

Réaliser une interview imaginaire d'un personnage du siècle des Lumières (18ème siècle)

Activité

- Montrer que La Révolution française s'est nourrie des idées des Lumières qui ont remis en question la société du 18ème siècle. Vous avez 2 heures pour ce travail par groupe de 2 ou 3 (si il y a des absents) : « journaliste » et « personnage historique »

- Immense progrès de la science, une machine à remonter le temps vous envoie au 18ème siècle près d'un personnage célèbre pour ses idées :

- Quelle chance pour le journaliste que vous êtes ... Attention, la science a ses limites : Vous avez moins de deux heures pour réaliser votre interview avant de revenir au 21ème siècle

- Personnage connu de la Révolution française, vous êtes flatté de répondre aux questions d' « un journaliste » : vous allez expliquer vos idées aux générations futures

L'interview est une forme de journalisme très efficace. Elle permet de transmettre au public des faits et des opinions sous une forme dynamique. Tout le monde l'utilise : en presse écrite, en radio, en télévision ou sur Internet.

Consigne : Par groupe de deux ou 3 (s'il y a des absents), vous devez produire l'interview dans le format que vous souhaitez :

- questionnaire et réponses par écrit (comme dans un journal) : attention à respecter la forme établie de la presse écrite + vocabulaire du XVIIIème siècle face à celui XXIème (il faut pouvoir se comprendre).

- interview radio enregistrée (vocabulaire époque, voix...)

- interview filmée (nous devons être transportés dans cette période trouble et reconnaître le personnage célèbre)

- Vous devrez-vous focaliser sur la période révolutionnaire (événements) et mettre en lumière les idées des philosophes des Lumières qui ont permis les transformations du pays... **(Attention, il ne s'agit pas de raconter toute la vie du personnage mais seulement ce qui a pu mener à la Révolution et participer à l'évolution de la société dans tous les domaines (politique, économique, social, culturel...)).**

- Vous pouvez-vous appuyer sur votre cours, et des recherches internet. Vous pouvez demander de l'aide au professeur. Vous pouvez aussi utiliser la tablette pour vous enregistrer, vous filmer avec les applications de votre choix (iMovie ...) Liens internet Vikidia ou Wikipédia (si nécessaire).

Personnages AU CHOIX (UN SEUL) : Louise Reine Audu, Gracchus Babeuf, Jean Sylvain Bailly, Antoine Barnave, Jean-Baptiste Carrier, Maximilien de Robespierre, Georges Danton, Chrétien Guillaume de Lamoignon de Malesherbes, Honoré-Gabriel Riqueti de Mirabeau, Emmanuel-Joseph Sieyès, Abbé Grégoire, Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, Olympe de Gouges, Camille Desmoulins, Fabre d'Églantine, Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, Manon

Roland, Louis Marie Stanislas Fréron, Joseph Fouché, Aimé Picquet du Boisguy, François Athanase Charette de La Contrie, Henri de La Rochejaquelein,

ETAPES :

1. Vous êtes journaliste et vous avez réussi à remonter le temps pour approcher un personnage historique. Vous allez devoir imaginer l'interview du personnage que vous avez choisi
 - Vous devez axer votre travail sur la Révolution française.
 - Donc des années 1780 jusqu'à sa mort (vous allez rencontrer cette personne la veille de son décès (ainsi il ou elle fera un bilan de sa vie et de ses espoirs avec réussites et échecs).
2. Pour commencer, il va vous falloir faire quelques recherches sur le personnage. Pour cela, vous disposez de votre cours, d'internet (attention aux choix des sites, privilégier par ex.vikipédia quand cela est possible)
3. Vous allez ensuite imaginer au moins 8 questions intéressantes à poser pour que le personnage parle des moments importants de sa vie en lien avec notre thème « La Révolution française » » ses idées et de la période historique majeure qu'il a vécu. **De manière générale, privilégiez les questions commençant par Qui, Quoi Quand, Où, Comment, Pourquoi, Avec quels moyens...** Vous en noterez les réponses à l'aide de vos recherches. Pensez à dater l'interview Ce travail se fait sur des feuilles de brouillon.

Vous rédigez votre travail définitif :

- Commencer l'interview en annonçant le thème pour accrocher votre audience dès les premières secondes Ex. : « Aujourd'hui je rencontre Mr ou Mme X et nous allons parler de « tel thème ». A la fin de cette interview, vous saurez tout sur le sujet ... pour mieux comprendre »
- Puis vous présentez la personne interviewée en quelques mots
- A la fin de l'interview, remerciez votre interlocuteur d'avoir pris le temps de participer à votre interview et faites un bilan pour vos camarades (à retenir)

4. Attribuez à chacun un rôle pour l'interview : journaliste et personnage historique.

5. vous pouvez produire l'interview dans le format que vous souhaitez :

-questionnaire et réponses par écrit (comme dans un journal). Vous pouvez bien sûr l'écrire sur la tablette. Pensez à insérer une à deux photos illustrant l'interview comme dans un vrai journal (donc allez voir comment il est présenté en général).

-interview radio enregistrée / interview filmée : enregistrez cette interview comme si elle devait être diffusée « en vrai » à la radio ou sur internet ! Vous pouvez vous enregistrer à l'aide de votre tablette (l'émission ne dépassera pas 3 à 4 minutes) idem si vous vous filmez.