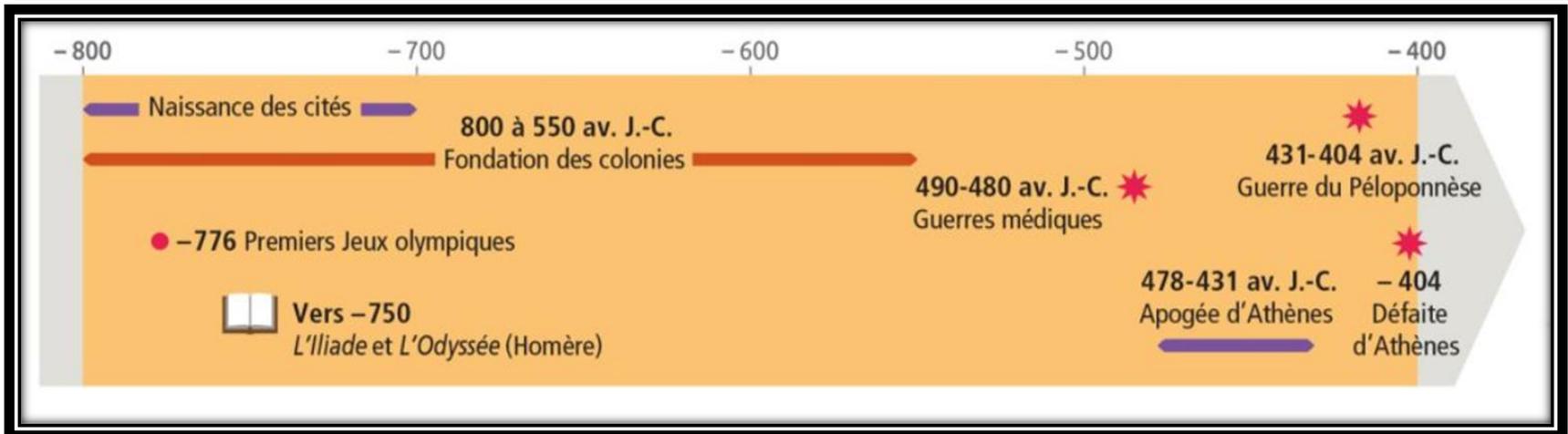


## Thème 2 :

Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans  
**LA MEDITERRANEE ANTIQUE** au 1er millénaire av n-è.

### Chap.2 a:Le monde des cités grecques

Malgré leurs rivalités ,qu'est-ce qui unis les Grecs à partir du VIIIème siècle av n-è?



### Introduction : Le monde des cités grecques (Ier millénaire av n-è).

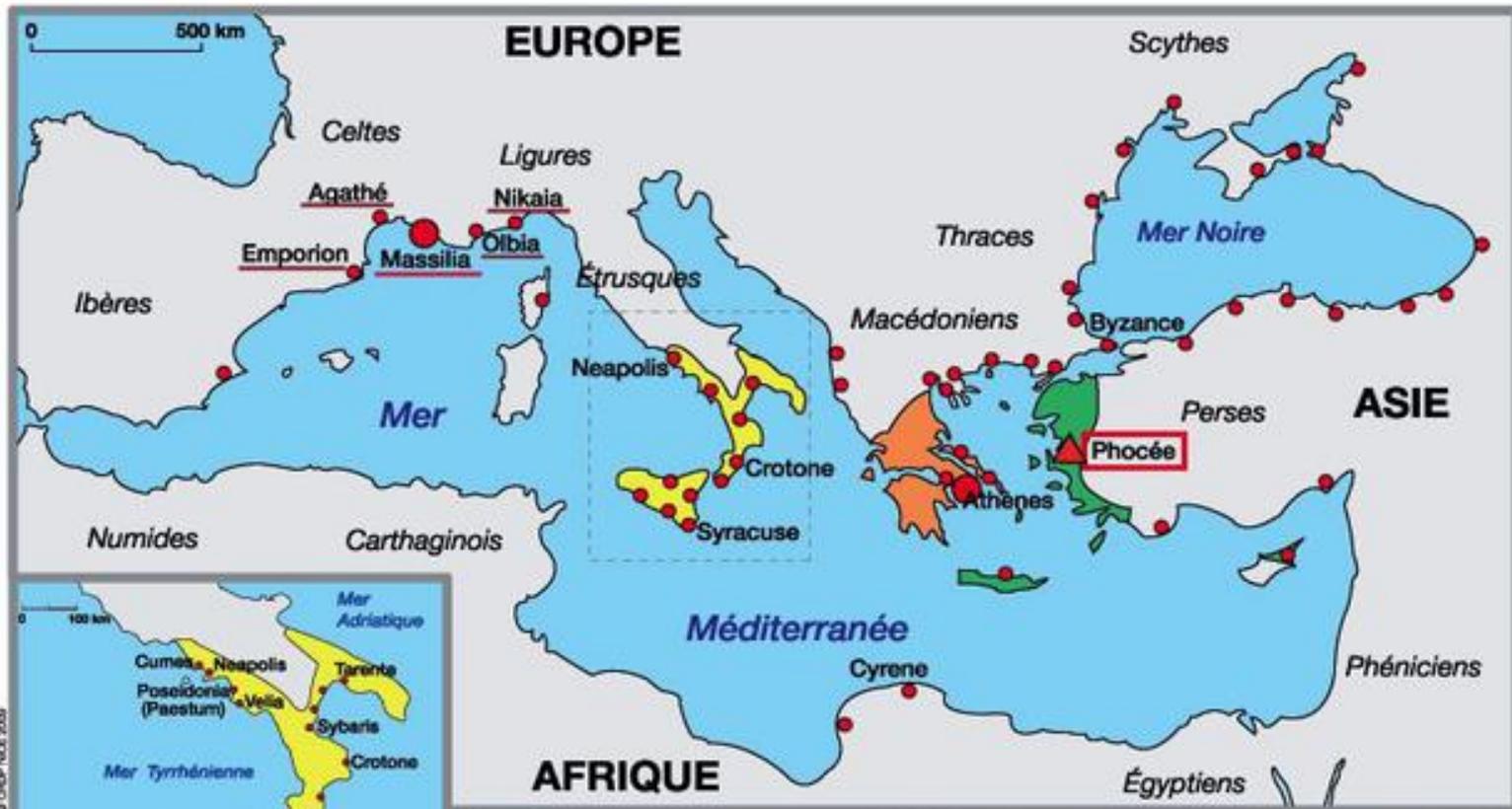
**Socle commun de compétence : Se repérer dans le temps et dans l'espace.**



- 1) A l'aide de la frise chronologique : Quand les premières cités grecques sont-elles nées?
- 2) Carte diapo 3 : Autour de quelle mer sont dispersées les cités grecques.
- 3) Après avoir observé la carte diapo 3 explique la phrase du philosophe Platon, « les Grecs sont comme des grenouilles au bord d'une mare ».

# LE MONDE GREC

« Comme des grenouilles autour d'une mare » (Platon)



- Grèce continentale
- Asie mineure et îles
- Grande Grèce et Sicile
- Colonies grecques

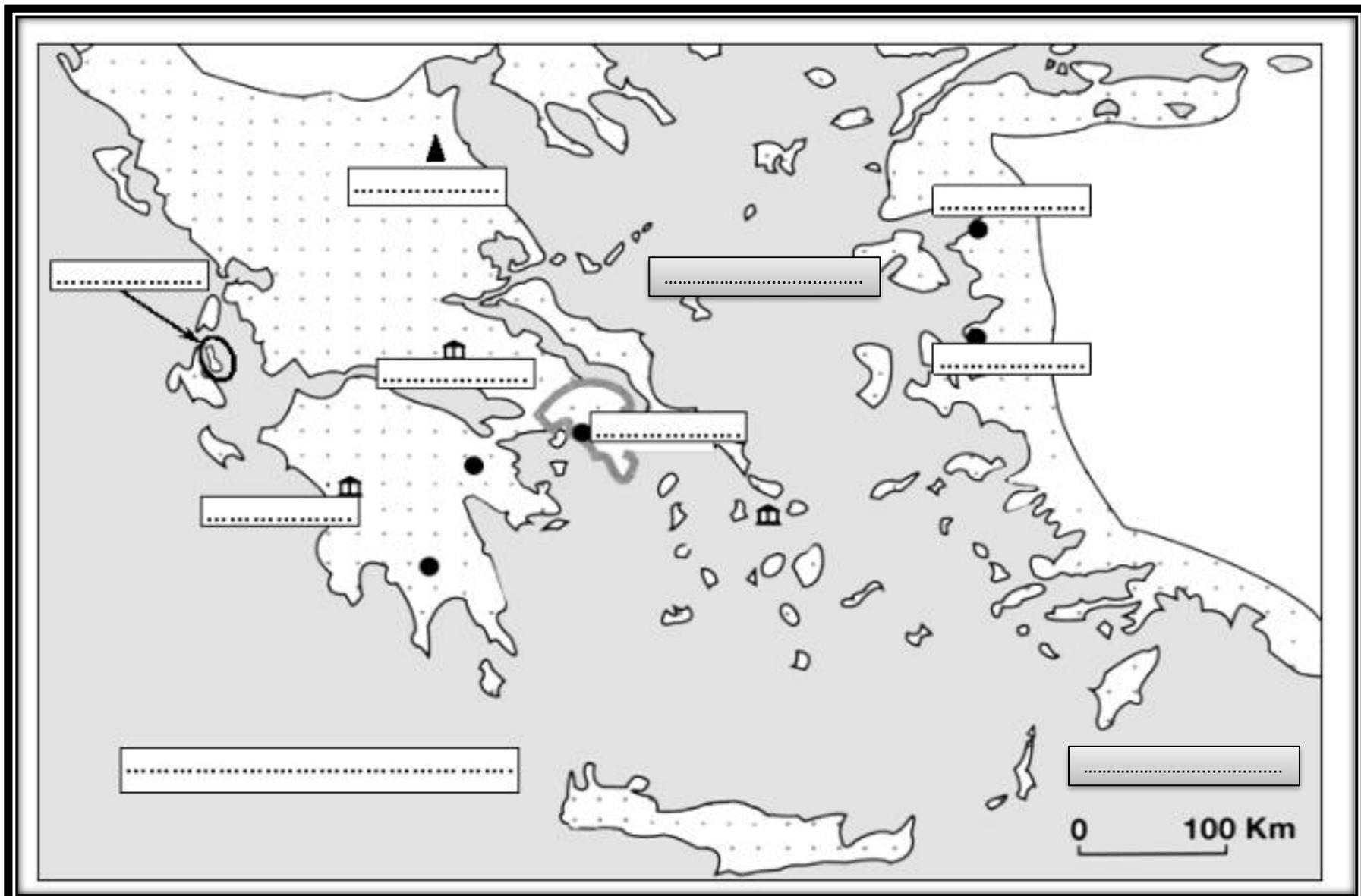
Celtes    Autres peuples d'Europe et du bassin méditerranéen

Un exemple de colonisation, les colonies phocéennes

Phocée    La métropole                      Massalia    La colonie (-600)

Olbia    Les colonies de Massalia

INTERCARTES 6 © CNRS IODE 2003



Je me repère sur la carte de la Grèce antique ( les mers , les grandes cités , les sanctuaires , le mont Olympe )

## I] Les cités grecques :

**A] Quand les contraintes forment une civilisation : Voir diapo**

**B] Les Grecs unis par une culture commune.**

**Socle commun de compétence : Comprendre les documents**

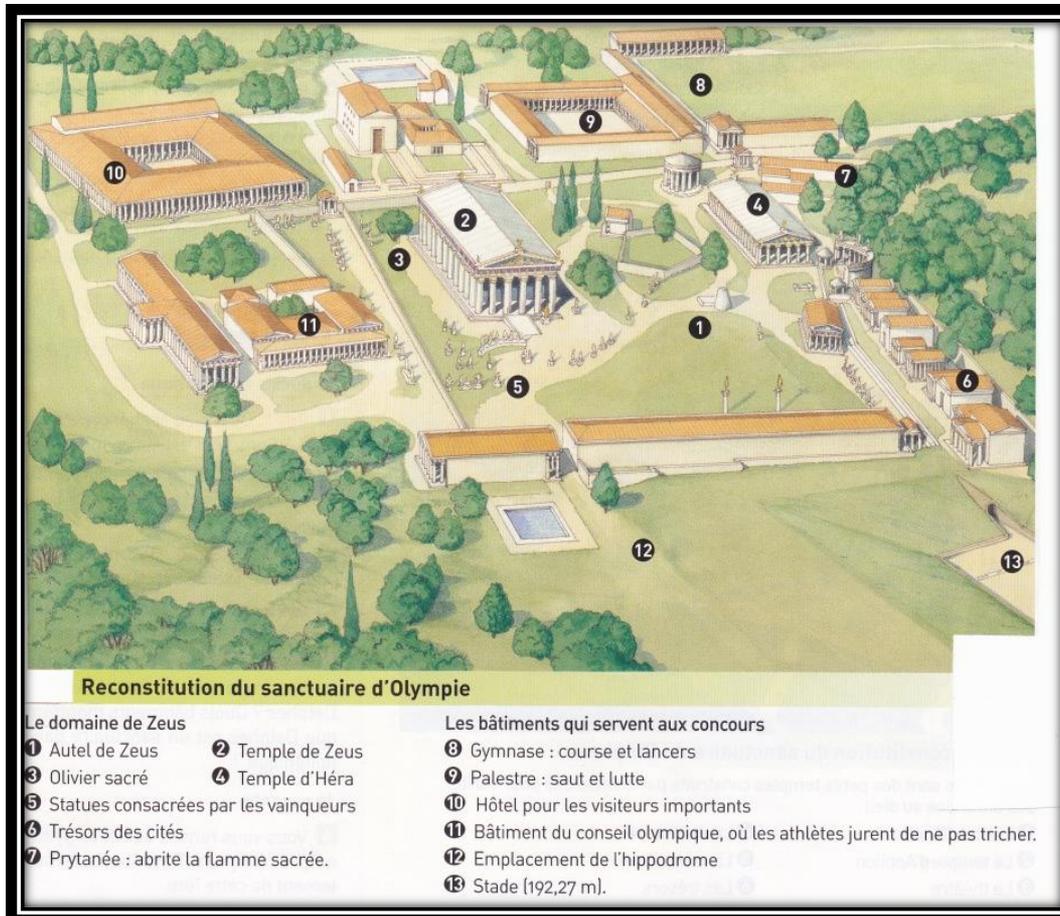


**Comprendre ce qu'est une civilisation.**

1) D'après tes connaissances qu'est-ce qu'une civilisation?

2) Va à la fin du diaporama et note la définition de civilisation dans ton cahier et ton lexique.

3) Puis à l'aide des documents, présente la civilisation grecque (n'oublie pas de te référer à la définition). (Tu peux t'aider aussi du lexique en fin du diaporama).



**Jeux Olympiques :**  
Concours sportifs opposant les champions des cités grecques tous les quatre ans dans le sanctuaire panhellénique d'Olympie, en l'honneur de Zeus. Les premiers eurent lieu en -776

## La langue grecque :

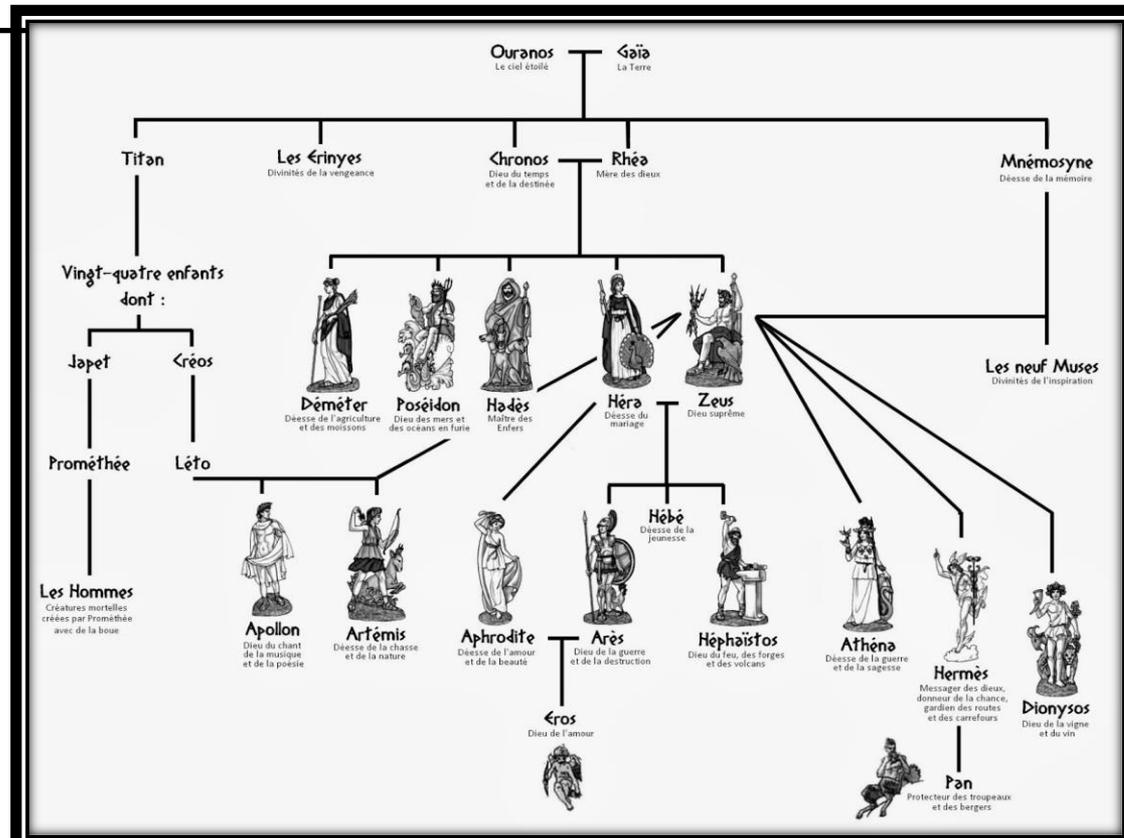
« Quant à la nation hellénique, depuis son origine elle a toujours parlé la même langue ; du moins cela me paraît ainsi ».

Hérodote, « histoires », 1-58.

## Le mythe à l'origine de la religion grecque :

Hésiode, Théogonie (Récits à l'origine des dieux).

Une théogonie est une œuvre. Une histoire de la mythologie qui retrace la généalogie (liste des membres d'une famille établissant une filiation.) des dieux ainsi que les circonstances de leur naissance. Les textes peuvent ressembler à des poèmes. La plus célèbre est la Théogonie d'Hésiode. (Vikidia).



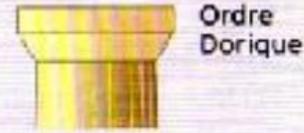
# Des styles architecturaux et sculptures

**L'ordre dorique:** les chapiteaux sont simples et les futs des colonnes sont larges.

**L'ordre ionique:** les chapiteaux forment des volutes et les futs des colonnes sont plus étroits.

**L'ordre Corinthien:** les chapiteaux sont plus décorés et les futs des colonnes sont étroits. Il apparaît plus tard et sera utilisé par les romains.

## Les ordres d'architecture



Ordre Dorique



Ordre Ionique



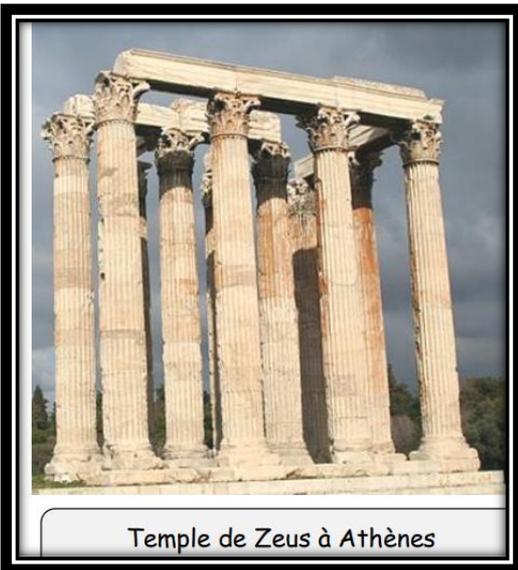
Base de La colonne



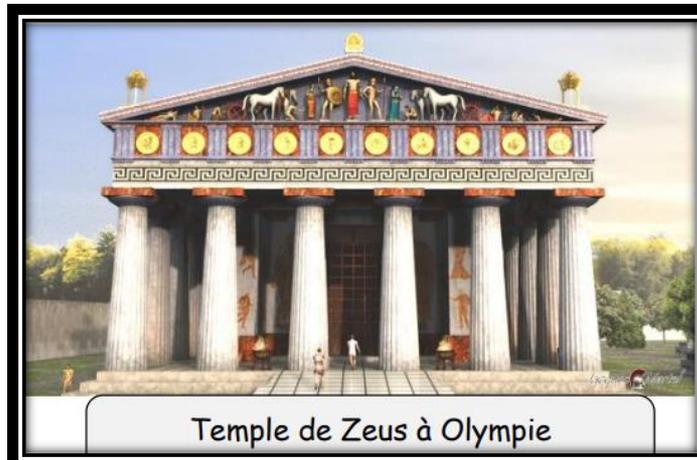
Ordre Corinthien



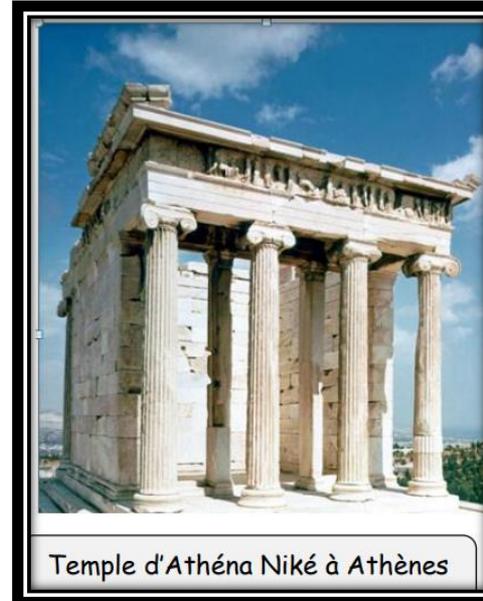
Discobole



Temple de Zeus à Athènes



Temple de Zeus à Olympie



Temple d'Athéna Niké à Athènes

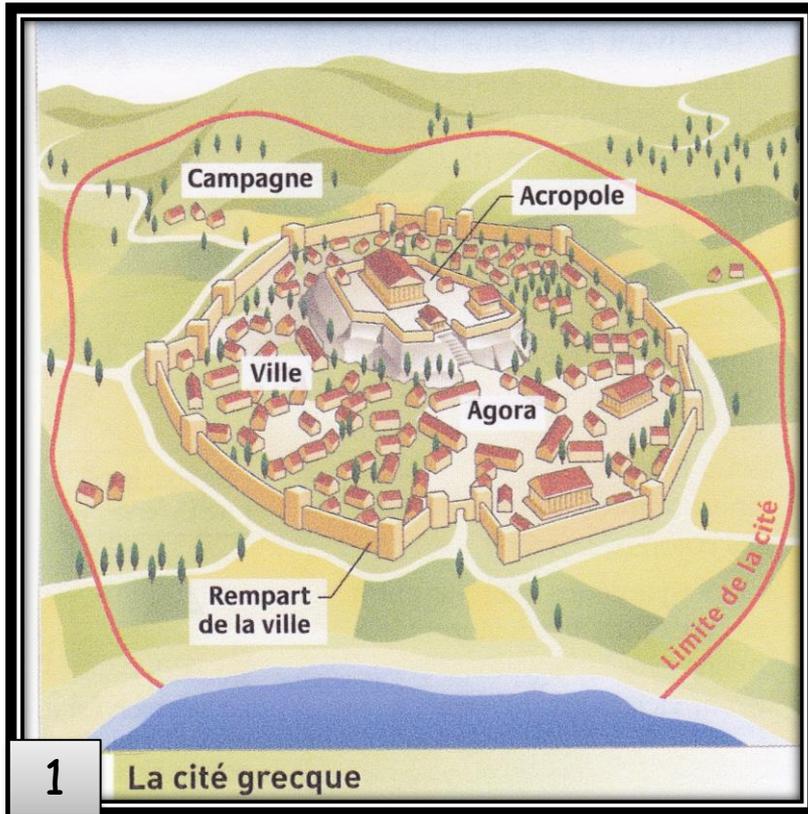
## II] Cités et hommes dans le monde grec

### A] Qu'est-ce qu'une cité grecque?

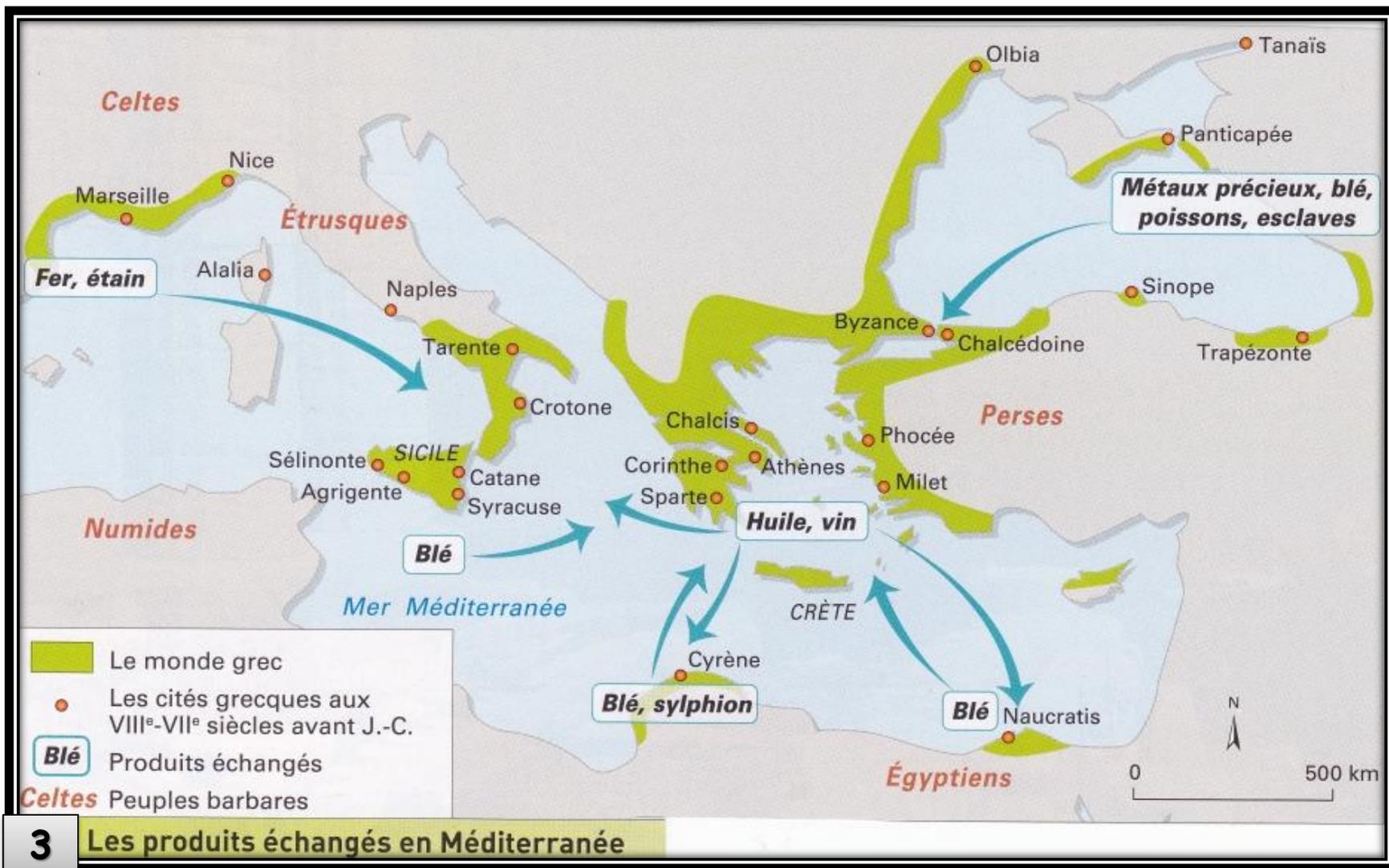
Socle commun de compétence : *M'exprimer pour penser et argumenter*  
*Construire un outil personnel de travail.*



- 1) Docs 1 et 2 : Quels éléments composent une cité grecque ?
- 2) Qu'est-ce qui prouve que la cité est un état indépendant ?
- 3) Docs 1 et 3 : Quelles relations les cités ont-elles établies entre elles ?
- 4) Docs 1 à 4 : comment les cités se protègent-elles ?
- 5) Qu'est-ce qu'un hoplite ?



**Doc. 2 : Chaque cité, une monnaie et un dieu protecteur.**

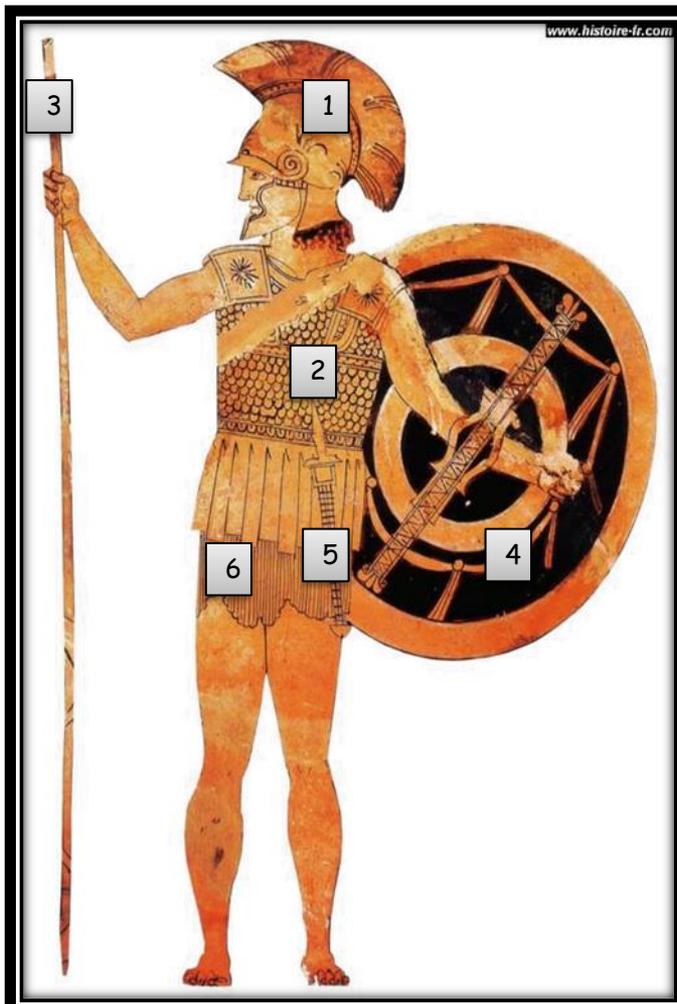


**Doc. 4 : Défendre la cité, une obligation pour les jeunes citoyens.**

Après avoir accompli leur formation militaire au service de la cité (éphébie), les futurs citoyens, après la remise d'un bouclier et d'une lance, prêtent serment.

« Je ne déshonorerai pas les armes sacrées ; je n'abandonnerai pas mon compagnon de combat là où je serai en ligne ; je combattrai pour la défense de ce qui est demandé par les dieux et par les hommes ; je ne laisserai pas ma patrie affaiblie, mais plus grande et plus forte dans la mesure de mes forces et avec l'aide de tous ; j'obéirai à ceux qui, tour à tour, exercent le pouvoir avec sagesse, aux lois établies et à celles qui seront établies avec sagesse. Si quelqu'un veut renverser ces lois, je ne le permettrai pas mais je les défendrai dans la mesure de mes forces et avec l'aide de tous et je respecterai les cultes anciens ».

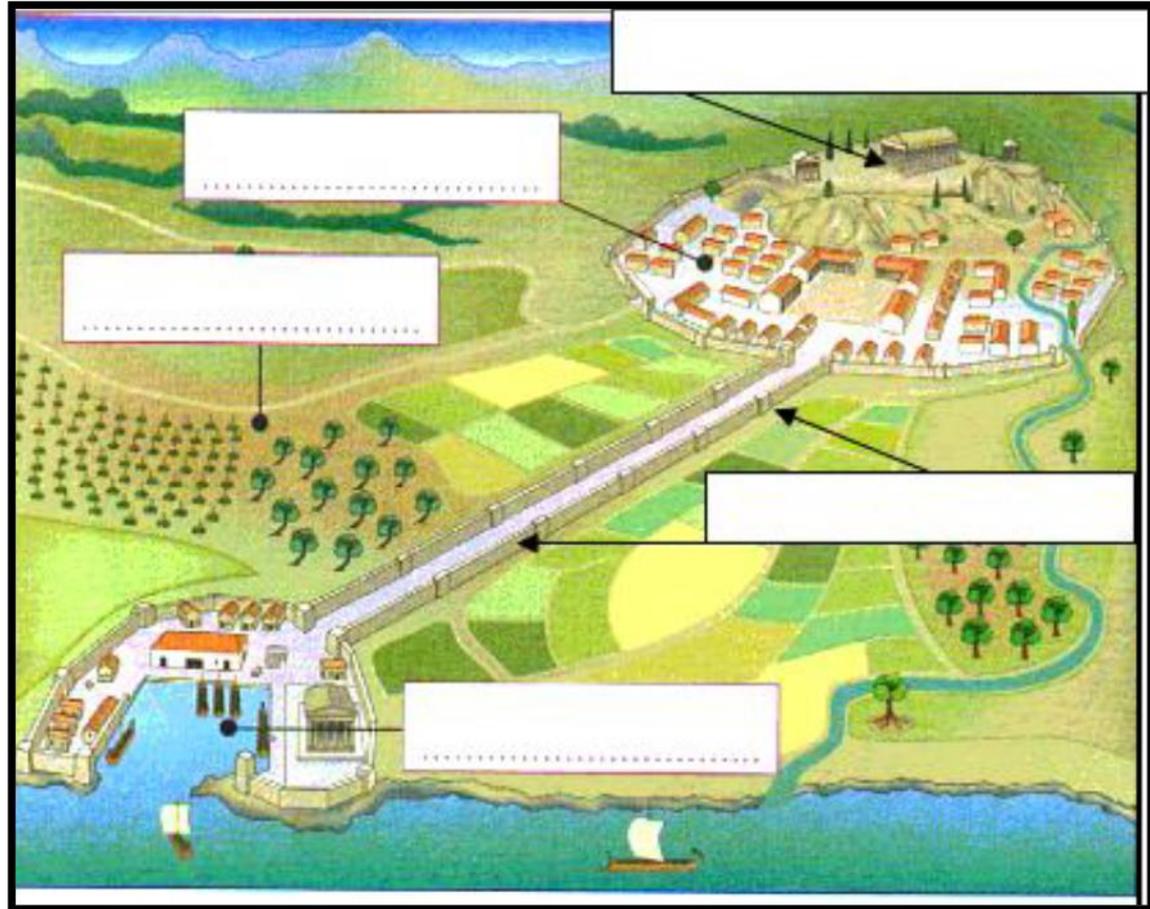
D'après une inscription grecque du IV<sup>ème</sup> siècle av n-è.



**Doc. 5 : Un hoplite athénien** (détail d'un vase du V<sup>ème</sup> s av n-è, musée du Louvres, Paris).

1. Casque de bronze
2. Cuirasse en bronze
3. Lance
4. Bouclier
5. Epée courte
6. Tunique

Complète le schéma avec les différents éléments de la cité grecque  
Utilise le code couleur pour classer ces éléments en fonction de la :  
**RELIGION** (rouge) / **ECONOMIE** (bleu) / **PROTECTION DE LA CITE** (vert)



## B] Les grecs fondent des cités : l'exemple de Massalia.

Socle de compétence : Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.



1) À l'aide du document qui suit, donne trois raisons au départ des grecs ?

« Entre le VIII<sup>e</sup> siècle et le VI<sup>e</sup> siècle av JC, des grecs quittent la Grèce pour aller coloniser des terres inconnues. Ils partent car les terres sont maigres, la famine les guette. La pauvreté fait rage. Ils sont parfois en désaccord avec le gouvernement de leur cité et sont poussés à l'exil. Certains recherchent l'aventure ».

Extrait de l'histoire de Marseille pour les enfants

« À l'époque du roi Tarquin, des jeunes gens phocéens, venant d'Asie [...] fondèrent Marseille, entre les Ligures et les peuplades sauvages de Gaulois [...]. Les Phocéens, contraints par l'exiguïté et la maigreur de leur terre, pratiquaient avec plus d'ardeur la mer que les terres : ils gagnaient leur vie en pêchant, en commerçant, souvent même par la piraterie, qui était à l'honneur en ces temps-là. C'est pourquoi, ayant osé s'avancer en direction du rivage ultime de l'Océan, ils arrivèrent dans le golfe gaulois à l'embouchure du Rhône, et captivés par le charme de ce lieu, une fois de retour chez eux, ils attirèrent davantage de gens en racontant ce qu'ils avaient vu. Les commandants de la flotte furent Simos et Protis. Ils allèrent ainsi trouver le roi des Ségobriges, appelé Nanus, sur les territoires duquel ils projetaient de fonder une ville. Il se trouva que ce jour-là le roi était occupé aux préparatifs des noces de sa fille Gyptis, qu'il se préparait à donner en mariage à un gendre choisi pendant le banquet, selon la coutume nationale. Et ainsi, alors que tous les prétendants avaient été invités aux noces, les hôtes grecs furent aussi conviés au festin. Ensuite, alors que la jeune fille, à son arrivée, était priée par son père d'offrir de l'eau à celui qu'elle choisissait pour époux, elle se tourna vers les Grecs sans tenir compte de tous les prétendants et offrit de l'eau à Protis qui, d'hôte devenu gendre, reçut de son beau-père un emplacement pour fonder la ville. Elle fut ainsi élevée près de l'embouchure du Rhône. »

JUSTIN, Histoire universelle, II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C



1) De quelle cité partent les Grecs ? Comment vivaient cette cité ? Pourquoi ?

2) Où arrivent les Phocéens ?

3) Comment Protis obtient-il un territoire ?

4) Quelle est la cité ainsi fondée ?

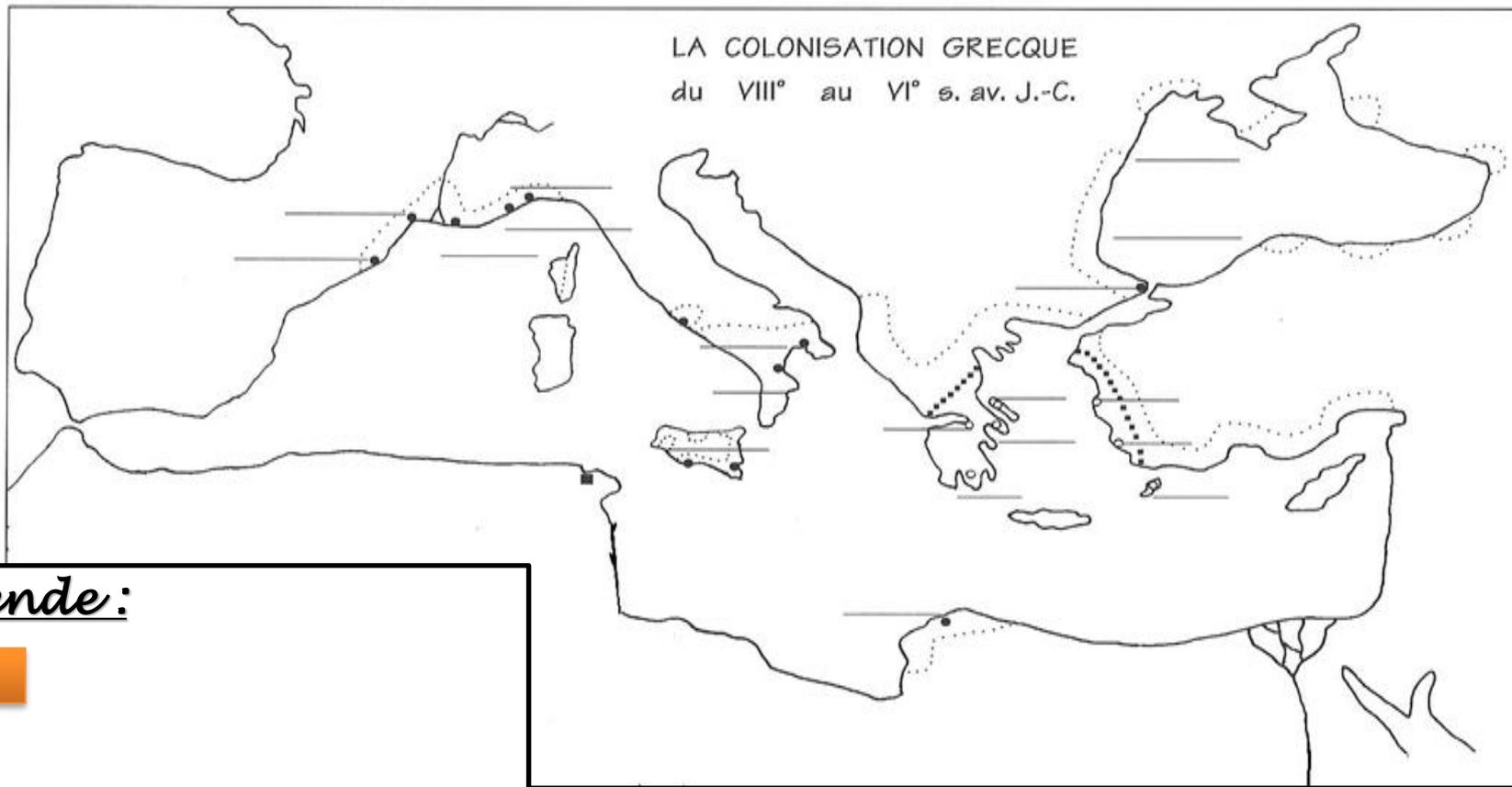
### Conclusion :

Complète la carte ci-dessous, « le monde grec vers 500 av JC » à l'aide de la diapo 13 :  
Fais une légende à la carte à l'aide des consignes ci-dessous.

Colorie en **orange** les régions où les Grecs s'installent.

Place en **MAJUSCULES NOIRES** : l'Asie Mineure, la Grèce, la Gaule, l'Italie, l'Égypte, l'Espagne.

Place en **minuscules rouges** Marseille, Nice, Naples, Phocée et Athènes et Milet.



### Légende :



# Les cités grecques vers 500 av. J.-C.



### III] Cité et gouvernement : Les grecs inventent nos régimes politiques.

**Socle de compétence :** S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

Trouve les noms des différentes formes de gouvernements et leur définition. **L'étymologie est l'origine d'un mot.**

« La plupart des cités ont à l'origine soit à l'origine une forme de gouvernement appelée oligarchie où seule quelques familles peuvent gouverner, soit une monarchie où le pouvoir appartient à une dynastie (suite des rois d'une même famille), dont un des membres, le roi exerce le pouvoir. Mais il arrive qu'un homme s'empare du pouvoir par la force (et l'exerce par la terreur) et gouverne seul. C'est un tyran qui crée une tyrannie. Aux alentours de -500, le tyran est souvent chassé du pouvoir et la direction de la cité revient alors à l'ensemble des citoyens : la démocratie s'impose ».

Aristote, « La politique »



**1 : NOM :**

Etymologie :

Du grec monos (seul) et arkhos (guide)

Définition :

**2 : NOM :**

Etymologie :

Du grec oligos (quelques-uns) et arkhos ( ).

Définition :

**3 : NOM :**

Etymologie :

Du grec turannos (usurpateur)

Définition :

**4 : NOM :**

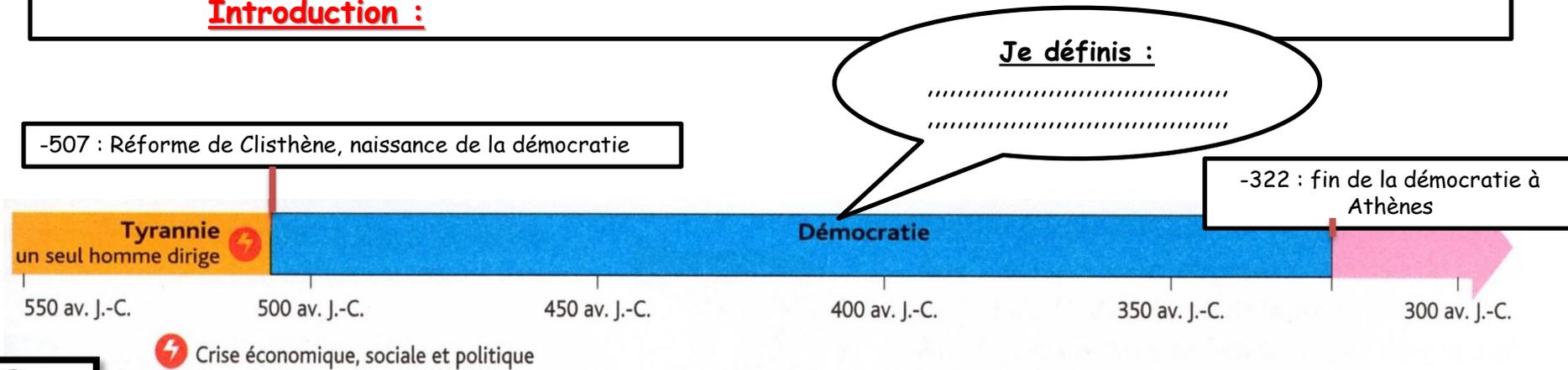
Etymologie :

Du grec demos ( ) et kratos (force)

Définition :

## IV] La naissance de la démocratie à Athènes :

### Introduction :



1) A l'aide des informations de la frise chronologique, complète le schéma suivant.

1. Quel est le régime politique avant -507? Et quel événement Provoque sa fin à Athènes?

2. Qui réforme le mode de Gouvernement et quand?

3. Quel nouveau mode de gouvernement Se met en place?

2) Recherche et recopie la définition de ce nouveau régime politique, dans la bulle « je définis ».

## A] Athènes, le berceau de la démocratie :

**Socle de compétence : Extraire des informations pertinentes**

### 1 Clisthène instaure la démocratie

Quand le peuple eut ainsi repris le pouvoir, il se laissa diriger par Clisthène à qui on devait l'expulsion des tyrans. Clisthène fit ses réformes. Il commença par répartir les Athéniens dans dix tribus. Jusque-là, il n'y en avait eu que quatre; mais Clisthène voulait mêler davantage les citoyens les uns aux autres et faire participer un plus grand nombre d'hommes à la vie politique. Après ces réformes, la constitution fut beaucoup plus démocratique que celle de Solon<sup>1</sup>. Il se trouvait en effet que les tyrans, en ne les appliquant pas, avaient comme abrogé les lois de Solon et que Clisthène en avait établi de nouvelles : parmi elles, était la loi sur l'**ostracisme**.

D'après **Aristote**, *Constitution d'Athènes*, IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

1. Solon (vers 640-vers 558 av. J.-C.) a interdit la mise en esclavage des citoyens pauvres pour dette.

#### Qui est-il ?

**Aristote (vers 384-322 av. J.-C.)**

Philosophe grec qui séjourne à Athènes où il étudie l'histoire et le fonctionnement de la cité.

### 2 Périclès définit la démocratie

*Discours prononcé par Périclès devant l'Ecclésià en 431 av. J.-C.*

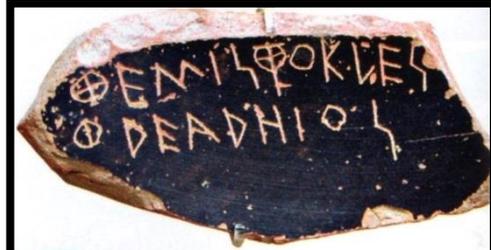
Du fait que l'État, chez nous, est administré dans l'intérêt de tous et non d'un petit nombre, notre régime a pris le nom de démocratie. L'égalité est assurée à tous par les lois ; mais en ce qui concerne la participation à la vie publique, nul n'est gêné par la pauvreté, s'il peut rendre des services à la cité<sup>1</sup>. La liberté est notre règle dans le gouvernement. Nous obéissons toujours aux magistrats et aux lois et, parmi celles-ci, surtout à celles qui assurent la défense des opprimés<sup>2</sup>.

D'après **Thucydide**, *La Guerre du Péloponnèse*, fin du V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (traduit par J. Voilquin, Flammarion, 1966).

1. Périclès met en place une indemnité (*misthos*) rétribuant le vote des citoyens.
2. Victimes d'un pouvoir injuste.

#### Qui est-il ?

**Thucydide (vers 460 - vers 396 avant J.-C.)** (voir p. 61)



### 3 Tesson d'ostracisme

Le citoyen y inscrit le nom de celui qu'il veut chasser de la ville. On lit ici le nom de Thémistocle.

Musée de l'Agora, Athènes (Grèce).

#### Biographie

**Clisthène (vers 570 - vers 508 av. J.-C.)**

Aristocrate athénien, il chasse le tyran Hippias puis installe les principes démocratiques à Athènes, comme l'égalité des citoyens.



#### Biographie

**Périclès (495-429 av. J.-C.)**

Élu quinze fois stratège, il enracine la démocratie à Athènes par des réformes et engage la cité dans la guerre du Péloponnèse.



## Vocabulaire à connaître :

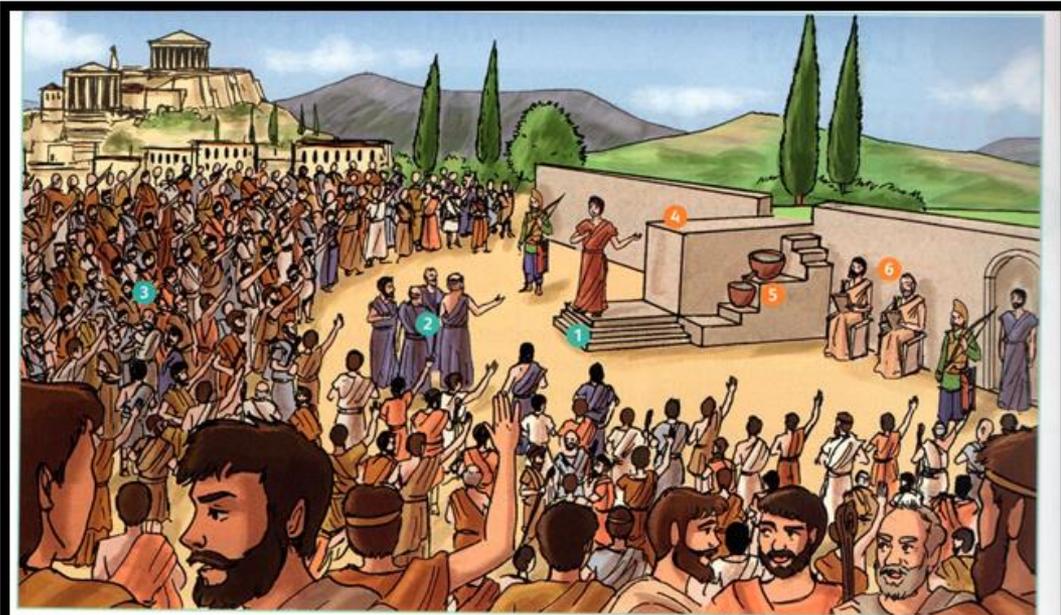
**Démocratie** : (du grec *demos* = " peuple " et *kratos* = " pouvoir ") : Régime politique dans lequel les citoyens possèdent le pouvoir.

**Ostracisme** : Renvoi, à la suite d'un vote de l'Héliée, d'un citoyen, qui met en péril la démocratie, en-dehors de sa cité pour une durée temporaire ou définitive

3 bis

## Le fonctionnement de la démocratie athénienne au V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.



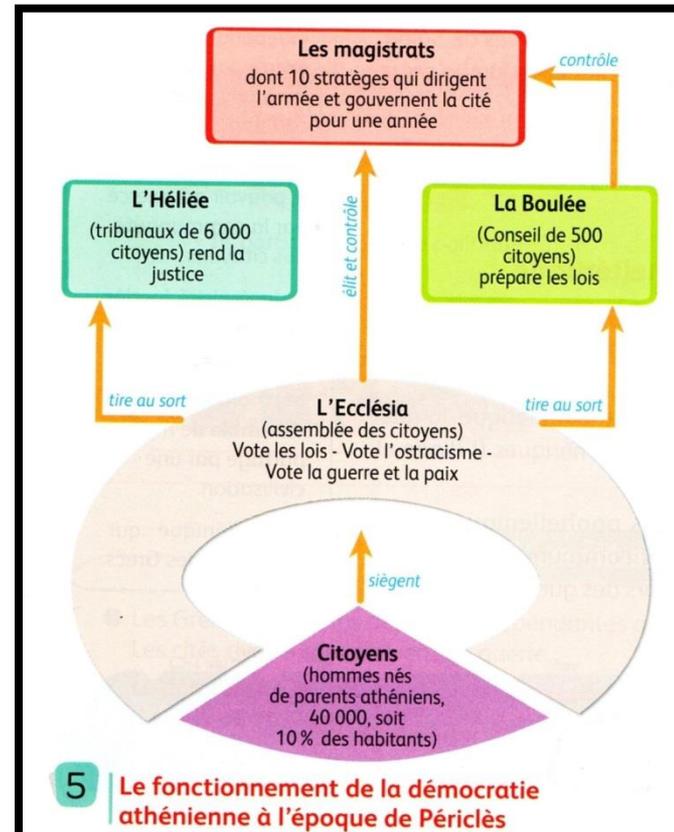


#### 4 | L'Ecclésia, cœur de la démocratie athénienne

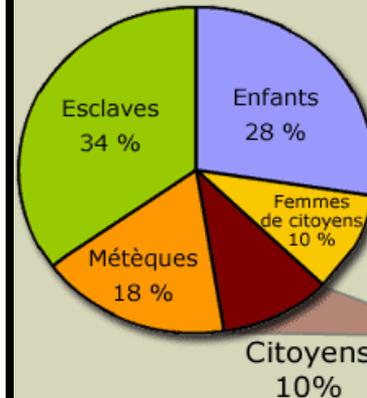
- 1 Orateur prononçant un discours à la tribune
- 2 Autel de Zeus
- 3 Membres de la Boulée (prytanes) organisant et surveillant le déroulement du vote
- 4 Clepsydre (chaque citoyen a un temps égal de parole à la tribune)
- 5 Citoyens athéniens
- 6 Enregistrement des votes



1. Doc. 2 : Relève la phrase qui définit la démocratie.
2. Doc. 2 : Comment Périclès définit-il ce régime politique?
3. Docs 1 et 2 : Pourquoi peut-on dire que la démocratie s'est mise en place lentement à Athènes?
4. Docs 3, 4 et 5 : Tous les habitants d'Athènes participent-ils à la vie politique de la cité? Justifie ta réponse. Que peux-tu conclure sur la démocratie athénienne?
5. Pour conclure : Comment naît et fonctionne la démocratie à Athènes. Et pourquoi peut-on dire qu'elle est incomplète.



#### La population à Athènes 500 av jc



#### Qui a le droit de vote à Athènes ?

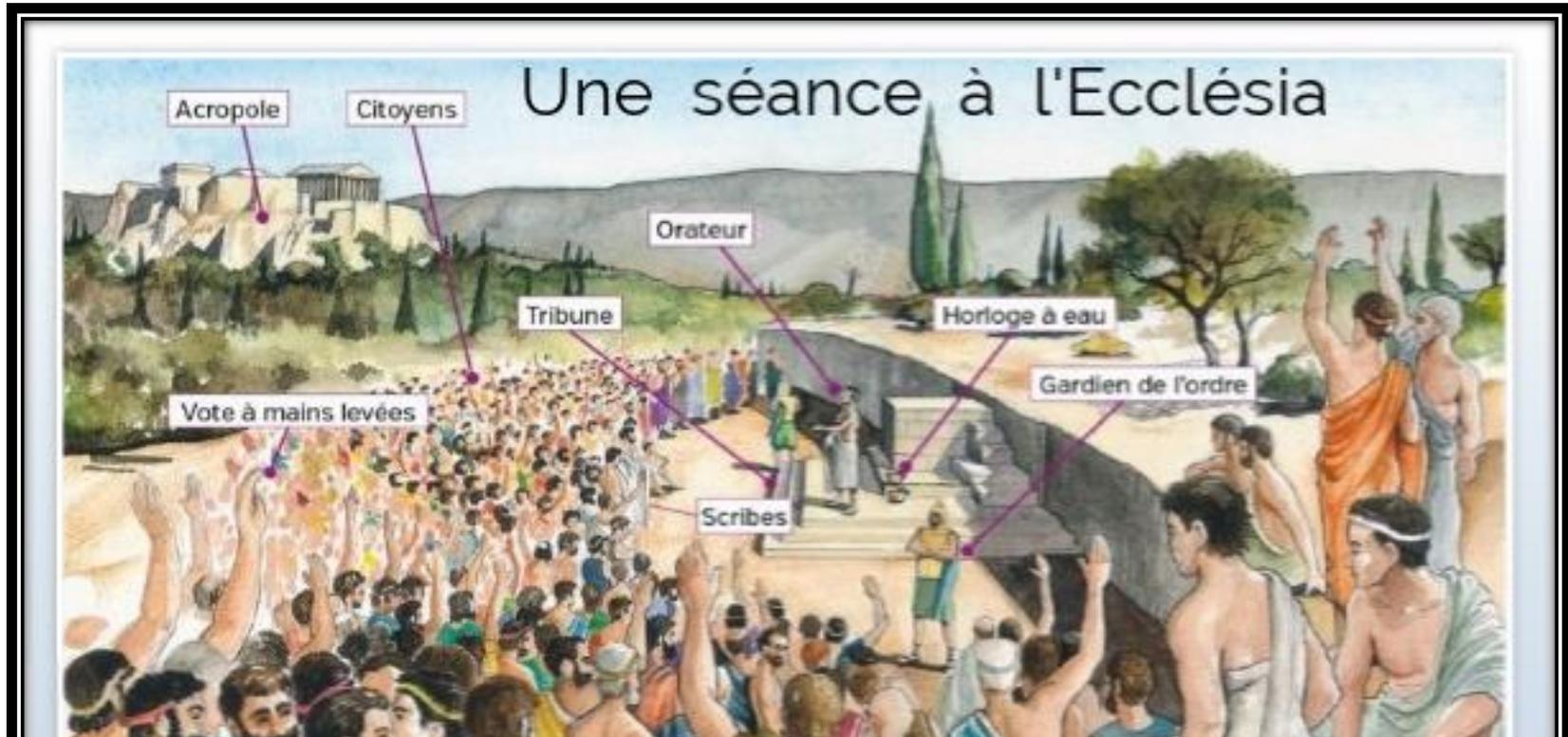




## B1 Une séance à l'assemblée :

*Socle de compétence : Comprendre le sens de l'engagement dans la vie politique  
Comprendre que le passé éclaire le présent.*

1. Docs 1 et 2 : Qui est présent à l'Ecclésia ? Quels sont ces rôles ?
2. Docs 1 et 3 : Comment se déroule une séance ?
3. Docs 1 et 3 : Comment votent les citoyens à l'Ecclésia ?
4. Quels points communs relèves-tu entre l'Ecclésia et l'Assemblée nationale ?
5. Quelles différences notes-tu ? Que peux-tu en conclure sur le régime politique de la France par rapport à celui d'Athènes au Vème siècle av n-è ?



**Doc. 1** Une séance de l'Ecclésia sur la colline de la Pnyx

Vote la loi, l'ostracisme, la guerre ou la paix et contre les magistrats. Si tous les citoyens peuvent assister et prendre la parole à l'Ecclésia, seuls quelques milliers le font régulièrement.

## Doc. 2 : Dicéopolis est citoyen athénien

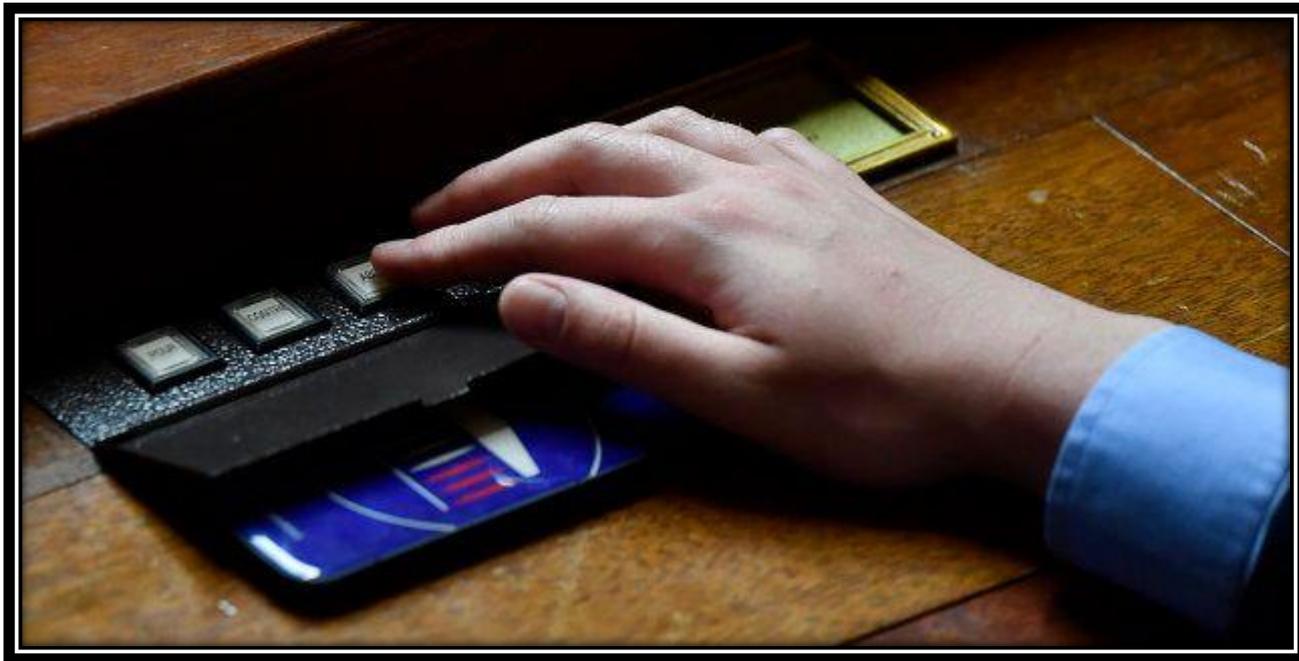
« C'est jour d'assemblée régulière : voici le matin, et la Pnyx est encore déserte. On bavarde sur l'Agora : en haut, en bas, on évite la corde rouge<sup>1</sup>. [...]. Pour moi qui viens toujours le premier à l'assemblée, je m'assois. [...]. Aujourd'hui, je ne viens pas pour rien ; je suis tout prêt à crier, à injurier les orateurs, s'il en est qui parlent d'autre chose que de la paix. Mais voici les Prytanes<sup>2</sup>, Il est midi ! Tous ces gens-là se ruent sur le premier siège ».

1. Les gendarmes tendent des cordes enduites de couleur rouge au travers des rues et poussent les gens vers la Pnyx. Les retardataires sont marqués de rouge au dos et peuvent être punis d'une amende.
2. Magistrats qui convoquent et président l'assemblée.

## Doc. 3 Les objets du vote voir diapo 16.



**Doc. 4** : Une séance à l'Assemblée nationale (577 députés élus au suffrage universel direct. Votent les lois et contrôlent l'action du gouvernement.



Doc. 5 : Voter à l'Assemblée nationale.

Les députés utilisent un boîtier électronique situé à leur place, devant eux, sur leur pupitre. Les résultats apparaissent sur des écrans situés de part et d'autre du perchoir de la présidence de l'Assemblée nationale. Ils peuvent aussi voter à main levée.

**Pour conclure :** Travail sur les 7 merveilles du monde antique et l'héritage grec



**Complète ces devinettes sur les savants grecs.**

J'ai été l'élève du philosophe Platon et ensuite j'ai été le professeur d'Alexandre le Grand. Qui suis-je ? .....

Je suis un savant à la fois mathématicien, géographe, astronome, philosophe et poète. D'ailleurs, Ptolémée III, roi d'Égypte m'a demandé de diriger la bibliothèque d'Alexandrie. Qui suis-je ? .....

Je suis considéré comme « le père de la médecine ». Aujourd'hui encore, les futurs médecins prêtent toujours « mon Serment ». Qui suis-je ? .....

Je suis un savant célèbre à la fois ingénieur et mathématicien. J'ai participé à la défense de la cité de Syracuse grâce à mes inventions. Qui suis-je ? .....

	Hippocrate	Aristote	Archimède	Eratosthène
Siècles vécus (av notre ère)				
Cité et région d'origine				
Période historique (voir frise chronologique ci-dessus)				
Domaines scientifiques				

<http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/cours-6eme-histoire/diapo-sur-les-7-merveilles-du-monde.html>

## LES 7 MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE

<http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/cours-6eme-histoire/diapo-sur-les-7-merveilles-du-monde.html>

Noms	Lieux et époque (début et fin)	Fonctions (rôles)	Pourquoi Hérodote en a-t-il fait une des 7 merveilles ?

## LEXIQUE SUR LA GRECE ANTIQUE

**Acropole** : Colline sacrée d'Athènes. On y trouve le Parthénon.

**Aède** : poète ambulant (se déplaçant) chantant les poèmes homériques.

**Agora** : La grande place de la ville d'Athènes, où les habitants se retrouvent pour discuter, faire des achats au marché,...

**Apogée** : civilisation ou société qui connaît le sommet de sa puissance et de son rayonnement.

**Autel** : Table en pierre située devant le temple d'un dieu et où on fait des offrandes et des sacrifices pour le dieu

**Barbare** : un non grec (ex. : pour les Grecs, les Perses sont des barbares)

**Cité** : Etat indépendant constitué d'une ville fortifiée et de sa campagne alentour

**Citoyen** : Habitant d'une cité possédant des droits politiques (le plus souvent : le droit de voter, rendre la justice)

**Civilisation** : vaste groupe d'hommes qui ont en commun les mêmes croyances, les mêmes goûts artistiques, les mêmes techniques, la même façon de vivre.

**Civilisation hellénistique** : Civilisation des Grecs enrichie par les civilisations des pays conquis par Alexandre le Grand et ses successeurs (du IV<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> avant JC)

**Colonie** : Cité fondée par un groupe de Grecs hors de Grèce autour du bassin méditerranéen (ex. : Massalia ou Marseille)

**Culte** : ensemble des cérémonies religieuses en l'honneur des dieux.

**Déclin ou décadence ou déchéance** : civilisation ou société qui plus ou moins vite va s'éteindre.

**Démocratie** : (du grec *demos* = " peuple " et *kratos* = " pouvoir ") : Régime politique dans lequel les citoyens possèdent le pouvoir

**Esclave** : Personne qui n'est plus ou pas libre, qui appartient à un maître, et qui est considérée comme un objet, sans droit.

**Gymnase** : école publique d'exercices physiques et intellectuels.

**Héros** : Personnage qui réalise des exploits surhumains, fait des voyages fabuleux, manipulé par les dieux (ex. : Hercule, Persée, Achille, Ulysse sont des héros grecs). Après leur mort, certains sont l'objet de culte et deviennent des demi-dieux.

**Holocauste** : sacrifice d'animaux en l'honneur d'un dieu, totalement brûlé.

**Hoplite** : Soldat grec combattant à pied (fantassin) et lourdement armé

**Jeux Olympiques** : Concours sportifs opposant les champions des cités grecques tous les quatre ans dans le sanctuaire panhellénique d'Olympie, en l'honneur de Zeus. Les premiers eurent lieu en -776

**Métèque** : Un étranger qui vit à Athènes, souvent artisan ou commerçant : il est libre mais n'a pas de droits politiques

**Mythologie** : ensemble des légendes sur les dieux et les héros.

**Oligarchie** : (Du grec : Oligos : quelques une et arkhos guide): régime où quelques familles (aristocratie) possèdent le pouvoir et l'exercent sur le reste de la population.

**Ostracisme** : Renvoi, à la suite d'un vote de l'Héliée, d'un citoyen, qui met en péril la démocratie, en-dehors de sa cité pour une durée temporaire ou définitive

**Panathénées** : grandes fêtes en l'honneur d'Athéna.

**Parthénon** : à Athènes, le principal temple de l'Acropole, dédié à la déesse Athéna

**Phalange** : Troupe des soldats d'Alexandre le Grand, armés de longues lances appelées sarisses

**Philosophie** : (du grec : philos : amour et sophia : sagesse) c'est une recherche de la connaissance, une réflexion sur les êtres et les choses. Socrate, Platon et Aristote furent les premiers et plus grands philosophes de l'Antiquité.

**Pnyx** : Colline où se réunissaient les citoyens d'Athènes pour voter les lois dans l'Assemblée ou Ecclésia (Assemblée des citoyens)

**Polythéisme** (du grec : poly plusieurs et theos : dieu): croyance en plusieurs dieux

**Procession** : défilé en l'honneur d'un dieu ou d'une déesse

**Sacrifice** : Offrande d'aliments faite à un dieu ou à une déesse (souvent des animaux égorgés sur l'autel puis brûlés : holocauste).

**Sanctuaire panhellénique** : Lieu consacré au culte d'un dieu et entretenu par l'ensemble des cités grecques (ex. : Olympie, Delphes).

**Stratège** : un citoyen élu (ils sont 10) pour un an qui commande l'armée de la cité et la gère.

**Théâtre** : Bâtiment en forme de demi-cercle où les Grecs assistaient à des pièces jouées par des acteurs (toujours des hommes) portant des masques (des tragédies ou des comédies)

**Tragédie** : Pièce de théâtre racontant l'histoire dramatique d'un ou de plusieurs personnages. L'un des premiers tragédiens fut Euripide.

**Trière** : Navire de guerre grec possédant trois rangs de rameurs superposés.

**Tyran** : homme qui prend le pouvoir par la force et l'exerce par la terreur.