

La Seconde guerre mondiale, une guerre d'anéantissement (1939-1945)

Introduction :

- ✂ Rappel : des causes de la guerre. (Diapos 5 et 7)
- ✂ Rappel : La marche à la guerre. (Diapo 6)
- ✂ Pactes et alliances. (Diapo 9)

I- Les phases militaires : 6 ans de guerre totale et mondiale

- A] Les trois phases de la 2^{de} guerre mondiale.
- B] L'Europe en 1942
- C] L'Europe libérée 1944-1945.

II] Guerre totale, violences de masse et guerre d'anéantissement (diapos 23 à 33)

- A] La violence de la guerre par exemple dans le Pacifique

Socle : Sélectionner des informations pertinentes dans un ensemble documentaire.

Idée directrice : comment et pourquoi les combats dans le Pacifique traduisent-ils une violence de guerre inédite ?

1 Le choix de la « guerre juste » pour les États-Unis

Hier 7 décembre 1941 – une date qui restera marquée par l'infamie – les États-Unis d'Amérique ont soudain fait l'objet d'une attaque délibérée par les forces navales et aériennes du Japon. Les États-Unis étaient en paix avec cette nation. L'attaque d'hier sur les îles Hawaï a causé de gros dommages aux forces militaires américaines aériennes et navales. De nombreux Américains ont perdu la vie. Jamais nous n'oublierons le caractère de cette agression. Quel que soit le temps qu'il faudra pour contrer cette invasion préméditée, le peuple américain, fort de son droit, parviendra à la victoire totale. Je demande que le Congrès déclare qu'il existe, depuis l'odieuse agression japonaise, le dimanche 7 décembre, un état de guerre entre les États-Unis et l'Empire du Japon.

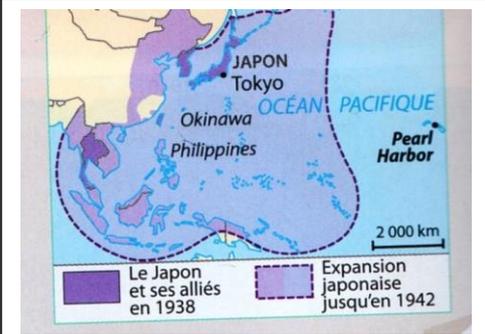
Discours du président T. Roosevelt face au congrès le 8 décembre 1941.



Attaque de Pearl Harbor, 7 décembre 1941.

Qui est-il? Theodore Roosevelt (1882-1960)

Président des États-Unis entre 1933 et 1945.



TOKIO KID JAY-

BROKE UP TOOLS
WASTE FOR SCRAP
JUST LIKE BULLETS
MAKE FOR JAP!
THANK YOU



2 Les Japonais, des barbares pour les Américains

« Outil brisé ? Ferrailles gaspillées ! C'est comme faire des cartouches et les donner aux Japs ! Merci. »
Affiche de propagande américaine, 1943.

Qui est-il? Tokio Kid

Personnage japonais dessiné de façon caricaturale et s'exprimant dans un anglais approximatif, utilisé par la propagande américaine durant la Seconde Guerre mondiale pour encourager la population à soutenir la guerre et provoquer la haine de l'ennemi.

3 Les Américains, des démons pour les Japonais

Zenichi Yoshimine était écolier au début de la guerre.

On nous avait appris que le Japon était un pays protégé par les dieux et qu'il ne pouvait pas perdre la guerre. On nous racontait que les Américains n'étaient pas des êtres humains mais des démons, que c'était des sauvages et que s'ils nous capturaient, on risquait de se faire couper les oreilles et le nez, de se faire crever les yeux ou de mourir écrasés sous un char.

Propos recueillis en 2015 par l'AFP à Okinawa, cité dans *L'Express*, juin 2015

4

Le second jour, à Guadalcanal, nous trouvâmes une série de photos de Marines qui avaient été découpés et mutilés à Wake. Le moment d'après, il y avait des Marines qui se promenaient avec des oreilles jap accrochées à leur ceinture avec des épingles à nourrice. On nous envoya un ordre qui rappelait que la mutilation était passible de la cour martiale. En Nouvelle-Bretagne [Indonésie], bon nombre de gars qui capturaient des Japs essayaient de les forcer à ouvrir la bouche et leur arrachaient leurs dents en or. Ils faisaient de même avec les cadavres. Au combat, vous acquérez un drôle d'état d'esprit. Vous pensez à ce qu'on vous a fait. Vous pouviez trouver un Marines mort que les Japs avaient piégé. Nous trouvions des Japs morts qui étaient piégés. Et ils mutilaient les morts. Nous commençâmes à plonger à leur niveau.

Témoignage de l'ancien Marines Donald Fall,
cité dans Jean-Louis Margolin, *Violences et crimes du Japon en guerre*,
Paris, Hachette, 2009.

Histoire, 1^{ère}, Magnard

5 Des civils victimes en masse des combats

Takeko Kakazu vivait sur l'île d'Okinawa. La bataille tue 78 000 soldats japonais et 14 000 soldats alliés. Entre 50 000 et 150 000 civils trouvent également la mort.

Nous étions hébétés, perdus. Les bombes explosaient partout et nous avons tenté de nous cacher dans une grotte, mais il n'y avait pas de place. C'était horrible. Je ne sais pas comment j'en ai réchappé ni comment j'ai eu mon bébé. C'est un miracle. Ce sont des civils innocents qui ont souffert.

Propos recueillis en 2015 par l'AFP à Okinawa,
cité dans *L'Express*, juin 2015.



6 Le bombardement de Tokyo

Dans la nuit du 9 au 10 mars 1945, les B-29 américains bombardent Tokyo, provoquant la mort de 100 000 personnes. C'est le bombardement « conventionnel » le plus meurtrier de toute la guerre.

1. **Docs 4, 5 et 6** : Relève les éléments qui montrent la très grande violence de la guerre du Pacifique.
2. **Docs 1, 2 et 3** : Explique comment et pourquoi les adversaires mettent en place une intense propagande.
3. **Docs 4, 5 et 6** : Repère les violences de guerre sur les civils ? Puis montre leurs effets sur cette population.

Pour conclure : comment et pourquoi les combats dans le Pacifique traduisent-ils une violence de guerre inédite ?

Aide : Présente l'origine de la guerre du Pacifique.

Puis montre que les violences de guerre concernent à la fois les civils et les militaires.

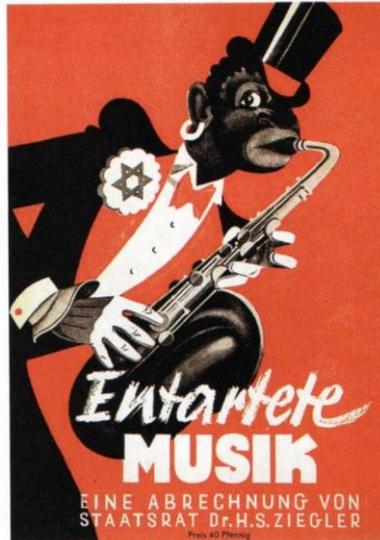
Enfin, explique comment japonais et étatsuniens se voient.

B] La propagande, un art pour les masses :

Socle : J'exprime mes sentiments et mes émotions face à une œuvre d'art.

Idee directrice : Comment les arts sont-ils mobilisés par les pouvoirs politiques ?

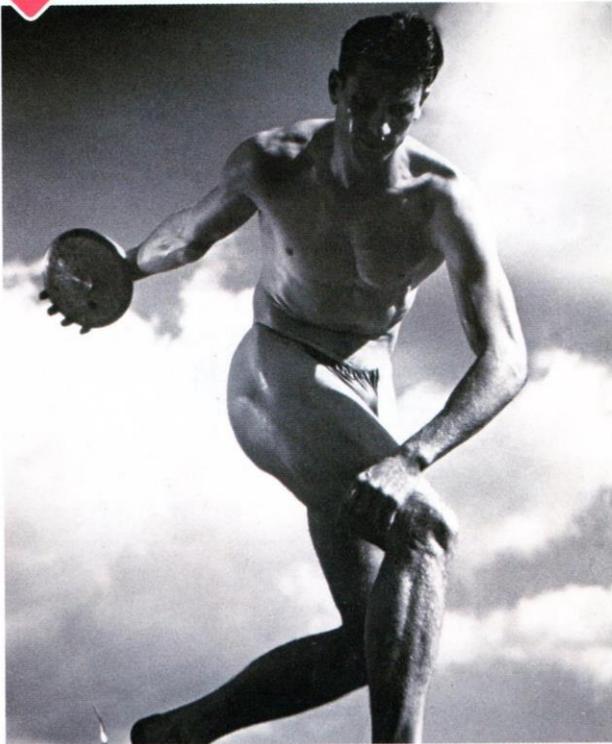
1 La propagande nazie contre l'art contemporain



◀ Affiche de l'exposition de l'art dit « dégénéré » organisée par le régime nazi à Munich, 1937, et plaquette de l'exposition de la Musique dite « dégénérée » à Düsseldorf, 1938.

L'exposition de l'art « dégénéré », qui regroupe des œuvres d'expressionnistes, de dadaïstes et de fous, est organisée par les nazis pour dénoncer la « dégénérescence » de l'art du fait de l'influence des étrangers, des Juifs et des communistes. Les musiques juive et afro-américaine (jazz et blues) font l'objet d'un même rejet.

2 Le rêve d'un corps parfait



▲ Leni Riefenstahl, *Les Dieux du stade*, 1938, film tourné en 1936 pour les Jeux olympiques de Berlin (Allemagne).

L'Allemagne nazie revendique à la fois l'héritage national gothique et celui de l'Antiquité gréco-romaine.

3 La sculpture en URSS



▲ *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne*, Vera Moukhina, 1937, construite pour l'Exposition universelle de Paris.

4 Les super-héros des comics américains



▲ Couverture du comics (bande dessinée) *Captain America* (créé en 1940), mars 1941.

5 La propagande au pays du manga



▲ Affiche représentant l'attaque japonaise contre la flotte américaine à Pearl Harbor (Hawaii, États-Unis), 1942.

- La montée des régimes totalitaires s'accompagne d'un renouveau de l'image politique et de sa diffusion à grande échelle. Le langage graphique se simplifie pour être compréhensible par tous : grande typographie, slogan simple, couleurs vives, dans un but de propagande.
- Outre l'architecture et la sculpture, la propagande s'empare des nouveaux médias de masse (cinéma, radio) et parfois des *comics* (la bande dessinée).
- Les artistes au service du pouvoir s'inspirent du modernisme ou, au contraire, d'un art académique, à l'image de l'URSS (réalisme socialiste).
- En retour, les sociétés démocratiques mobilisent elles aussi le langage devenu familier de la publicité et des divertissements pour défendre leurs valeurs.

1. **Doc.1** : A quels artistes les nazis s'attaquent-ils ? Comment les nomment-ils ?
2. **Doc.2** : Quelle époque cette image évoque-telle ? De quelles valeurs les nazis font-ils la promotion ?
3. **Docs 4 et 5** : Quels éléments montrent qu'il s'agit de documents de propagande ?
4. **Doc.4** : Identifie les personnages contre lesquels se bat Captain Améric.
5. **Doc.5** : Quelles sont les références visuelles utilisées par la propagande japonaise ?
6. **Docs 1 à 6** : Quelles fonctions ces images remplissent-elles ?

<https://www.youtube.com/watch?v=zO18LonoKPc>

Dessin propagande vichyste antisémite et anti alliés avec Popeye, Mickey bombardent la France
Disney est la propagande

<https://www.youtube.com/watch?v=WsOfjjXKzxs>

Emission montrant comment des dessins animés peuvent être raciste, antisémite...

Extrait des 3 petits cochons alliés et le grand méchant loup nazi

[Blitz Wolf \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=BlitzWolf)

C] La violence de masse pour anéantir :

Socle : Je m'exprime à l'écrit pour argumenter.

J'analyse des documents et les explique en

Exercant mon esprit critique.

Idée directrice : Comment Stalingrad et Hiroshima

Illustrent-elles les formes nouvelles de violence de guerre ?



1 Les civils, victimes de guerre à Stalingrad

Stalingrad est attaquée par les Allemands de septembre 1942 à février 1943. Serafima Voronina tient son journal pendant la bataille. Elle meurt à la fin de l'année 1942 dans un bombardement.

25 octobre 1942. Dimanche. 14 heures.

Ça fait trois jours que les bombardements se poursuivent, on n'a plus la force de supporter tout ça. On reste dans l'abri sans sortir, on est si éreintés, si déprimés, les poux nous dévorent. La nuit, nous dormons assis, car l'abri est petit et on est nombreux. C'est un supplice, on n'a plus la force d'endurer ça, on n'en voit pas la fin [...].

Tout autour, la steppe est brûlée, c'est si terrifiant, chaque jour il y a des incendies. [...] Vendredi, il y a eu un combat si terrible, on a pensé qu'on n'en sortirait pas VIVANTS. Nous prions Dieu, nous lui demandons de nous laisser vivants. Si on reste en vie, ce sera alors un immense bonheur...

■ Publié par Maurice Schobinger, *Stalingrad-Volgograd*, Éditions Noir sur Blanc, 2010.

2 Les soldats dans l'enfer de Stalingrad

Alexander Werth, journaliste britannique, est à Stalingrad quelques jours après la défaite allemande.

Pendant des semaines, on s'était battu dans l'usine Octobre rouge et tout autour. Des tranchées sillonnaient les cours de l'usine et même les ateliers. À présent, au fond des tranchées, on voyait encore des cadavres verts (les Allemands), des cadavres gris (les Russes), et des débris humains gelés, et, partout, des barbelés, des mines à moitié découvertes, des douilles d'obus, des barres de fer tordues et entremêlées ; on imaginait mal que quiconque ait pu survivre en ces lieux. [...] À Karpovka, les Allemands mangeaient des chats. Ils avaient faim, ils avaient très froid et beaucoup sont morts gelés.

■ Alexander Werth, *La Russie en guerre*, Stock, 1964.



3 Stalingrad après les combats

Vue de Stalingrad à la fin de la bataille, en février 1943. La ville est rasée à 80 %.

CHIFFRES CLÉS

Bilan humain à Stalingrad

- ➔ Allemagne :
450 000 morts et blessés.
94 000 prisonniers.
- ➔ URSS :
490 000 morts.
600 000 blessés.



4 Le bombardement de Hiroshima par les Alliés

Le 6 août 1945, les Américains lancent une bombe atomique sur Hiroshima, au Japon.

5 Hiroshima, un désastre pour l'humanité

Le monde est ce qu'il est, c'est-à-dire peu de chose. C'est ce que chacun sait depuis hier grâce au formidable concert que la radio, les journaux, les agences d'information viennent de déclencher au sujet de la bombe atomique. On nous apprend, en effet, au milieu d'une foule de commentaires enthousiastes, que n'importe quelle ville d'importance moyenne peut être totalement rasée par une bombe de la grosseur d'un ballon de football. [...] La civilisation mécanique vient de parvenir à son dernier degré de sauvagerie. Il va falloir choisir, dans un avenir plus ou moins proche, entre le suicide collectif ou l'utilisation intelligente des conquêtes scientifiques.

■ Albert Camus, « Combat, 8 août 1945 », *Actuelles Chroniques 1944-1948*, © Éditions Gallimard.

CHIFFRES CLÉS

Bilan humain à Hiroshima

140 000 victimes

➔ effets directs de la bombe, conséquences des blessures et des radiations.

1. **Docs 1 et 3** : Comment les civils sont-ils touchés par la bataille de Stalingrad ?
2. **Docs 2 et 3** : Montre que les conditions de combat sont particulièrement dures à Stalingrad.
3. **Docs 4 et 5** : Pourquoi le bombardement d'Hiroshima peut-il être perçu comme une violence de masse (rappel définition) et un désastre pour l'humanité ?
4. En t'aidant des réponses aux questions 1 à 3, complète ce tableau afin de répondre à l'idée directrice.

Violence de masse	Stalingrad	Hiroshima
Types de violences et de souffrances		
Types de victimes		
Auteurs des violences		
Bilan humain et moral		

D] De la marginalisation à l'extermination : les génocides et massacres.

A l'aide du dossier que tu as lu et de tes notes et du film « Nuit et brouillard » :

Rédige un texte en suivant les consignes :

En introduction : donne les définitions de génocide et shoah

Puis Montre à travers **sa politique** et des exemples comment Hitler a-t-il pu **exclure** les minorités, les races inférieures comme les juifs ou les gitans, les slaves...

Ensuite Explique l'étape suivante de **regroupement ou ghettoïsation** (mise en place, camps, ghettos, organisation).

Enfin présente la **Solution Finale** et **son organisation** (à l'arrivée dans les camps : le tri puis les travaux ou l'extermination productive)

En conclusion explique que **la notion de génocide** est loin d'être dépassée et qu'elle reste malheureusement d'**actualité**. (Pense aux exemples dans la seconde moitié du XXème siècle et encore en 2024). **N'OUBLIE PAS TON TRAVAIL DE MEMOIRE**

III] L'Europe allemande : entre collaboration et résistances au nazisme

Socle : Je m'exprime à l'oral et à l'écrit

Je sais identifier les sources de conflits et les solidarités d'un moment de l'histoire.

A] Un « ordre nouveau » : les formes de l'occupation allemande

B] Un régime de terreur partout : les nazis tuent

C] La résistance au nazisme en Europe

Idee directrice : Quelles sont les différentes formes de résistance au nazisme en Europe.

1 En Belgique : un exemple de résistance civile

Camarades de Cockerill ! Ne travaillez dans aucune division

1. si les délégués d'ouvriers ne sont pas connus ;
2. si l'on arrête ou si l'on inquiète un seul ouvrier ;
3. si les 300 g de pain et le ½ kg de pommes de terre ne sont pas assurés ;
4. si la ration de charbon n'atteint pas 500 kg ;
5. si nos salaires n'augmentent pas de 50 %, puisque le coût de la vie a haussé de 100 %.

N'écoutez pas les lâches, ceux qui prêchent la soumission à tout prix, ceux qui font la besogne des patrons et de l'occupant.

**Bras croisés jusqu'à la victoire !
Ne laissez frapper aucun de vous !**

■ Extrait d'un tract rédigé par le Comité de lutte syndicale belge, octobre 1941.

2 En Norvège : la résistance au gouvernement de collaboration

La Norvège est dirigée par un gouvernement allié aux nazis. En février 1942, il veut imposer aux enseignants la création d'un syndicat unique (Norges Laerersamband). Chaque enseignant souhaitant s'opposer à cette mesure peut adresser la lettre ci-dessous.

Ces deux choses sont incompatibles : être enseignant et être membre du Norges Laerersamband. Je refuse d'adhérer à cette organisation. Notre tâche est de donner à chacun d'entre vous la formation nécessaire pour qu'il puisse se réaliser en tant qu'être humain de telle façon qu'il puisse prendre place dans la société pour son bien et celui d'autrui. La vocation de l'enseignant ne consiste pas seulement à transmettre des connaissances. Il doit apprendre aussi aux élèves le sens de la vérité et de la justice et les moyens de la défendre. C'est pourquoi les enseignants ne peuvent enseigner ce qui violerait leur conscience, sans trahir leur vocation, ce que je ne ferai jamais, je vous le promets.

■ Cité par Jacques Sémelin, *Sans armes face à Hitler, 1939-1945, la résistance civile en Europe*, Les Arènes, 2013.

INFORMATIONS :

En mai 1943, près de 30 000 habitants du ghetto de Varsovie sont arrêtés.

7000 d'entre eux sont abattus et 22 000 déportés à Treblinka.

Vocabulaire :

Résistance civile : actions résistantes non armées.

Révolte ghetto de Varsovie -



3 Au Danemark : une résistance nationale à la déportation des Juifs

En octobre 1943, les autorités danoises sont prévenues d'une rafle imminente des Juifs. Elles encouragent alors les pêcheurs danois à conduire en Suède, pays neutre, la plus grande partie de la population juive du Danemark.

4 En Pologne : la résistance des Juifs du ghetto de Varsovie

Le ghetto concentre plus de 500 000 personnes ; sa liquidation totale est décidée le 19 avril 1943. Les Juifs du ghetto de Varsovie se révoltent ; ils résistent aux nazis du 19 avril au 16 mai 1943.

Mercredi 21 avril.

Dès 6 heures du matin, tous nos groupes de combat se trouvent à leurs postes et attendent l'arrivée des Allemands. [...] L'invitation au départ et la déclaration annonçant que tous ceux qui resteront dans le ghetto seront traités en « illégaux » provoquent maintes hésitations. [...]

L'Organisation de combat¹, elle, maintient sa résolution. Quand le premier groupe d'Allemands arrive devant la porte, il est bombardé à coups de grenades. Parmi les Allemands et les Ukrainiens², il y a des tués et des blessés. [...] En même temps le groupe de combat posté au 67 de la rue Nowolipie, auquel se joignent les groupes stationnés aux numéros 74 et 76 de la rue Leszno, attaque un détachement allemand. [...] Ici les Allemands laissent également des tués.

■ Témoignage de S. Grajek, cité par Michel Borwicz, *L'Insurrection du ghetto de Varsovie*, Gallimard, 1966.

1. Organisation juive de combat créée en 1942 qui réunit les organisations résistantes du ghetto.

2. Les troupes nazies sont accompagnées d'auxiliaires ukrainiens.



5 En Grèce : une guerre de partisans

La Grèce est occupée par les forces de l'Axe à partir d'avril 1941. La résistance militaire s'y développe alors rapidement.

Combattante grecque photographiée en octobre 1944.

- 1. Docs 1 à 5 :** Identifie, à l'aide de la carte diapo 10, la situation politique de chacun des pays concernés.
- 2. Docs 1 et 2 :** Comment se manifeste le refus de collaborer en Belgique et en Norvège ?
- 3. Doc.3 :** Quel est l'objectif des autorités danoises ?
- 4. Docs 4 et 5 :** Comment les résistants agissent-ils dans les cas présentés par les documents ?
- 5. Tu habites l'un des pays cités dans les documents et tu écris une lettre à un ou une de tes ami(e)s anglais(e)s pour lui raconter la situation politique de ton pays et les différentes formes de résistance au nazisme en Europe.**

Conclusion le bilan de la guerre :

A] Le bilan humain et démographique

B] Le bilan économique

C] Punir les crimes contre l'humanité et rétablir la paix.

Socle : J'utilise des documents : je cite, j'extrais et j'exploite des informations.

Idée directrice : Comment des principes nouveaux sont mis en place en 1945 ?

1 Les accusés au procès de Nuremberg



1. Le maréchal Göring, chef de la Luftwaffe (armée de l'Air). 2. Rudolf Hess, chef du commandement suprême de la Wehrmacht (armée allemande). 3. Joachim von Ribbentrop, diplomate allemand. 4. Le maréchal Keitel
5. Les amiraux Dönitz et Raeder, chefs de la marine allemande. 6. Baldur von Schirach, chef des Jeunesse hitlériennes. 7. Fritz Sauckel, chargé des réquisitions de main-d'œuvre en Europe. 8. Alfred Jodl, chef d'état-major de la Wehrmacht.

2 Le réquisitoire d'un des procureurs

Ce procès représente l'effort pratique de quatre des plus puissantes nations avec l'appui de dix-sept autres, pour recourir au droit international afin de faire face à la plus grande menace de notre temps, la guerre d'agression [...]. Il faut que la loi atteigne également les hommes qui possèdent de grands pouvoirs [...]. Au banc des accusés sont assis une vingtaine d'hommes déchus [...]. Nous montrerons qu'ils sont des symboles vivants des haines raciales, du terrorisme et de la violence, de l'arrogance et de la cruauté du pouvoir [...]. La véritable partie plaignante à votre barre est la civilisation [...]. La civilisation espère que votre décision placera la force du droit international [...] et surtout ses sanctions, au service de la paix, de sorte que les hommes et les femmes, dans tous les pays, puissent avoir la permission de vivre sans en demander l'autorisation à quiconque, sous la protection du droit.

Réquisitoire du procureur
Robert Jackson, le 21 novembre 1945.



8 mai 1945
Capitulation
allemande

Juin 1945
Conférence de
San Francisco
(ONU)

2 sept.
1945
Capitulation
du Japon

Novembre
1945
Début du
procès de
Nuremberg

3 Les séances du procès

La résistante Marie-Claude Vaillant-Couturier témoigne devant le tribunal de Nuremberg en janvier 1946. Arrêtée en 1942 par la police française, elle a été livrée à la Gestapo et déportée à Auschwitz.

Mme Vaillant-Couturier. – Je suis partie pour Auschwitz le 23 janvier et arrivée le 27 [...]. Le travail à Auschwitz consistait en déblaiements de maisons démolies, constructions de routes et surtout assainissement des marais. [...] Durant tout le travail, les SS hommes et femmes qui nous surveillaient nous battaient à coups de gourdins et lançaient sur nous leurs chiens. Nombreuses sont les camarades qui ont eu les jambes déchirées par les chiens [...]. Du reste, même de faire la queue devant l'infirmierie était dangereux car, lorsque cette queue était trop grande, le SS passait, ramassait toutes les femmes qui attendaient et les conduisait directement au bloc 25.

M. Dubost. – C'est-à-dire à la chambre à gaz ?

Mme Vaillant-Couturier. – C'est-à-dire à la chambre à gaz.

Extrait des dépositions faites
au tribunal de Nuremberg, 1946.



◀ Une
carte des
camps au
procès,
1946.

4 La création de l'ONU

Nous, peuples des Nations unies, résolus à préserver les générations futures du fléau de la guerre [...], à proclamer à nouveau notre foi dans les droits fondamentaux de l'homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine, dans l'égalité de droits des hommes et des femmes [...], à favoriser le progrès social et instaurer de meilleures conditions de vie dans une liberté plus grande, et à ces fins à pratiquer la tolérance, à vivre en paix l'un avec l'autre dans un esprit de bon voisinage, à unir nos forces pour maintenir la paix et la sécurité internationales [...], nos gouvernements respectifs, par l'intermédiaire de leurs représentants, réunis en la

ville de San Francisco, ont adopté la présente Charte des Nations unies et établissent par les présentes une organisation internationale qui prendra le nom de Nations unies.

Préambule de la Charte
des Nations unies,
26 juin 1945.

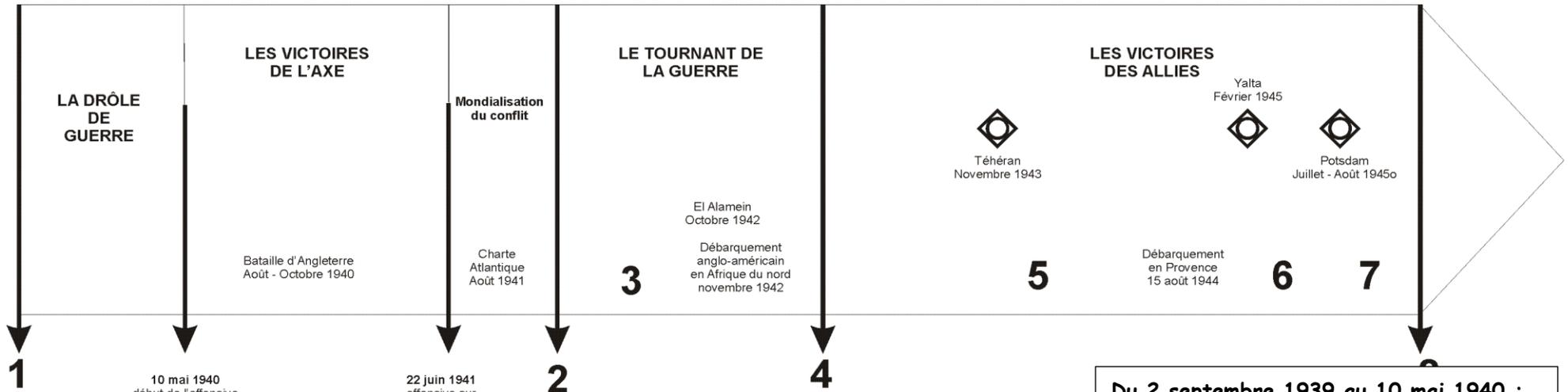


◀ Illustration,
vers 1945.

1. **Doc.1** : Qui est jugé lors du procès de Nuremberg ?
2. **Doc.2** : De quels crimes sont-ils accusés ? Pourquoi ce procès est-il important selon le procureur Jackson ?
3. **Docs 1 et 3** : Comment les crimes nazis sont-ils prouvés pendant ce procès ?
4. **Doc.1** : Effectue une recherche : quel est le verdict pour les accusés suivants : Göring ; Ribbentrop, Sauckel, Keitel et Raeder. Pourquoi ?
5. **Doc.4** : Quand, où et par qui l'ONU est-elle fondée ? Relève ses objectifs.
6. **Doc.4** : Quel espoir l'ONU suscite-t-elle ? Penses-tu que ce soit réaliste ? Pourquoi ?
7. **Docs 1 à 4** : Montre que **des principes nouveaux** sont mis en place en 1945.



Les phases de la Seconde Guerre mondiale



Du 2 septembre 1939 au 10 mai 1940 :

 Du 10 mai au 17 juin 1940 :

- A- Les victoires de l'Axe :**
- 1- 2 Septembre 1939 :
- 2- 7 décembre 1941 :
- B- Le tournant de la guerre**
- 3- (juin 1942)
- 4- 2 février 1943 :
- C- Les victoires des Alliés**
- 5- (6 juin 1944)
- 6- (8 mai 1945)
- 7- (6 – 9 août 1945)
- 8- 2 septembre 1945 :