

LE MONDE AU TEMPS DE CHARLES QUINT ET DE SULEYMAN LE MAGNIFIQUE

Comment et pourquoi l'Europe s'est-elle ouverte
sur le monde au XVI^{ème} siècle ?

Que devient la Méditerranée jusque là centre du
monde ?

LEXIQUE

Autochtone : personne née sur le sol où elle vit.

Calife : successeur de Mahomet, chef politique, militaire et religieux.

Caravelle : navire portugais du 15^{ème} siècle ayant permis les grandes découvertes.

Civilisations précolombiennes : civilisations qui se sont développées en Amérique (Incas, Mayas, Aztèques...) avant l'arrivée des conquistadores.

Circumnavigation : voyage maritime autour d'un continent, du monde.

Colonie : territoire occupé et gouverné par une puissance étrangère éloignée.

Commerce triangulaire : commerce organisé entre Europe, Afrique et Amérique avec pour base la traite des noirs

Conquistadores : mot qui vient de l'espagnol et qui est donné aux conquérants espagnols de l'Amérique centrale et de l'Amérique du sud.

Constantinople ou deuxième Rome, ville fondée par l'empereur Constantin, qui à partir de 396 est la capitale de l'empire romain d'orient, puis de l'empire Byzantin qui tombe aux mains des ottomans en 1453 et devient Istanbul.

Conversion : changement de religion

Emir : gouverneur de province de l'empire arabo-musulman.

Empire colonial : ensemble formé par les colonies administré par un pays européen appelé métropole.

Epidémie : maladie contagieuse qui touche un grand nombre de personnes dans une zone géographique déterminée.

Evangéliser : faire connaître les évangiles, pour diffuser le christianisme (prosélytisme).

Génocide : (du grec genos peuple et cide meurtre) extermination en partie ou totale d'un peuple.

Gouvernail d'étambot : gouvernail fixé à l'arrière du bateau permettant de mieux s'orienter.

Mondialisation : Phénomène d'ouverture des économies nationales sur un marché mondial, entraînant une interdépendance croissante des pays.

Monopole : exercer une activité sans concurrence, sans rival.

Portulan : (de l'italien portolano : pilote) : c'est une carte marine où sont indiqués le contour des côtes et la position des ports.

Prédication : instruction présentant la doctrine chrétienne et poussant les fidèles à la suivre.

Sultan : souverain de l'empire Ottoman et de certains pays musulmans.

Traite négrière (ou traite des Noirs) : trafic de populations africaines que l'on envoyait travailler comme esclaves en Amérique entre le XVI^e et le XIX^e siècle.

→ se repérer dans le temps



Travail préparatoire à la séquence, regarde cette vidéo, elle est plus longue que celle que nous visionnons d'ordinaire, c'est pourquoi, tu dois d'abord réaliser un tableau (forme paysage et non portrait) de 3 colonnes

causes des grandes découvertes,

les faits ou événements (organisés chronologiquement, du plus ancien au plus récent)

et enfin les conséquences que ces découvertes ont eu sur l'Europe, le monde et les peuples découverts ou colonisés.

<https://www.dailymotion.com/video/x2ogpc3>

INTRO : Les causes des grandes découvertes

La recherche d'une route vers les Indes

Après la prise de Constantinople par les Turcs en 1453, tous les pays européens se mettent à la recherche d'une **nouvelle route maritime vers les Indes**. En effet, l'accès terrestre par Constantinople n'est plus possible. Les Indes sont constituées de terres riches en épices et en métaux précieux, tous les pays veulent poursuivre le commerce avec cette région du monde.

Chaque état cherche à s'enrichir, les hommes cherchent l'aventure et l'Eglise catholique d'abord de nouveaux fidèles.

C'est pourquoi d'abord le Portugal et l'Espagne puis la Hollande, les anglais et les français se lancent dans la conquête des mers et des terres inconnues.

Favorisées par les nouvelles découvertes et les innovations en matière de navigation, plusieurs expéditions sont lancées. Non seulement ces expéditions ouvriront de nouvelles voies commerciales, mais en plus feront découvrir de nouvelles terres, de nouvelles richesses et de nouvelles cultures.

Les avancées technologiques

Plusieurs avancées technologiques permettent d'explorer les mers : meilleures méthodes de cartographie, bateaux plus résistants et efficaces, nouveaux outils de navigation.

Méthodes de cartographie

Les méthodes de cartographie se sont grandement développées à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance. Les cartes produites appelées **PORTULANS**, sont désormais beaucoup plus précises.



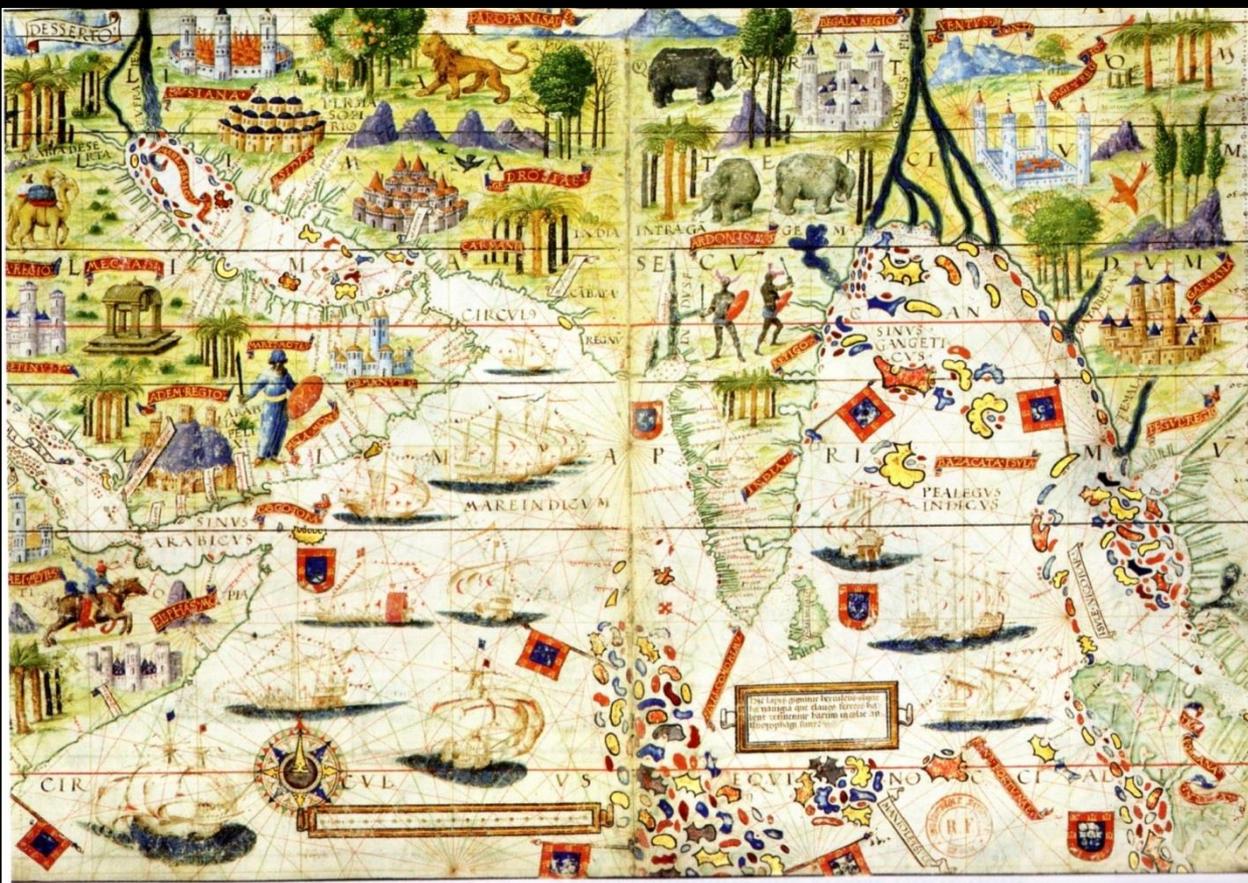
Portulan portugais de l'océan Indien.

Portulan : c'est une carte marine dessinée à la main sur parchemin et parcourue de lignes qui indiquent les directions de la boussole.

Les ports les plus importants sont écrits en rouge, les autres en noir.

Une échelle graduée permet d'évaluer les distances.

Enfin, le portulan est décoré avec des enluminures.



En 1519, le roi du Portugal, Manuel le Fortuné, a fait réaliser un Atlas dans lequel figure un portulan de l'océan Indien

Les détails de l'œuvre

1 Navigation commerciale

Le commerce des épices est particulièrement important.



Rose des vents



Navires portugais



Navires musulmans

2 Territoires

Le portulan sert d'abord à les localiser.



Arabie (La Mecque)



Inde



Possessions portugaises

3 Populations indigènes

Elles sont souvent représentées armées.



En Arabie



En Inde



En Afrique

4 Faune et flore exotiques

On ne les trouve pas en Europe.



Chameaux



Éléphants



Palmiers

Les nouveaux bateaux :

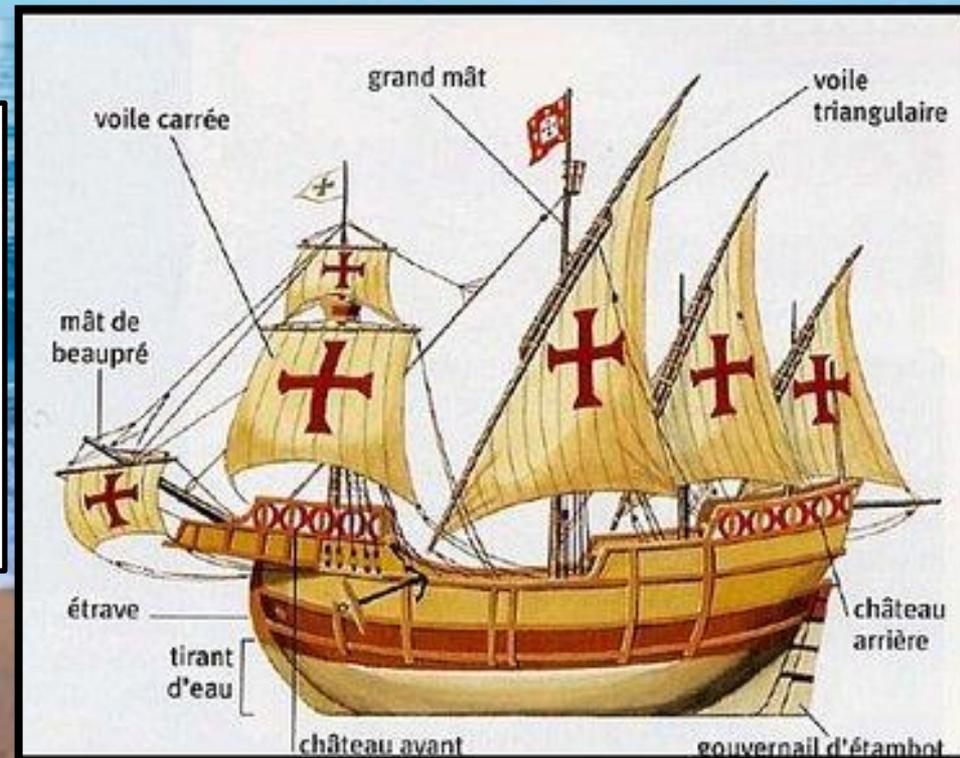
Le but n'est plus simplement de pouvoir suivre les côtes méditerranéennes (**cabotage**), mais surtout de lancer des expéditions en haute mer. L'une de ces améliorations est l'invention du **gouvernail d'étambot**. Inventé par les Portugais au 15^e siècle, ce gouvernail est en fait une immense pièce de bois fixée sous la coque du bateau. Il était possible de contrôler ce gouvernail à l'aide d'une roue sur le pont.

Le gouvernail d'étambot rend ainsi les bateaux beaucoup plus faciles à manœuvrer, ce qui est important en haute mer.

À ce nouveau gouvernail vient s'ajouter un nouveau type de voilure sur les bateaux. **La voile latine est une voile triangulaire** qui permet aux bateaux de naviguer contre le vent. Bien que la voile latine ait été inventée au 6^e siècle par les Arabes, elle n'a été réintroduite en Europe qu'au 15^e siècle. Les bateaux avaient ainsi plus de puissance.

Les nouveaux navires avaient **une coque plus solide et plus stable**. Les bateaux résistaient maintenant aux forces et aux courants de la haute mer.

Les premiers modèles utilisés par les navigateurs sont les bateaux de **type caravelle**. Ceux-ci mesuraient 20 mètres de long et 6 mètres de large. Faciles à manœuvrer, stables et pouvant remonter le vent, ces caravelles étaient aptes aux longs voyages en mer. De plus, la taille de la coque permettait d'emmagasiner suffisamment de réserves pour nourrir l'équipage pendant de longs mois. Ces bateaux sont plus gros que ceux du Moyen Âge.



Les instruments de navigation

La boussole a été perfectionnée. Son aiguille aimantée fait en sorte que les navigateurs peuvent toujours savoir où ils se situent par rapport au nord. Ils peuvent ainsi connaître la route qu'ils ont utilisée, ce qui facilite le retour en Europe. De plus, ils sont en mesure d'emprunter les mêmes routes plusieurs fois.



La lunette permet de voir plus loin. Elle était surtout utilisée pour observer les étoiles, ce qui facilitait l'orientation pendant la nuit. De plus, elle permettait le repérage des objets lointains : côtes, îles, etc.



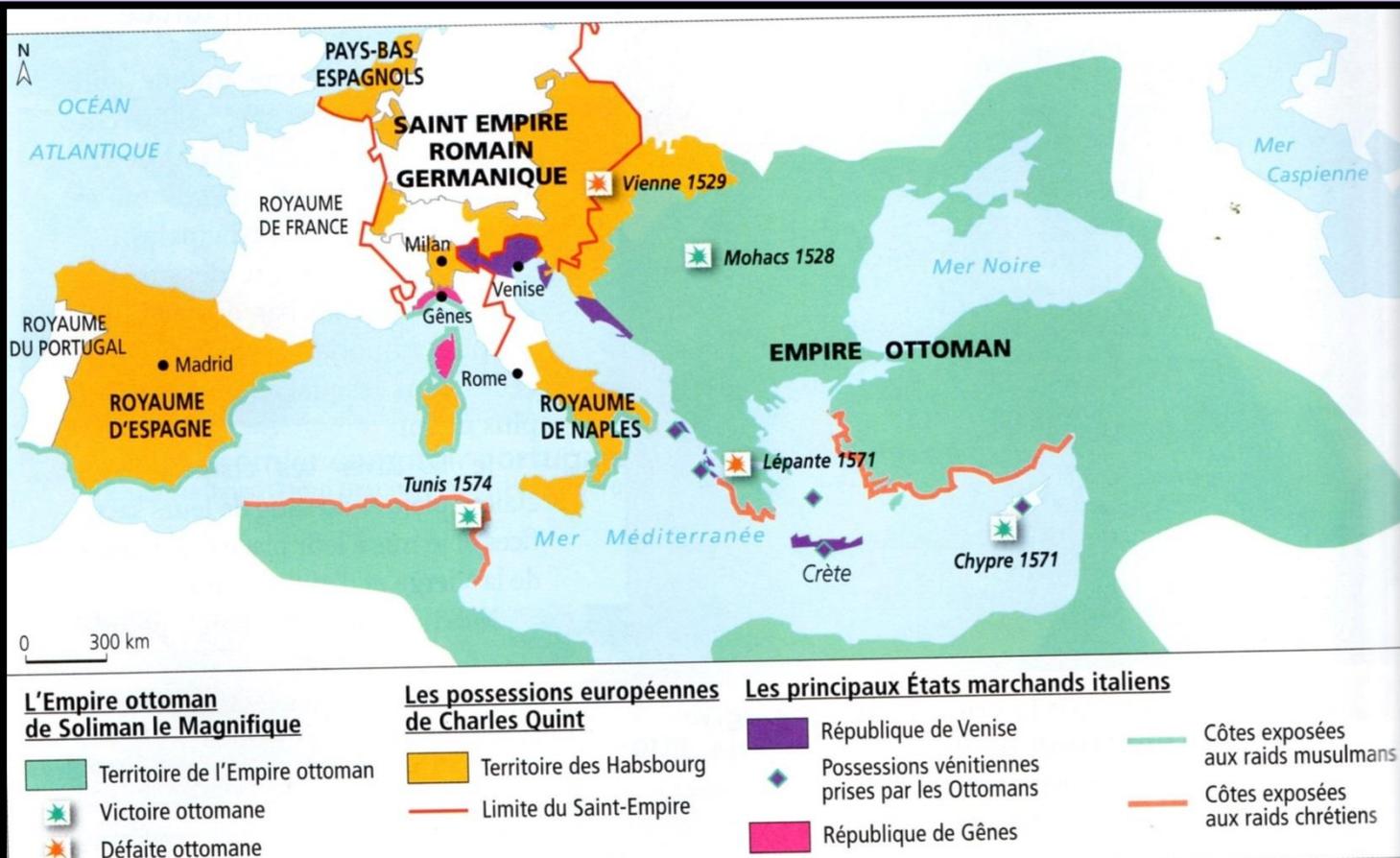
L'astrolabe était l'outil qui facilitait encore plus l'orientation en mer. En effet, en observant la position du bateau par rapport aux étoiles, les navigateurs étaient en mesure de déterminer l'emplacement exact d'un lieu géographique.



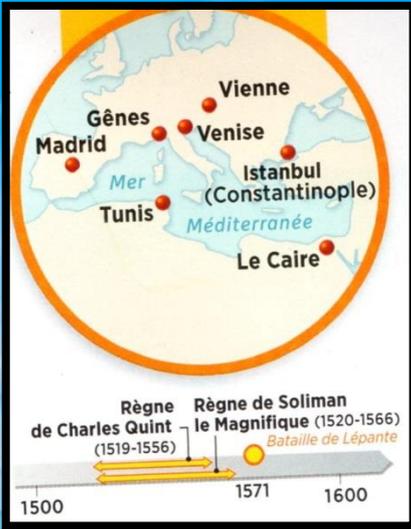
A l'aide des diapos 2, 3, 4 cite les causes des grandes découvertes à partir du XVI^{ème} siècle.
Range les en 3 catégories, les raisons politique, économiques et techniques.

I] Début des temps modernes : la Méditerranée est encore au cœur du monde

1. Quand débute les Temps modernes ? (2 dates possibles) Pourquoi ? (Voir diapo 2)
2. A l'aide du doc.1 ci-dessous : quels sont les 2 grands empires au 16^{ème} siècle ? Localise leurs possessions ?
3. Quel est l'espace au cœur de ces territoires ?



A] L'empire ottoman de Suleyman affirme sa puissance

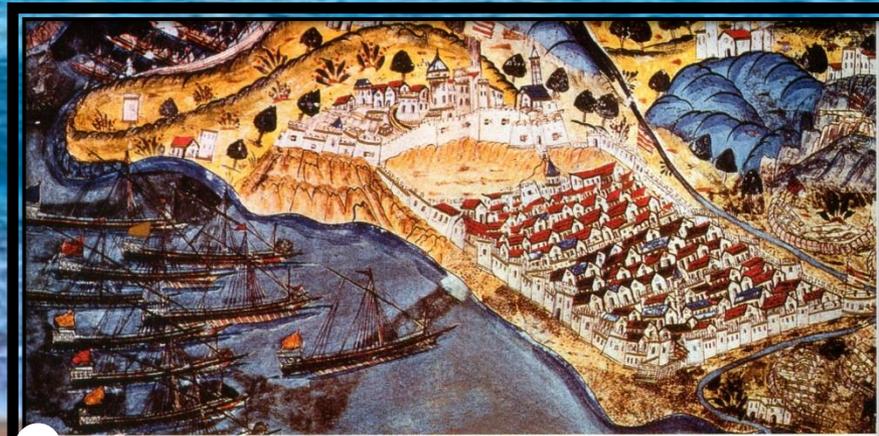
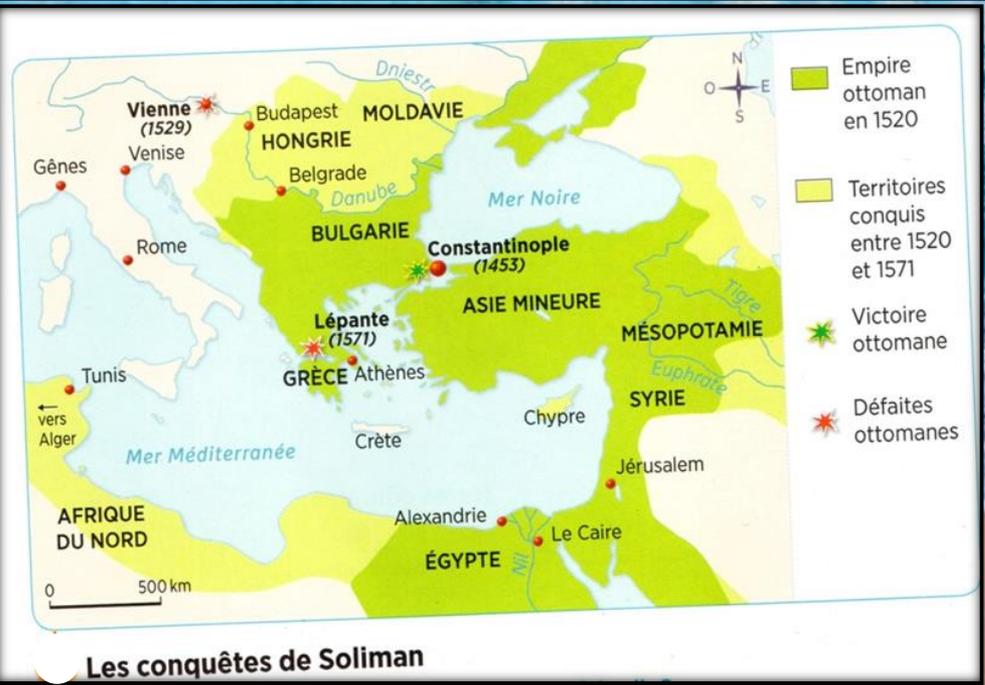
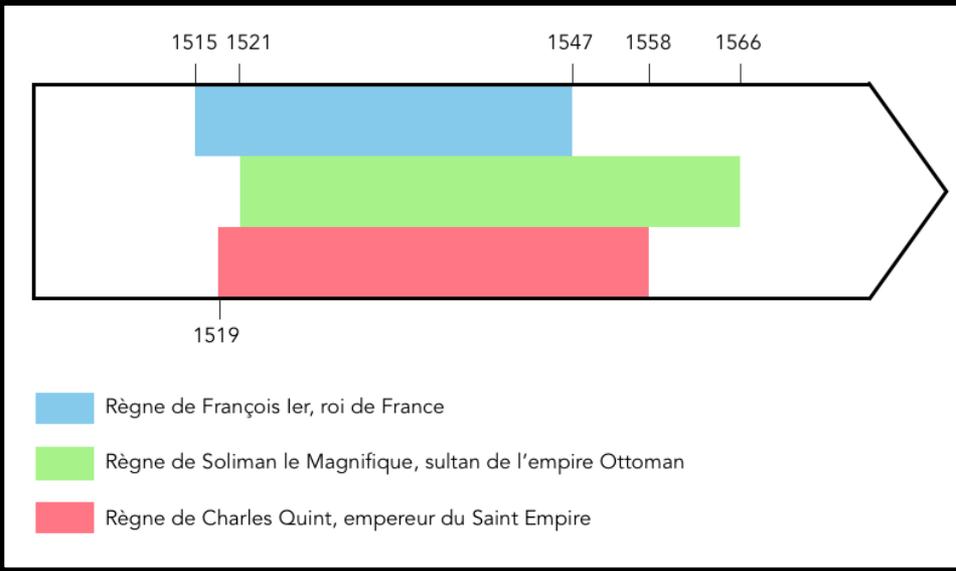


GÉOGRAPHIE

Soliman I^{er} dit le Magnifique

(vers 1494-1566)

Sultan à partir de 1520, il réorganise l'Empire ottoman et en fait une grande puissance. Il étend ses territoires vers l'Europe balkanique, la mer Noire, le Proche-Orient et l'Afrique du Nord. Sous son règne, Istanbul, nouveau nom de Constantinople, devient une grande capitale culturelle et artistique.



Le siège de Nice par les flottes turque et française en 1543
 Nice est alors sous l'autorité du duc de Savoie, allié de Charles Quint. Le pays est dévasté et 2500 captifs sont emmenés vers les marchés d'esclaves. Miniature ottomane, vers 1558, musée du Topkapi, Istanbul.

Les conquêtes de Soliman

Soliman le Magnifique (1495-1566)

L'Empire ottoman

L'Empire ottoman a été fondé par les Turcs en 1299.
Au XV^e (15^e) siècle, il s'étend sur la Turquie, la Grèce et les Balkans.
En 1520, à l'âge de 25 ans, Soliman succède à son père,
le sultan Sélim I^{er}, à la tête de l'Empire.

Des conquêtes militaires

Soliman veut agrandir son empire sur 3 continents : l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Bientôt, l'Empire ottoman devient immense. Il s'étend du Maroc à la Perse, de la Hongrie à l'océan Indien. Pour combattre Charles Quint, l'empereur du Saint-Empire romain germanique, Soliman fait une alliance avec François I^{er}, le roi de France.



Des corsaires

Des corsaires ottomans sont chargés d'attaquer les bateaux ennemis. Certains sont devenus très connus, comme le pirate Barberousse. Ils réussissent même à conquérir des villes, comme Tunis et Djerba (en Tunisie).



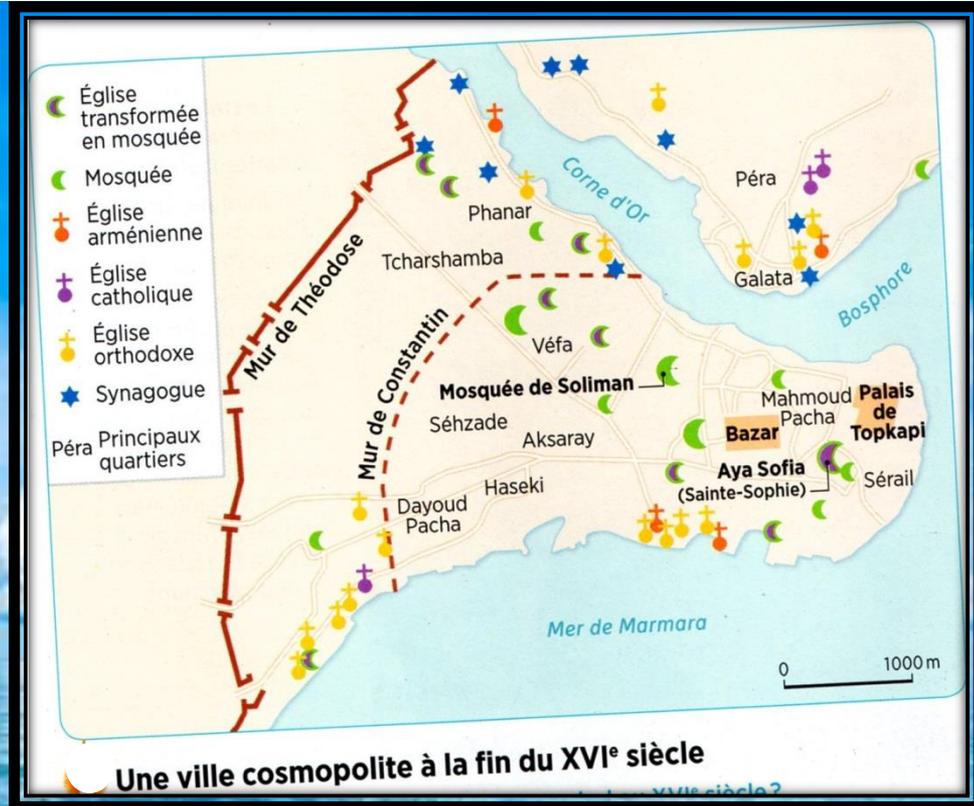
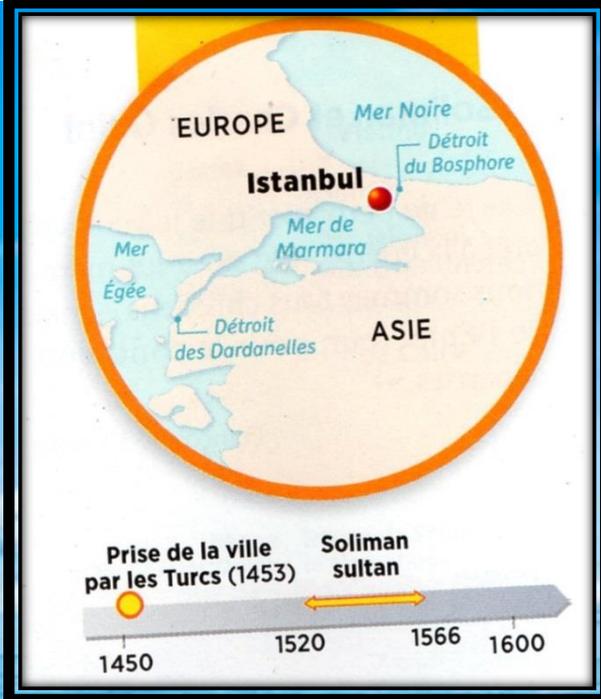
Ses fils

À la fin de la vie de Soliman, des conflits éclatent entre ses 4 fils. Le sultan fait même tuer 2 de ses fils et 6 de ses petits-fils. Il désigne son fils Sélim comme successeur.



Soliman et les arts

Soliman est très riche et soutient les artistes. Pendant cette période, le célèbre architecte Mimar Sinan construit de grands édifices, comme les mosquées Shéhzade Mehmet, Süleymaniye (à Istanbul) et Selimiye (à Edirne).



Les habitants de la ville

« La ville est habitée principalement de Turcs, puis de juifs innombrables qui ont été chassés d'Espagne, du Portugal et d'Allemagne. Il y a aussi beaucoup de Grecs et plusieurs marchands chrétiens étrangers qui commercent par tout le pays du Levant¹ : des Vénitiens, des Florentins et quelques Français, qui habitent en une petite ville qu'ils appellent Galata, séparée de Constantinople par un grand canal de Constantinople, le plus sûr, le plus beau et le plus aisé qui soit au monde. »

Jean CHESNEAU, *Le voyage de Monsieur d'Aramon*, 1555.

1. Le Proche-Orient.

La ville décrite par un voyageur français

« La ville contient plus de trois cents mosquées, dont les plus magnifiques ont été construites par les empereurs et pachas¹, et sont toutes couvertes de plomb et de marbre, ornées de colonnes de marbre pillées des églises chrétiennes. Elle a plus d'une centaine de bains publics et privés. Il y a plus d'une centaine de caravansérails² et auberges publiques. Les souverains turcs se sont particulièrement distingués à amener l'eau en ville. Il n'y a en effet aucun temple célèbre, aucune auberge, aucun hospice public, aucun bain de noble qui ne dispose d'eau courante. »

D'après Pierre GILLES, *De Constantinopoleos Topographia*, vers 1550.

1. Titre des gouverneurs et hauts fonctionnaires turcs.
2. Bâtiment accueillant les marchands faisant une halte.

« Toi qui es François, roy du pays de France, vous avez envoyé une lettre à ma Porte, asile des souverains, par votre fidèle agent Frankipan,(...). Il n'est pas étonnant que des empereurs soient défaits et deviennent prisonniers. Prenez donc courage, et ne vous laissez pas abattre. Nos glorieux ancêtres et nos illustres aïeux (Que Dieu illumine leur tombeau) n'ont jamais cessé de faire la guerre pour repousser l'ennemi et conquérir des pays. »

Lettre de Soliman à François Ier en 1526.

« Je ne peux nier que je veux voir le Turc tout-puissant et prêt à la guerre, non pour lui même — car il est un infidèle et nous sommes tous chrétiens — mais pour affaiblir le pouvoir de l'empereur, pour le contraindre à faire d'importantes dépenses et pour rassurer tous les autres gouvernements qui sont opposés à un si formidable ennemi ».

François Ier à l'ambassadeur de Venise, mars 1531.

Soliman et Charles Quint

a. « Tu peux tenir pour assuré, Très Grand Empereur, que Soliman, qui aime la gloire, qui a remporté plusieurs victoires, n'a d'autre intention pour la grandeur de son empire que d'occuper un jour les pays qui sont tes sujets. J'ai entendu des gens dignes de foi dire souvent que l'empire de Rome et tout l'Occident lui appartiennent car il est le légitime successeur de l'empereur Constantin, qui transféra l'empire à Constantinople. Il ne fait aussi nul doute que Soliman est informé des affaires de la chrétienté. Il a autant de courage que de forces pour entreprendre plusieurs guerres à la fois. »

D'après Paolo Giovio, évêque italien, *Commentaires sur les affaires turques*, adressé à Charles Quint, 1529.

b. « Mon intention n'est pas de faire la guerre contre les Chrétiens, mais bien contre les **Infidèles** ; je souhaite que l'Italie et la chrétienté soient en paix et que chacun possède ce qui lui appartient. »

Charles Quint, discours à Rome, 1536.

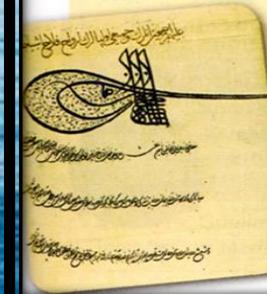
L'alliance en Méditerranée de François I^{er} et Soliman le Magnifique

Par haine de Charles Quint, dont les possessions encerclent son royaume, François I^{er} s'allie à Soliman.

[L'ambassadeur du roi de France François I^{er} à Constantinople et le représentant du sultan Soliman le Magnifique] traitent, font et concluent bonne et sûre paix, et sincère concorde au nom des susdits Grand Seigneur¹ et roi de France, durant la vie de chacun d'eux, et pour les royaumes [...] et tous les lieux qu'ils tiennent et possèdent à présent et posséderont à l'avenir, de manière que tous les sujets [...] desdits seigneurs qui voudront, puissent librement et sûrement [...] naviguer avec navires armés et désarmés, chevaucher, venir, demeurer, converser et retourner aux ports, cités et quelconques pays les uns des autres, pour leur négoce [...].

■ Extrait du traité signé entre le royaume de France et l'Empire ottoman en 1535.

1. Le sultan Soliman le Magnifique.



Signature de Soliman le Magnifique.
Détail de la lettre de Soliman le Magnifique à François I^{er}, 6 avril 1536, BnF, Paris.

La Méditerranée, au temps des « Grandes Découvertes »

La Méditerranée est un espace économique capital pour l'Europe, plus que l'Atlantique, car c'est là que passe l'essentiel des circuits commerciaux, dont ceux des marchands italiens, qui font la richesse de l'Europe. C'est pourquoi les Turcs, qui contrôlent la Méditerranée orientale, veulent pénétrer en Méditerranée occidentale. Mais ils ne sont pas de grands marins et ils s'allient à Barberousse, pirate barbaresque, qui terrifie les populations chrétiennes et les réduit en esclavage. Barberousse devient le grand amiral de la flotte de Soliman et il exerce une pression permanente sur les côtes des possessions méditerranéennes de Charles Quint.

■ D'après l'interview d'Édith Garnier, historienne, par Gilles Raillard, *Neopodia Histoire*, 24 juillet 2009.

A l'aide des diapos 9 à 12, tu réalises seul ou en binôme **une interview radio ou vidéo de Soliman le Magnifique**. Tu as été renvoyé(e) dans le passé et tu peux questionner ce grand homme pour un journal célèbre pour lequel tu travailles.

Commence par une rapide présentation de l'homme pour tes auditeurs.

Utilise les critères proposés ci-dessous.

1. L'interview prend la forme de questions-réponses enregistrées.
2. Ton travail doit permettre de comprendre qui est Suleyman ou Soliman (pourquoi le surnomme-t-on le magnifique en Europe et le législateur dans son empire *par exemple*), son rôle dans le développement de la ville d'Istanbul et quelles actions il mène autour de la Méditerranée au XVIème siècle pour imposer son influence.
3. Tu présenteras les relations qu'il a avec l'empereur du Saint empire Charles Quint et le roi de France François Ier.
4. Ton travail doit comprendre les repères spatiaux (les lieux clés ou importants, batailles majeures) et temporels (dates importantes) (**NE PAS MULTIPLIER LES INFOS SEULES LES ESSENTIELLES SONT ABORDEES**).

NE PAS CHERCHER D'AUTRES INFOS SUR LE NET : TROP D'INFOS TUENT L'INFO !

B] Comment Charles Quint tente-t-il de constituer un empire universel ?

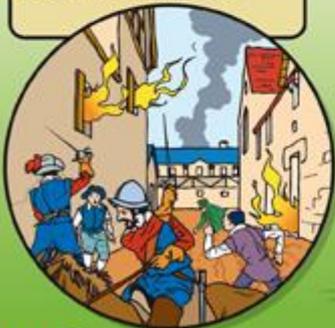
Charles Quint (1500-1558)

Charles V ou Charles Quint ?

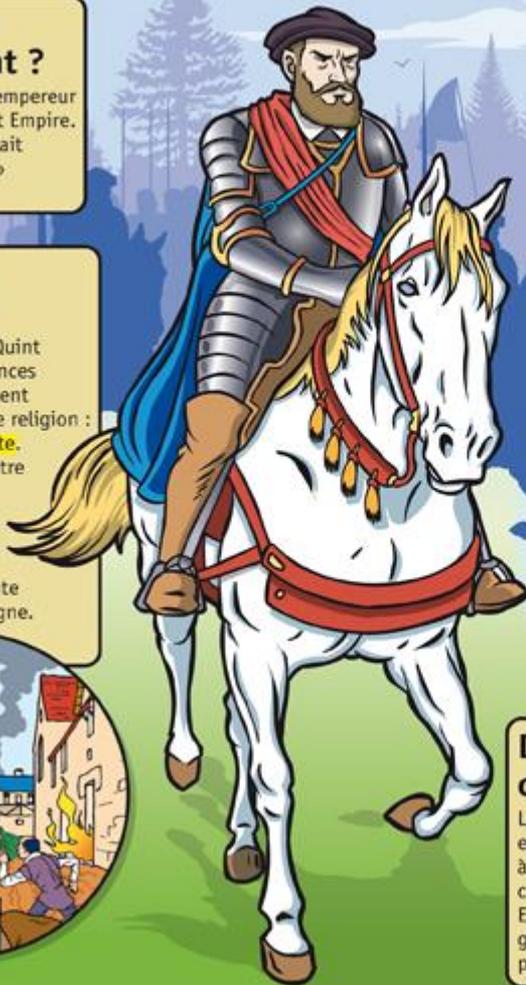
Charles Quint était l'empereur Charles V (5) du Saint Empire. Le mot « quint » voulait autrefois dire « cinq » en français.

Des guerres de religion

Catholique, Charles Quint se bat contre des princes d'Allemagne qui veulent imposer une nouvelle religion : la religion **protestante**. Une guerre éclate entre catholiques et protestants. Mais Charles Quint finit par perdre. La religion protestante se répand en Allemagne.



Dico



Un héritage immense

Charles Quint est le descendant d'une famille très puissante en Europe : les Habsbourg. Grâce à des héritages, il devient le roi d'un territoire immense : l'Autriche, les Pays-Bas (regroupant les Pays-Bas et la Belgique), le royaume de Naples, l'Espagne et ses terres en Amérique. En plus, Charles Quint est élu empereur du **Saint Empire romain germanique** en 1519.



Des guerres contre la France

Les terres de Charles Quint entourent la France. Il essaie à plusieurs reprises d'envahir ce riche et puissant royaume. Entre 1521 et 1556, il lance plusieurs guerres contre les rois de France, François I^{er} puis Henri II. Mais il n'arrive pas à les battre.



Héritage : chose que l'on reçoit de sa famille.

Saint Empire romain germanique : pays qui réunissait l'Allemagne et plusieurs pays voisins.

Catholique : chrétien dont le chef religieux est le pape.

Protestant : chrétien qui ne reconnaît pas le pape comme chef religieux.

Magellan au service de Charles Quint

« Attendu que vous, Fernand de Magellan, avez exprimé la volonté de nous rendre un service en vous engageant à découvrir des îles, des terres fermes, de précieuses épices, dans les limites de la démarcation¹ qui en la mer Océane revient à notre couronne, nous concluons avec vous l'accord suivant: [...]

3° Considérant les périls et les peines qu'il vous faudra endurer, nous vous accordons le vingtième de tous les bénéfices que produiront les terres et les îles par vous découvertes. [...]

8° Je m'engage à faire armer pour vous cinq navires tous équipés en artillerie, en vivres pour deux ans et 234 hommes.»

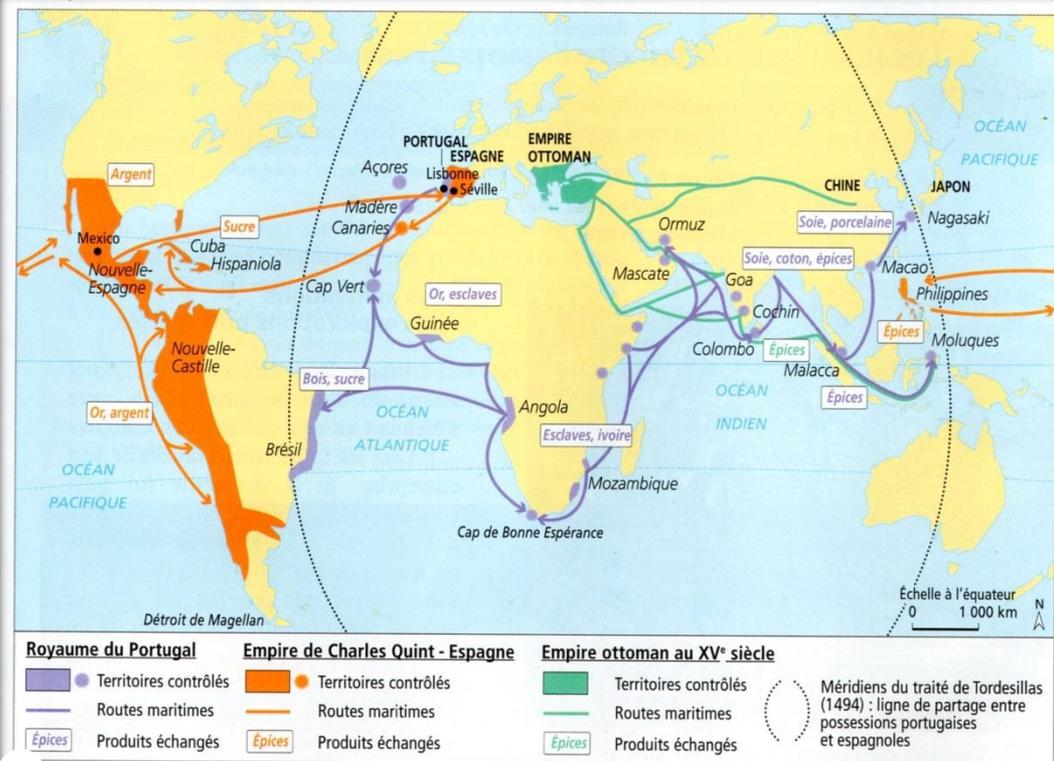
D'après le contrat passé entre Magellan et Charles Quint, roi d'Espagne, en 1518.

¹ Ligne de partage entre le domaine portugais et le domaine espagnol au traité de Tordesillas en 1494. Voir le document 4 p. 111.

1. A l'aide des diapos 14 et 15, présente qui était Charles Quint, à travers une courte biographie rappelant les moments essentiels de sa vie (voir méthode dernière diapo de cette séquence).

2. Qui d'après cette carte domine le monde ? Comment ont-ils pu réaliser cela ? Quel rôle a joué Magellan ?

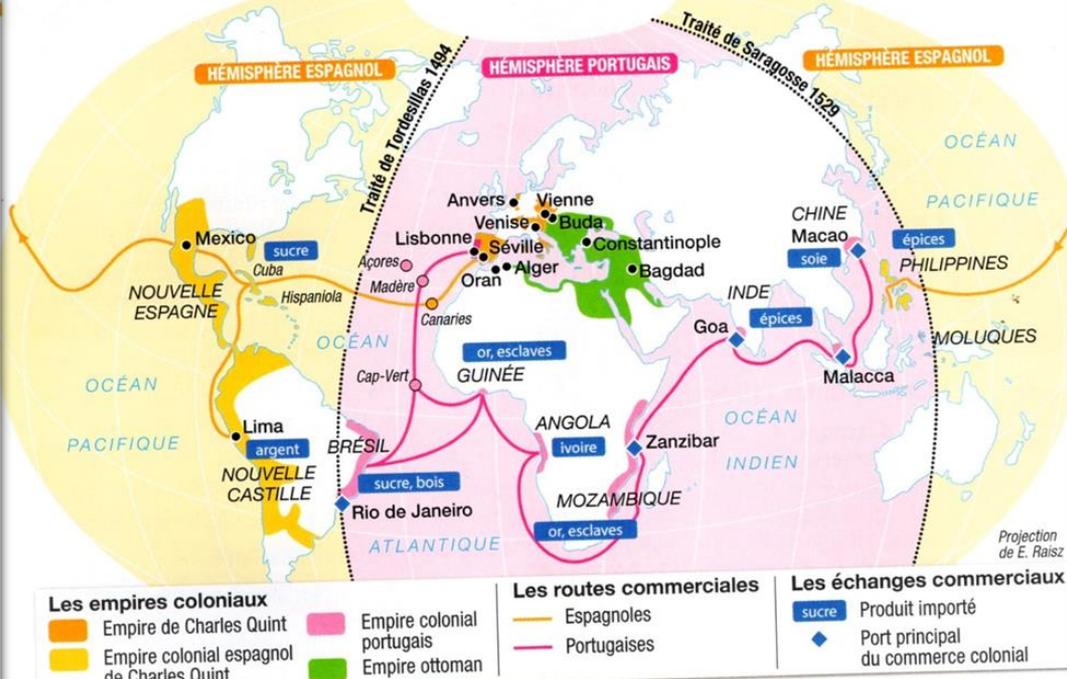
3. Quel lien peux-tu faire entre Charles Quint et Suleyman ?



Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique

C] De la Méditerranée à l'Atlantique, le cœur du monde se déplace.

L'élargissement du monde et les empires coloniaux au XVI^e siècle

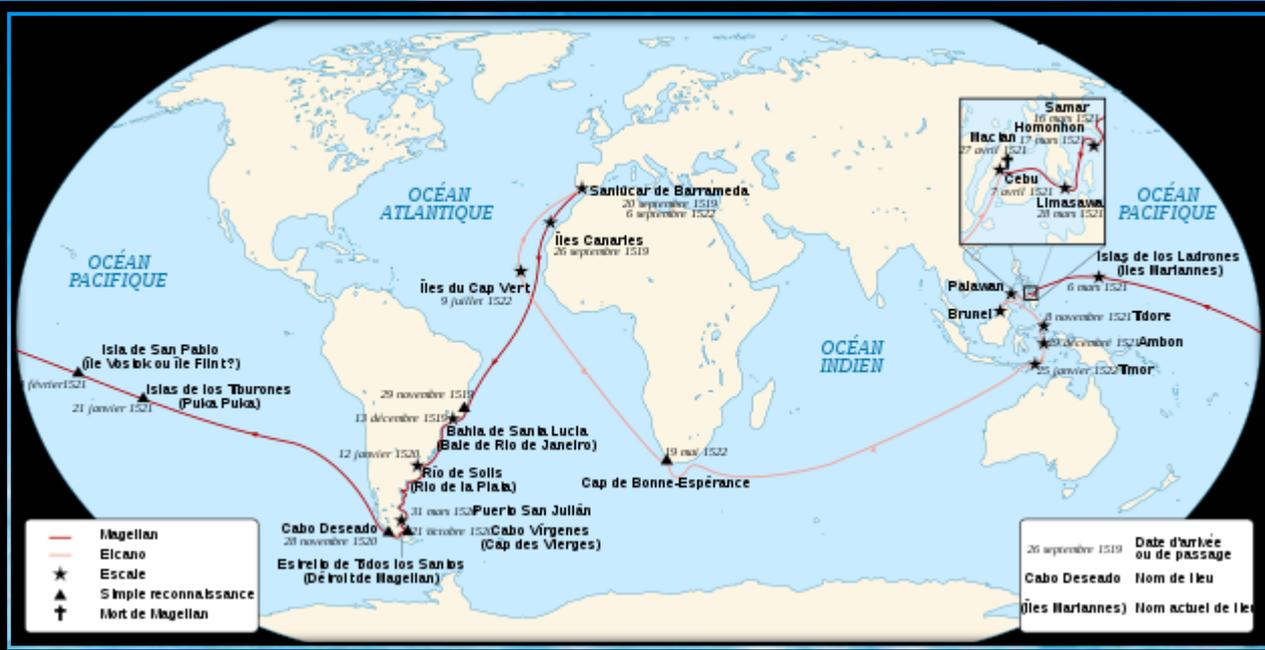


Le pape joue un rôle actif dans ce traité

Les Espagnols et les Portugais se partagent le monde à découvrir par le traité de Tordesillas en 1494. Les Européens exploitent les nouvelles terres conquises : les Portugais créent des comptoirs le long de la route des Indes (Afrique et Asie) et sur la côte du Brésil, tandis que les Espagnols fondent des colonies dans les anciens empires d'Amérique.



Sacré empereur à Aix-la-Chapelle en octobre 1520, Charles Quint est déjà roi de Naples, de Sicile et de Jérusalem. Il est aussi duc de Bourgogne depuis 1506 et roi d'Espagne depuis 1516. Il est couronné par le pape clément VII (comme Charlemagne) le 23 février 1530. Ainsi, toutes ses conquêtes se feront au nom de l'Eglise catholique. Il reçoit le sceptre et le globe symboles de sa puissance universelle et l'on voit l'aigle symbole du St Empire romain germanique



Mappemonde avec la route de Magellan et d'Elcano, par **Battista Agnese**, *Atlas nautique*, Venise, 1544.

Cartographie de la circumnavigation de Fernand de Magellan et de **Juan Sebastián Elcano**

Le portugais Magellan (1480-1521) forme le projet de se rendre en Asie, où l'on produit la plupart des épices. Aidé par le roi d'Espagne Charles Quint, il s'embarque en 1519 avec 5 navires. Il poursuit toujours plus vers l'ouest. Il meurt en cours de route et son lieutenant Elcano boucle en 1522 le premier tour du monde.

En méditerranée, Suleyman conquiert l'île de Rhodes en 1522 jusque là aux mains des chevaliers de st Jean qui partent pour Malte. Il transforme une église en mosquée symbolisant sa prise de pouvoir.



A travers les diapos 16 et 17 réponds au C] De la Méditerranée à l'Atlantique, le cœur du monde se déplace.

Aide : Prélève dans chaque document les infos nécessaires pour répondre au sujet. Puis montre que jusqu'au XVIème siècle la Méditerranée est le centre du monde puis explique comment et pourquoi celui-ci se déplace vers l'Atlantique.

II] XVIème siècle, l'Europe s'ouvre au monde



1. Quelles parties du monde étaient encore inconnues au XVème siècle ? Pourquoi d'après tes connaissances obtenues précédemment ?
2. Avant l'arrivée des européens en Amérique centrale et latine, cette région était-elle habitée ? Par qui ? Que sais-tu sur ces civilisations ?

A] Entre ouvertures de routes commerciales et découvertes de nouveaux mondes.

BIOGRAPHIE

Fernand de Magellan

(vers 1480-1521)

Navigateur portugais, il se met au service de Charles Quint, empereur et roi d'Espagne, pour un projet ambitieux : découvrir une route maritime vers l'Asie par l'Ouest, en contournant l'Amérique, afin d'atteindre les îles aux épices des Moluques. Il découvre le passage entre l'océan Atlantique et l'océan Pacifique, et parvient aux Philippines, où il meurt dans un combat contre des **autochtones**. C'est son lieutenant, Del Cano, qui termine le voyage et regagne l'Espagne, par l'océan Indien, avec un seul vaisseau.



La découverte d'un passage entre deux océans

« En continuant notre route vers le Sud, le 21 octobre 1520, nous trouvâmes par miracle un détroit. Ce détroit, comme nous le vîmes par la suite, est long de 110 lieues¹ ; il y a une demi-lieue² de large, tantôt plus et tantôt moins, et aboutit à une autre mer. Il est environné de montagnes très élevées et chargées de neige. Le 28 novembre 1520, nous avons dépassé le détroit et plongé dans cette grande mer. Nous avons navigué pendant trois mois et vingt jours sans aucune sorte d'aliments frais. Nous mangions des biscuits qui n'étaient plus des biscuits mais une poussière infectée de vers et empestant l'urine de rat. Nous parcourûmes à peu près quatre mille lieues dans cette mer, que nous appelâmes Pacifique, parce que durant le temps de notre traversée nous n'essuyâmes pas la moindre tempête. »

D'après le *Journal de bord* d'Antonio PIGAFETTA, 1519-1522.

1. Environ 600 km.
2. Entre 2 et 3 km.

Antonio Pigafetta, est un marin et chroniqueur italien du XVI^e siècle qui a participé sous les ordres de Magellan puis Juan Sebastián Elcano son lieutenant, après sa mort, au premier voyage des Européens autour du monde.



La route suivie par Magellan et Del Cano

Carte de l'Atlas novus de Heinrich Scherer, 1702.

Dans les îles

14 avril 1521 (aux Philippines)

«Dimanche matin, nous allâmes à terre avec quarante hommes. Le capitaine et le roi de l'île de Cebu s'embrassèrent. Le capitaine commença à parler au roi au moyen de l'interprète pour l'inciter à la foi en Jésus-Christ, et il lui dit que s'il voulait être bon chrétien, il fallait brûler les idoles de son pays, et à leur place, mettre une croix. Et il lui montra comment faire tous les jours le signe de croix. Alors le roi et tous ses gens répondirent qu'ils voulaient obéir aux commandements du capitaine. Il prit le roi par la main et, quand vint le moment de le baptiser, il lui dit qu'il voulait le nommer Charles, comme se nommait l'empereur, son seigneur.»

27 novembre 1521 (aux îles Moluques)

«Le roi de l'île de Bacchian demanda à ses sujets que tous ceux qui auraient des girofles¹ les portent aux navires. Ce qui fut fait, de sorte que tout ce jour et le lendemain, nous fîmes du commerce.»

D'après le *Journal de bord* d'Antonio PIGAFETTA, 1519-1522.

1. Épice pour la cuisine.

Magellan au service de Charles Quint

«Attendu que vous, Fernand de Magellan, avez exprimé la volonté de nous rendre un service en vous engageant à découvrir des îles, des terres fermes, de précieuses épices, dans les limites de la démarcation¹ qui en la mer Océane revient à notre couronne, nous concluons avec vous l'accord suivant: [...]

3° Considérant les périls et les peines qu'il vous faudra endurer, nous vous accordons le vingtième de tous les bénéfices que produiront les terres et les îles par vous découvertes. [...]

8° Je m'engage à faire armer pour vous cinq navires tous équipés en artillerie, en vivres pour deux ans et 234 hommes.»

D'après le contrat passé entre Magellan et Charles Quint, roi d'Espagne, en 1518.

¹ Ligne de partage entre le domaine portugais et le domaine espagnol au traité de Tordesillas en 1494. Voir le document 4 p. 111.

Les 5 navires de Magellan et de son lieutenant Elcano et plus de 200 hommes lorsqu'ils partent de Séville en 1519



A l'aide des documents des diapos 19 et 20, réalise un récit historique (c'est-à-dire raconte ce que tu as appris sur l'expédition de Magellan).

Aide :

- Commence par préciser le contexte de cette expédition : les objectifs poursuivis, les relations avec Charles Quint.
- Puis précise ensuite les conditions de navigation (équipement (voir début de séquence sur les outils de navigation), alimentation), parcours et durée du voyage
- Enfin, termine ton récit en montrant l'importance historique de ce voyage.

B] Conquêtes, découvertes et massacres

Regarde cette vidéo : Cortès le conquistador :
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=19579>



D'après la vidéo qui est Cortès ? (Fais sa biographie avec seulement la vidéo) **Suivre méthode fin diaporama.**

Les Aztèques décrivent les Espagnols avec étonnement

Des envoyés de l'empereur aztèque Moctezuma lui décrivent les Espagnols guidés par Cortès alors qu'ils progressent vers Tenochtitlan, la capitale.

Grande fut la stupeur de Moctezuma quand on lui raconta comment éclate le canon. Quand le coup part, une espèce de boule de pierre sort de la pièce, elle projette une pluie de feu, elle répand des étincelles... Si le coup touche un arbre, il le met en pièces.

Les guerriers se revêtent de fer, un heaume de fer couvre leur tête, leurs épées sont de fer, de fer leurs arcs, leurs boucliers, leurs lances.

Alvarado Tezozómoc, Histoire du Mexique, 1598.

D'après ce texte : Quels avantages ont les espagnols ? Avec quelles conséquences ?

Pizarro capture l'empereur inca

Pendant toute l'action¹, aucun Indien ne fit usage de ses armes contre les Espagnols, tant fut grande leur épouvante en voyant Pizarro au milieu d'eux, le galop des chevaux, et en entendant tout à coup les décharges de l'artillerie. C'étaient des choses nouvelles pour eux, et ils cherchèrent plutôt à s'enfuir qu'à combattre. Pizarro retourna à son habitation avec son prisonnier, l'empereur Atahualpa, dépouillé de ses vêtements que les Espagnols lui avaient arrachés en essayant de le faire descendre de sa litière. C'était une chose merveilleuse de voir un prince si grand et si puissant fait prisonnier en si peu de temps. Pizarro lui dit : « Ne sois pas honteux d'avoir été vaincu et fait prisonnier. Nous sommes venus par ordre du roi d'Espagne conquérir ce pays pour que tous aient la connaissance de Dieu et de la sainte foi catholique. »

D'après Francisco de Jerez, secrétaire de Francisco Pizarro, *La Conquête du Pérou*, 1534.

¹ La capture de l'empereur Atahualpa.

1. Fais une courte biographie de Pizarro (max 10 lignes, pas de détails, juste l'essentiel pour notre thème). **(voir méthode dernière diapo de cette séquence).**
2. Quel événement est relaté ici ?
3. Pourquoi les espagnols ont-ils fait cela ?
4. Cite la phrase qui montre une des véritables raisons ?

Les amérindiens face aux ibériques (espagnols et portugais) diapos 22 à 24

1 Les Aztèques décrivent les Espagnols

En 1519, Moctezuma II, l'empereur aztèque, envoie des messagers accueillir les Espagnols. À leur retour, ils lui rapportent ce qu'ils ont vu.

« Uniquement, tout en métal, sont leurs engins de guerre ; de métal ils s'habillent ; de métal ils couvrent leurs têtes ; en métal sont leurs épées, en métal leurs arcs, en métal leurs boucliers. Et ceux qui les portent sur leurs dos, leurs chevreuils¹, c'est comme s'ils étaient aussi grands que les terrasses des maisons. Et de tous côtés, ils recouvrent leurs corps, seuls apparaissent leurs visages, très blancs, ils ont des visages comme de la craie ; couleurs variées.

Moctezuma se crut à demi-mort quand il entendit comment éclate sur leur ordre la trompette-à-feu², comment on entend le tonnerre quand elle éclate, comment elle étourdit, elle assourdit nos oreilles. »

D'après l'un des récits aztèques recueillis vers 1550 par Bernardino DE SAHAGÚN, clerc espagnol, *Histoire générale des choses de Nouvelle Espagne*, 1577.

1. Chevaux.

2. Arme à feu, arquebuse.

2 Le sort des Amérindiens

La population du Mexique central passe de 25 millions en 1519 à 17 millions en 1532, et 1 million au début du XVII^e siècle.

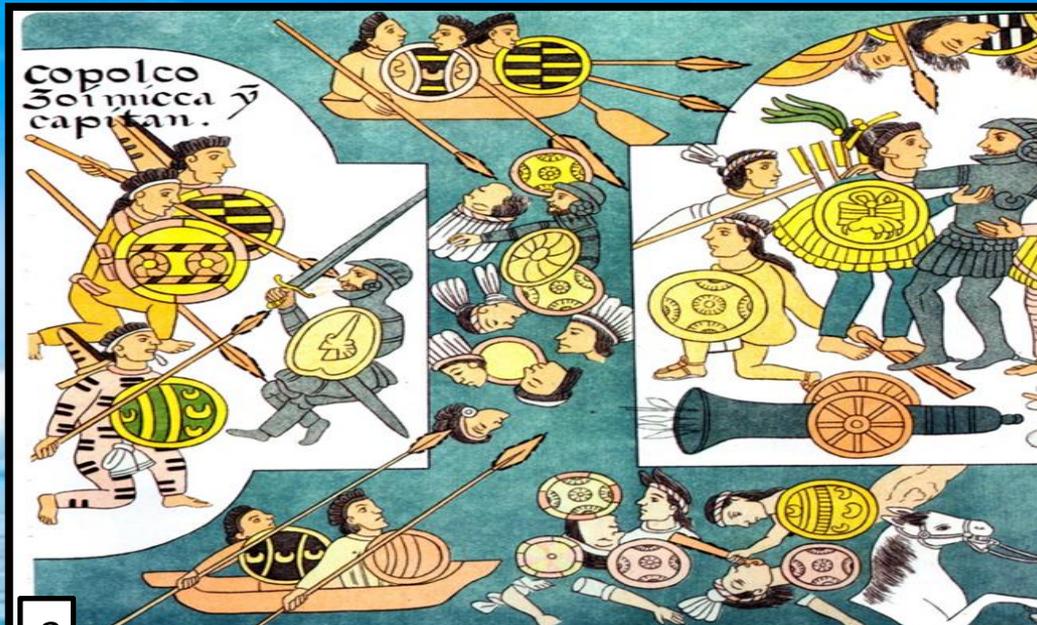
a. « Les Indiens étant par leur nature esclaves, barbares, incultes et inhumains, s'ils refusent d'obéir à d'autres hommes plus parfaits, il est juste de les soumettre par la force et par la guerre. »

Juan GINÉS DE SEPÚLVEDA, *Débats de Valladolid*, 1550.

b. « Les Indiens ont une intelligence vive tout à fait apte à recevoir notre sainte foi catholique, mais les Espagnols se comportèrent à leur égard à la manière des tigres et des lions. Ils n'ont rien fait depuis quarante ans, sinon les tuer, les faire souffrir par des méthodes extraordinairement cruelles, nouvelles et variées. Il y a eu deux façons pour ces gens qu'on appelle chrétiens de tuer les Indiens¹. La première ce furent les guerres cruelles et sanglantes. La seconde fut un esclavage si dur, si horrible que jamais des bêtes n'y ont été soumises. »

D'après Bartolomé DE LAS CASAS, *Brève relation de la destruction des Indes*, 1543.

1. Nom donné aux Amérindiens par les conquistadores.



3

La violence de la conquête

Codex (livre peint par les Aztèques) de Tlaxcala, entre 1550 et 1564. Bibliothèque nationale de France, Paris.

Alors que les relations entre Espagnols et Aztèques se sont dégradées, Cortés s'empare de Tenochtitlán, la capitale, après un siège de 75 jours, en 1521.



4 La rencontre entre le conquérant espagnol Cortés et l'empereur aztèque Moctezuma, 1519

Copie du codex de Tlaxcala, *Cortés et La Malinche*, XVI^e siècle.

1 Cortés et sa compagne indienne la Malinche. 2 Moctezuma.

6 Un catholique espagnol face au sort réservé aux Indiens d'Amérique, 1552

Bartolomé de Las Casas, moine dominicain, s'indigne contre la violence faite aux Indiens d'Amérique.

Quand les guerres furent terminées et que tous les hommes y furent morts, il ne resta [...] que les jeunes garçons, les femmes et les fillettes. Les chrétiens se les partagèrent. [...] Le soin qu'ils prirent des Indiens fut d'envoyer les hommes dans les mines pour en tirer de l'or, ce qui est un travail considérable ; quant aux femmes, ils les plaçaient aux champs, dans les fermes, pour qu'elles labourent et cultivent la terre [...]. Les hommes moururent dans les mines d'épuisement et de faim, et les femmes dans les fermes pour les mêmes raisons.

■ D'après Bartolomé de Las Casas (1474-1566), *Très Brève relation de la destruction des Indes*, 1552.

5 La christianisation forcée

Il y a dans cette grande ville des temples d'une très belle architecture. Dans le plus grand de ces temples il y a trois salles où se trouvent les idoles¹ principales.

Je fis enlever du dessus des autels et jeter au bas des escaliers les plus importantes d'entre elles, celles dans lesquelles ils avaient le plus de foi.

Je fis laver ces chapelles qui étaient pleines du sang de leurs sacrifices et je mis à leur place des images de la Vierge et d'autres saints.

Moctezuma et son peuple étaient indignés.

■ D'après Hernán Cortés, *Lettres à Charles Quint, La Conquête du Mexique*, Éditions La Découverte, 1996.

1. Image d'une divinité.

site élève
↓ lien vers la vidéo

INFOS

Les **maladies apportées d'Europe** (varicelle, variole...) ont **décimé** les **populations indigènes** autant que **le travail forcé**. Les Européens les remplaceront par des esclaves noirs venus d'Afrique.

J'apprends à identifier une rupture chronologique :

Identifier une rupture chronologique, c'est repérer un changement très important dans l'histoire d'une société, le décrire et l'expliquer.

Exercice guidé : A l'aide des diapos 22 et 23, explique pourquoi l'arrivée des espagnols marque une rupture fondamentale (essentielle, importante voir capitale) pour les aztèques. Tu peux aussi revoir la vidéo :

<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=19579>

Aide méthodologique :

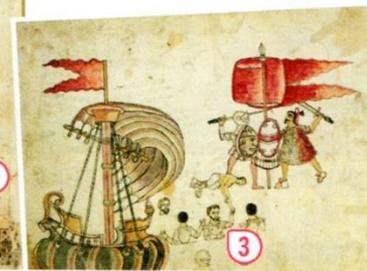
- Date l'expédition de Cortès (Utilise le travail fait diapo 21)
- Indique ensuite comment évoluent les rapports entre espagnols et aztèques
- Précise enfin ce que deviennent l'empire aztèque et ses habitants.

C] Une civilisation assassinée

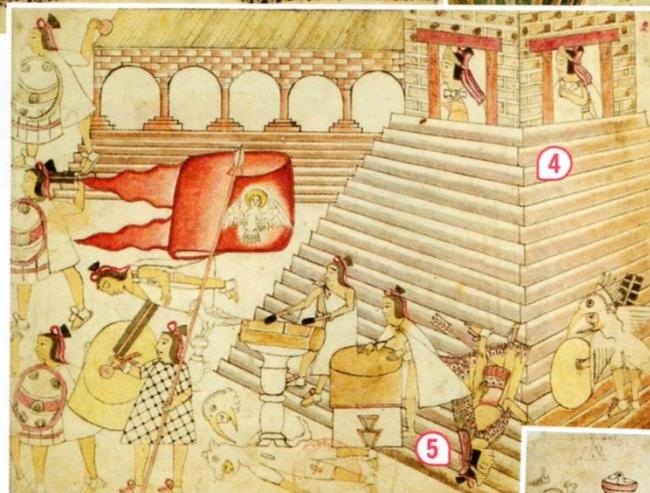
1 Une représentation aztèque de la conquête espagnole



Hernán Cortés (1) conquiert la capitale aztèque Tenochtitlan en 1521. Il est représenté avec la Malinche (2), sa maîtresse indienne et interprète.



Sur la deuxième image, il est en train d'être sauvé de la noyade par des Indiens (3) !



Au pied de Templo Mayor, la grande pyramide à degrés de Tenochtitlan (4), est représentée la mort de l'empereur aztèque Moctezuma (5).

◀ *Codex Azcatitlán*, réalisé par des *tlacuiloque* scribes-peintres, fin du XVI^e siècle (BnF, Paris).

2 La description de Tenochtitlan par Cortés

Cette ville est si grande et si belle [...], elle est plus grande que Grenade [...]. On y voit des bijoux d'or, d'argent, de pierres précieuses et des ouvrages de plume d'un fini merveilleux [...]. Parmi [les] temples, il y en a un, le principal, dont nulle langue humaine ne pourrait dire la grandeur et la beauté ; car il est si vaste [qu'on] pourrait y installer une ville de 1 500 habitants [...]. Je fis jeter par les escaliers les plus importantes de leurs idoles et je mis à leur place des images de la sainte Vierge.

Hernán Cortés, lettre adressée à Charles Quint, 1519.



Des scènes de conversion et de baptêmes (6) montrent la christianisation et l'acculturation.

3 Détruire la culture de l'autre

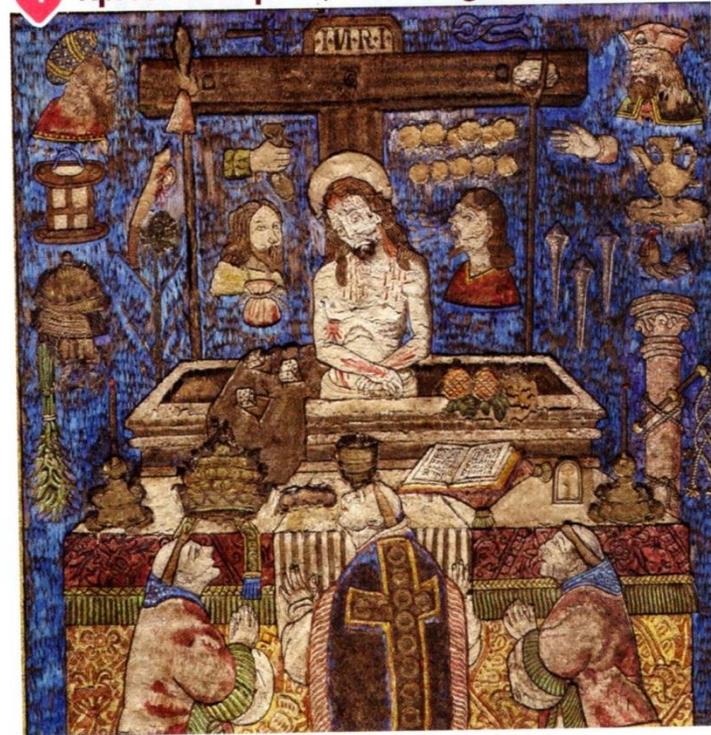


Inquisición de todas las ropas y libros y acervo de los sacerdotes idolátricos

▲ « Frères franciscains brûlant livres et vêtements traditionnels », Diego Muñoz Camargo, *Histoire de Tlaxcala*, 1585.

Des moines venus d'Europe brûlent des masques des dieux aztèques. L'auteur du *codex* est un *mestizo*, né d'un père espagnol et d'une mère indigène.

4 Après la conquête, un art original



▲ *La Messe de Saint Grégoire*, mosaïque de plumes sur bois, Mexique, 1539 (musée des Jacobins, Auch).

Ce tableau est à la fois une des dernières œuvres aztèques (technique de la plumasserie, style pictural) et une des premières œuvres chrétiennes d'Amérique.

1. Travail diapos 25 et 26 : docs 1,3, 4 : identifie ou présente les œuvres à l'aide du tableau ci-dessous :

	Doc.1	Doc.3	Doc.4
Titre			
Auteur			
Date			
Technique et style			
Thème(s)			

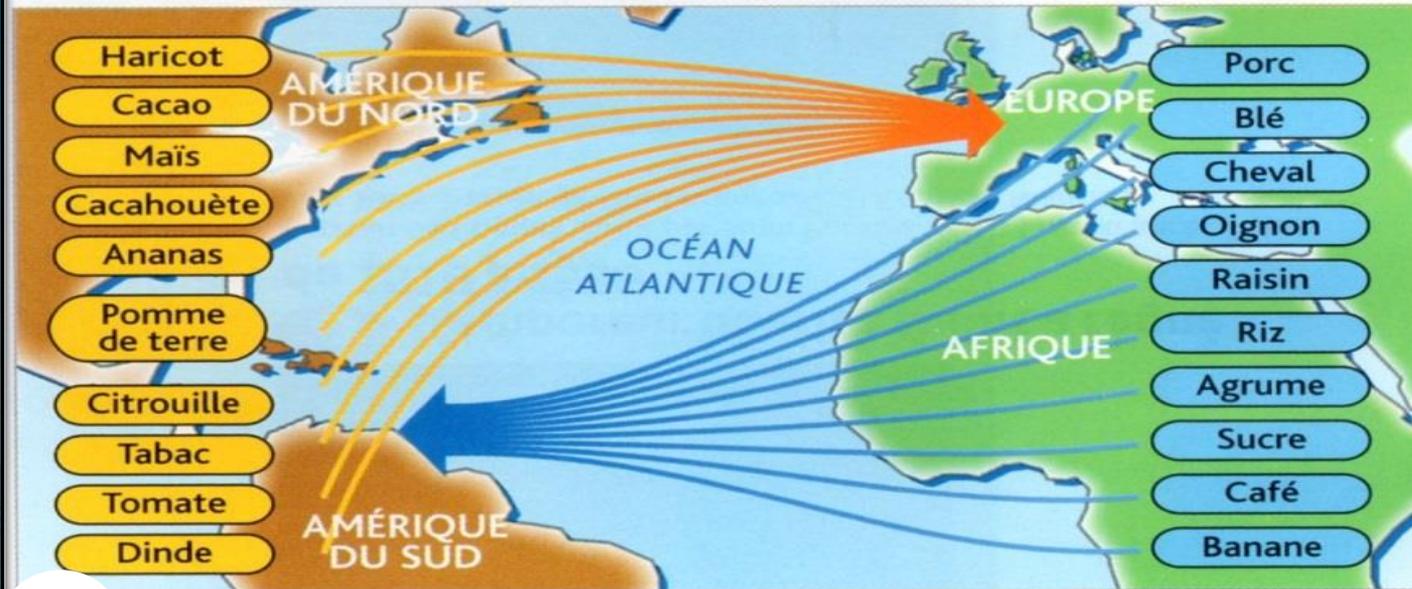
2. Docs 1 et 3 : Comment les artistes représentent-ils la rencontre, l'arrivée des espagnols ?

3. Doc 2 : Comment Cortès représente-t-il la culture aztèque ?

4. A l'aide de tous les docs des diapos 25 et 26, montre qu'il y a une fascination (admiration) dans les deux camps à travers des exemples, des citations .

5. Puis à l'aide des mêmes documents expliquent en une dizaine de lignes comment et pourquoi les espagnols ont détruit la culture aztèque.

Conclusion : Le monde après les grandes découvertes.



De nouveaux produits s'échangent à travers l'Atlantique

Des plantes et des animaux inconnus jusqu'alors s'échangent de part et d'autre de l'Atlantique. Cela modifie le mode de vie des populations européennes et américaines.

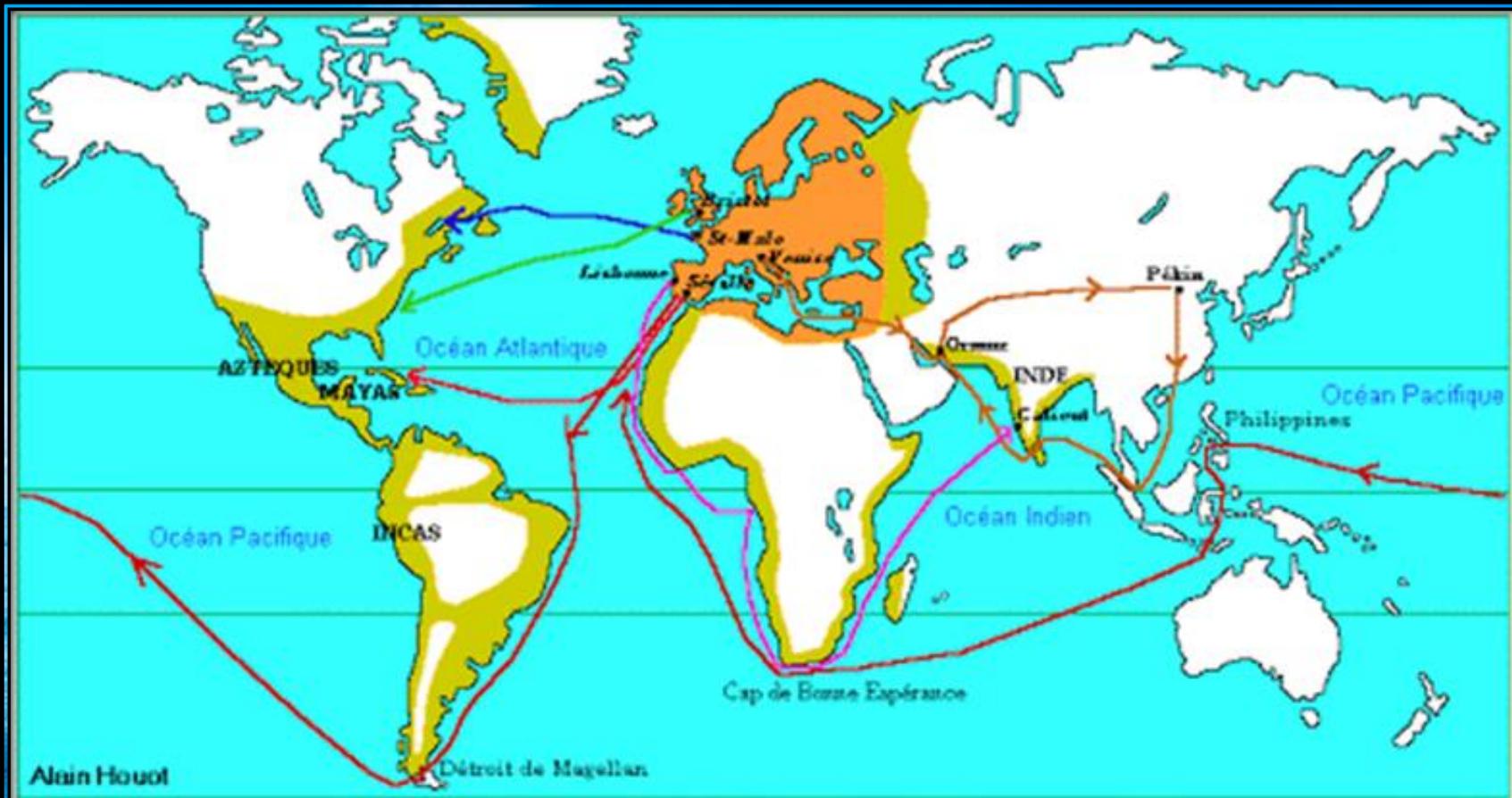
Le métissage est une conséquence des conquêtes

Suite aux mauvais traitements, aux maladies, aux guerres de colonisation et à la faim, les populations autochtones ont diminué de moitié au cours du XVI^e siècle. Et très rapidement, l'Europe a envoyé sur ces territoires des centaines de milliers d'Européens et d'Africains¹. De ce fait, [...] la population indigène est vite devenue minoritaire. Aussi, certains colo-

nisateurs ou enfants de colonisateurs se sont rapidement mélangés aux populations locales, développant immédiatement un vaste métissage.

D'après Guillermo Uribe, *Les transformations du christianisme en Amérique latine - Des origines à nos jours*, Karthala, 2009.

¹ Esclaves que les Européens capturent ou achètent en Afrique et envoient travailler dans les colonies d'Amérique.



Alain Houot

Les grandes découvertes du XIIIe au XVIe siècles

- Terres connues des Européens au Moyen-Age
- Terres connues des Européens à la fin du XVIe siècle

Voyage vénitien

— Marco Polo (1271-1295)

Voyage portugais

— Vasco de Gama (1498)

Voyages espagnols

— Christophe Colomb (1492)

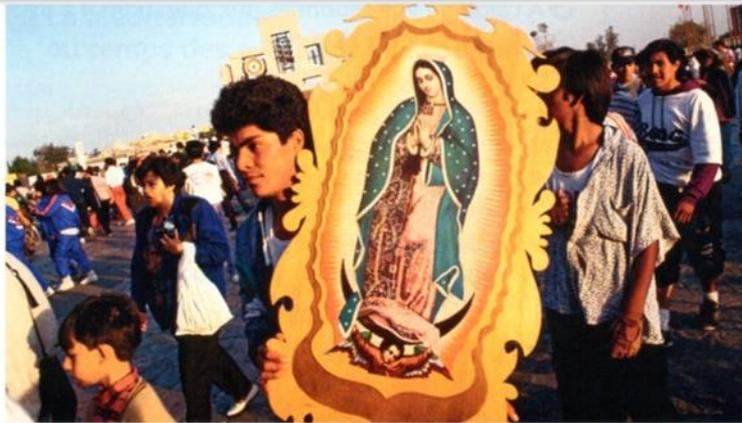
— Magellan (1519-1521)

Voyage anglais

— Jean Cabot (1497)

Voyage français

— Jacques Cartier (1534)



La Vierge de Guadalupe, Mexique, 2015

Il s'agit d'une Vierge indienne, certains pèlerins la nomment Guadalupe-Tonantzin [déesse aztèque de la fertilité].

INFOS

Sur les murs du vieux Nice, on peut voir un **boulet** tiré par les **Turcs** lors du **siège de la ville** en 1543 (voir p. 135), ainsi qu'un **bas-relief** représentant **Catherine Segurane** qui aurait arraché le drapeau turc à un soldat de **Barberousse** et l'aurait déchiré en signe de **résistance**.



a.



b.



c.

La transmission de nouvelles plantes, XVI^e-XVII^e siècles

- a. La pomme de terre. Aquarelle de Charles Plumier, 1688, BnF, Paris.
- b. La pomme d'or ou tomate. Gravure de Pietro Andrea Mattioli, 1590, Francfort.
- c. Le poivre des Indes ou piment. Gravure du XVII^e siècle, Paris.

CHIFFRES CLÉS

L'Amérique latine

→ Langues :

L'**espagnol** est parlé par **403** millions de personnes, le **portugais** par **204** millions de personnes

→ Religion :

520 millions de catholiques sur les 531 millions d'habitants

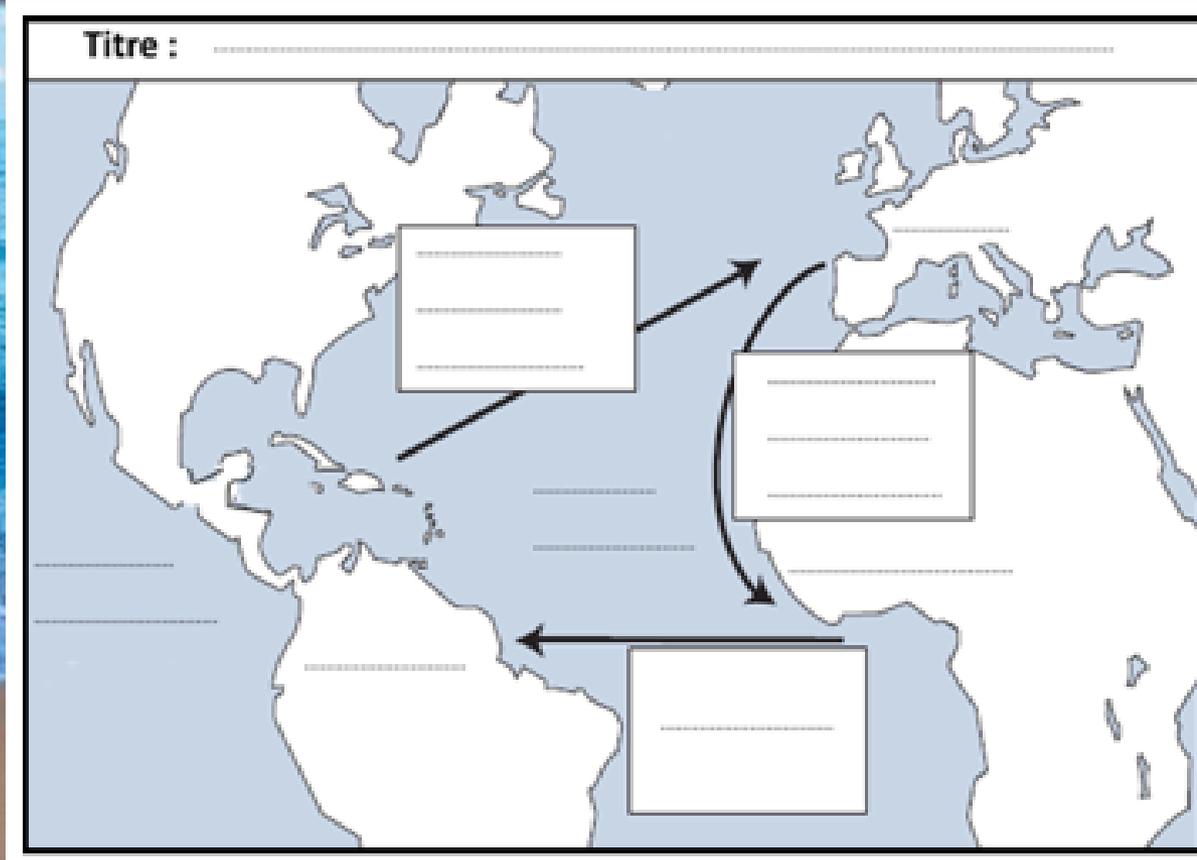
→ Métissage :

93 % des Mexicains ont des ancêtres amérindiens et européens

1. A partir du XVIème siècle débute une « nouvelle forme d'échanges », prélude (introduction) à la mondialisation actuelle, c'est le commerce triangulaire avec la traite négrière.

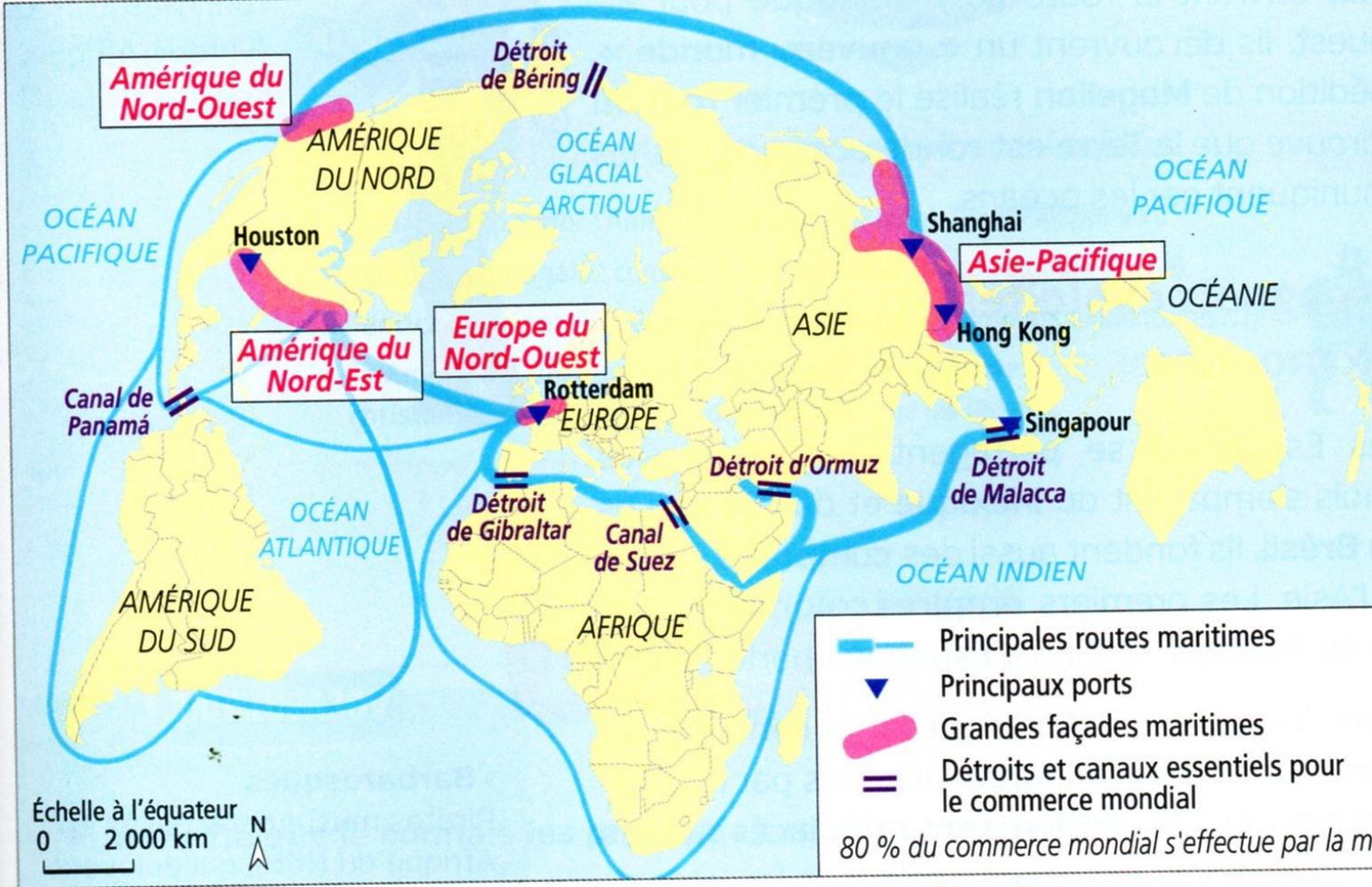
Note sur ton cahier les définitions de mondialisation, commerce triangulaire et traite négrière que tu trouveras au début du diaporama dans le lexique.

2. Puis à l'aide des diapos 28 à 30, complète le schéma suivant et donne lui un titre.



3. A l'aide des diapos 28 à 31 complète le tableau qui suit, afin de comprendre les bouleversements du monde au XVIème siècle :

Territoires colonisés par les européens	Nouveaux produits échangés	Conséquences pour les populations



La circulation maritime mondiale au XXI^e siècle

4. Carte ci-dessus et cartes diapos 15 ou 16 : Pourquoi dit-on que la mondialisation serait née avec « les grandes découvertes » du XVI^{ème} siècle ?

POUR INFO : HISTOIRE DE GENOCIDES

Lorsque les européens ont débarqués dans le Nouveau Monde, ils ont immédiatement été très étonnés par la nudité presque totale des amérindiens et le fait qu'ils se servaient de l'or non pas comme monnaie d'échange ou comme métal précieux mais comme métal normal, un peu comme les européens se servent du fer (rappelons que les amérindiens n'avaient que l'or comme métal, et ils en avaient beaucoup).

Une légende Inca racontant qu'un jour, des dieux Blancs débarqueraient par la mer pour rendre visite à leurs fidèles. C'est pourquoi, les européens furent accueillis comme des divinités. Ils en

profitèrent alors pour exploiter au maximum les amérindiens. Les conquistadors espagnols, dans un premier temps, se contentèrent de faire des descentes dans les villages pour y récupérer l'or.

Puis le fanatisme catholique des conquistadors agit et ils se mirent à convertir de force les braves populations Incas et Aztèques. Une anecdote raconte qu'une fois, Cortès (chef conquistador) donna une Bible à un grand chef amérindien en lui disant par l'intermédiaire d'un traducteur "ceci est la parole de Dieu" et que le chef amérindien colla la Bible contre son oreille et, n'entendant rien, jeta la Bible par terre (ce qui lui valut d'être fusillé par la suite). La grogne éclata chez les Aztèques et les Incas qui comprirent que les conquistadors n'étaient pas des dieux, mais des barbares pilleurs et destructeurs.

Une guerre éclata et malgré le très grand nombre de soldats Aztèques et Incas, les espagnols qui avaient des armes à feu et des chevaux, l'emportèrent, aidés aussi par les maladies (rougeole, rubéole, grippe) apportés par les européens en Amérique Latine qui décimèrent (tuèrent en grand nombre et rapidement) les populations amérindiennes. En effet, les amérindiens n'étaient pas immunisés (protégés par leurs globules blancs) contre ces maladies qui n'existaient pas sur ce continent.

Le 13 août 1521, après 75 jours de siège, Cortès remporte la victoire : l'Empereur Aztèque Cuauhtémoc se rend et est pendu tandis que Tenochtitlan est brûlée et détruite à 100% par les conquistadors. L'Empereur Inca est quant à lui tué par les espagnols en 1533, à la suite, d'une odieuse trahison. Les espagnols avaient proposé de laisser la vie sauve à l'Inca, si la population remplissait la salle du temple la plus vaste, d'or du sol au plafond. La chose fut faite mais les espagnols étranglèrent tout de même l'Inca. Puis ceux ci pillèrent Cuzco.

Néanmoins, la résistance Inca durera plusieurs décennies, leur parfaite connaissance de la jungle amazonienne leur permettant de vivre dans des cités cachés.

Au Chili, l'autel au sommet d'un temple pyramidal fut rasé et une Eglise fut construite à la place, pour montrer aux Incas que le Dieu des européens est supérieur aux leurs, preuve du fanatisme religieux espagnol de l'époque.

Il faut savoir que nous sommes passés de 25 millions d'amérindiens au Mexique à 2.7 millions en moins de 50 ans, à la suite de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, génocides de la folie colonisatrice européenne.

Ainsi, à la fin du XVIème siècle, la main d'œuvre manque. Des hommes, peu nombreux, comme Las Casas, s'opposent à ces massacres, au nom du fait que les amérindiens ont une âme et que l'on ne peut traiter ainsi les créatures de Dieu. Les indiens, à la suite de la controverse de Valladolid, (discussion en Espagne), reçoivent une âme et « semblent sauver », ils pourront survivre en se convertissant, naturellement. Mais la population noire a moins de chance. Il faut de la main d'œuvre pour les plantations, les mines...Elle ne ressemble pas, selon les critères de l'Eglise, à une création divine et n'a donc pas d'âme. Débute ainsi, un nouveau génocide, la Traite des noirs avec le commerce triangulaire, qui fera entre 11 et 15 millions de victimes. De même, Avant l'arrivée de l'homme blanc en Amérique du Nord, l'Amérindien vivait sur une terre intacte.

8 millions d'Amérindiens vivaient parmi

60 millions de bisons et

2 millions de loups

sur un espace de 9.364.000km carré.

Soit 6 bisons par km carré

1 homme par 2 km carré

et 1 loup par 5 km carré

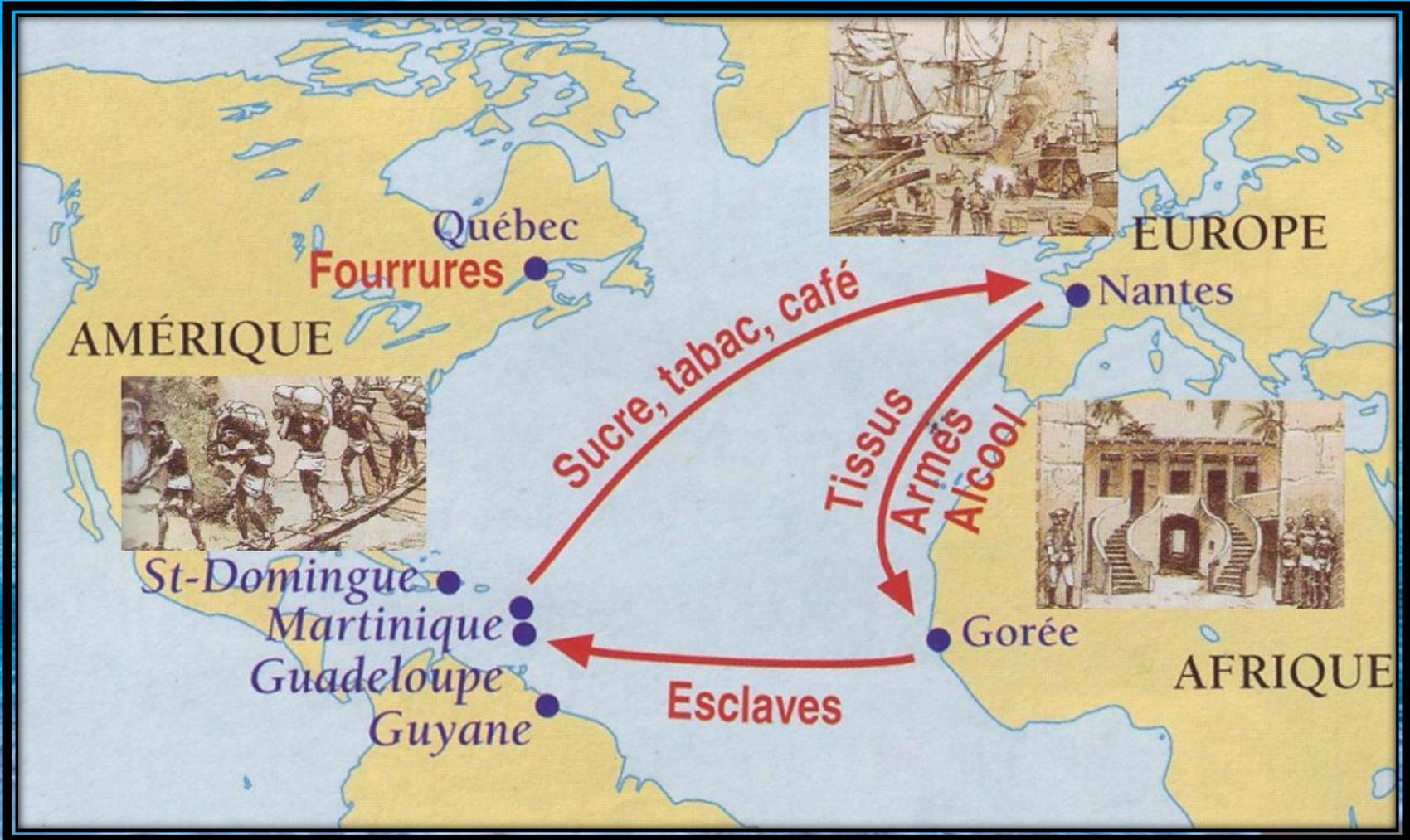
Et de nos jours, sur le même espace :

330 millions d'hommes (dont quelques centaines de milliers d'Amérindiens seulement)

Quelque milliers de loups (traqués sans cesse)

Dix mille bisons

Commerce triangulaire et traite négrière.



Je retiens autrement

Les Européens à la découverte du monde

- Les Portugais : Vasco de Gama ouvre la route maritime de l'Est, vers les Indes (1498).
- Les Espagnols : Christophe Colomb découvre l'Amérique (1492) par la route de l'Atlantique. L'expédition de Magellan (1519-1522) fait le tour du monde : début de la mondialisation.
- Objectif des « Grandes Découvertes » ? Accéder directement aux Indes ; christianiser le monde.



Les affrontements pour dominer la Méditerranée

- La Méditerranée au XVI^e siècle : un espace relié au monde, d'intenses échanges commerciaux qui enrichissent l'Europe.
- Conflits entre deux puissances méditerranéennes :
 - l'Espagne de Charles Quint ;
 - l'Empire ottoman de Soliman le Magnifique.
- Expansion ottomane en Méditerranée : aide des barbaresques et du roi de France François I^{er}.



Début de la mondialisation ?

Les premiers empires coloniaux

- L'Empire espagnol : Amérique (Mexique, Pérou), Asie (Philippines).
- L'Empire portugais : comptoirs (Indes, Chine, Japon), colonie (Brésil).
- L'enrichissement de l'Europe (or, argent, épices, produits alimentaires...).
- En Amérique, découverte et domination de l'Autre : christianisation et travail forcé qui décime les Indiens.



Méthode pour réaliser une biographie : Une biographie est un récit ou texte retraçant la vie d'une personne, d'un personnage célèbre.

POUR FAIRE UNE BIOGRAPHIE, J'UTILISE UN DICTIONNAIRE ou Vikidia , AFIN D'OBTENIR DES REponses COURTES.

Biographie dePortrait :

CARTE D'IDENTITE :

NOM, Prénom :

Surnom ou pseudonyme :

Pays et ville de naissance :

Pays et villes où il a vécu :

Pays et ville où il est mort :

SES DATES :

De sa naissance ?

De sa mort ?

SON OU SES SIECLES de vie:

A quel siècle a-t-il surtout vécu ?

Quels sont ses contemporains célèbres (personnes ayant vécu à la même époque) ?

DE L'ENFANT A L'HOMME :

La profession de ses parents : [issu d'un milieu modeste (ouvrier), moyen ou aisé (riche)] :

Ses études :

Sa profession (son ou ses métiers ou activités) :

J'indique ce qu'il a fait d'important (pourquoi est-il célèbre) :

