

Chapitre 3 partie 1 : Rome , du mythe à la réalité historique

Comment distinguer légende et histoire romaine ?



La louve allaitant Romulus et Remus.

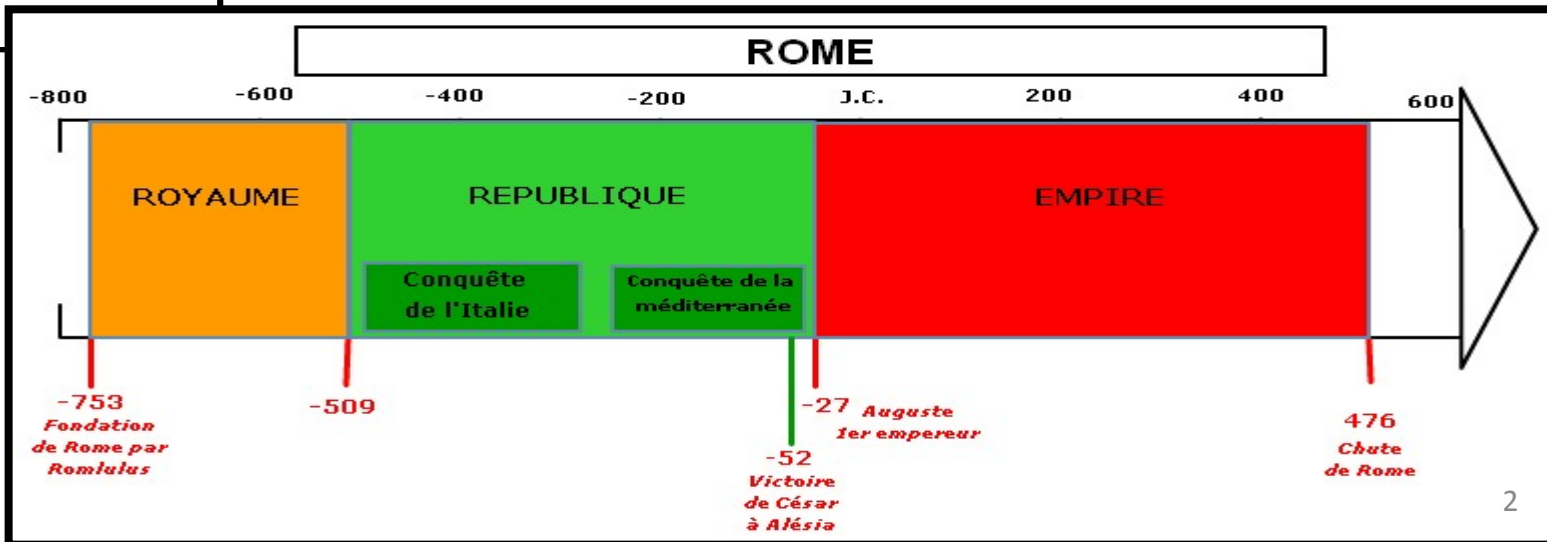
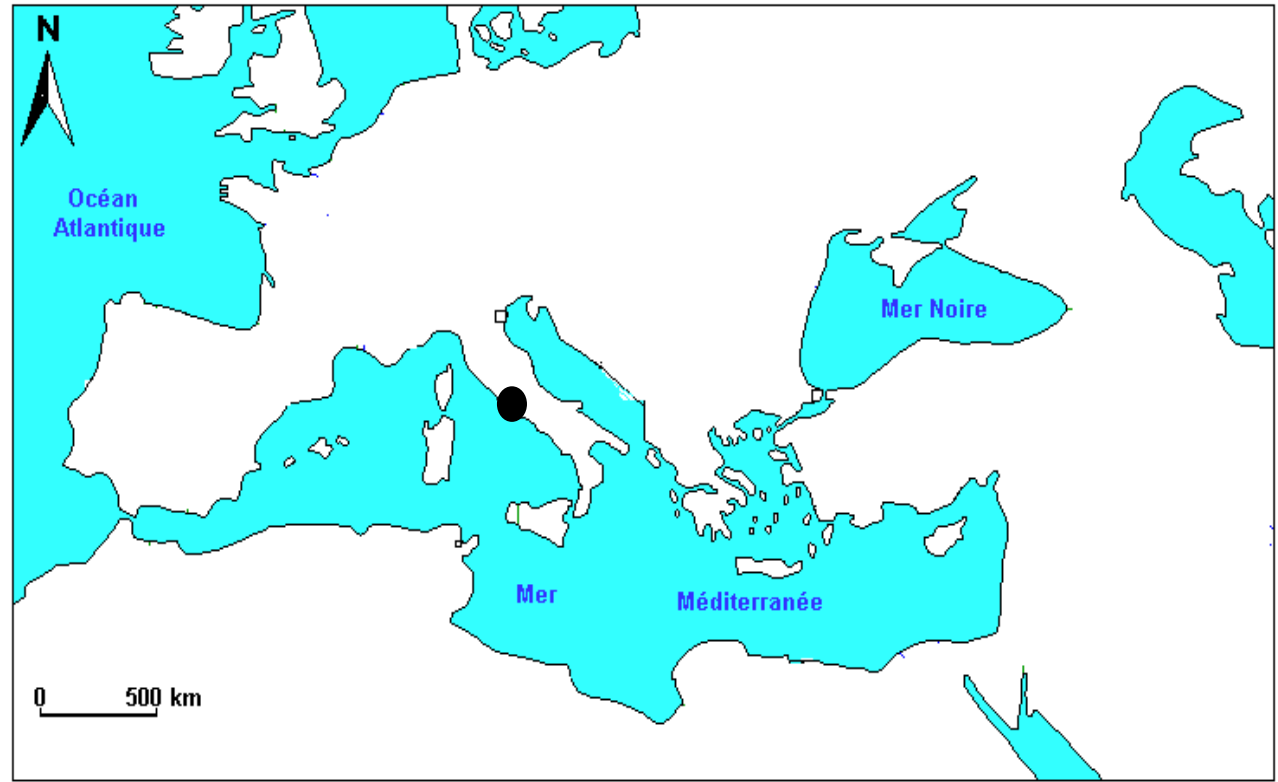


Avant la leçon que sais-tu de la Rome antique, de l'empire romain... ?

INTRODUCTION :

Travail p 84 et 85

1. Colorie en vert l'Italie actuelle sur le planisphère ci-contre. Puis place en rouge Rome.
2. Comment nomme-t-on la région de Rome ? Pourquoi ?
3. Rappelle ce qu'est un mythe.



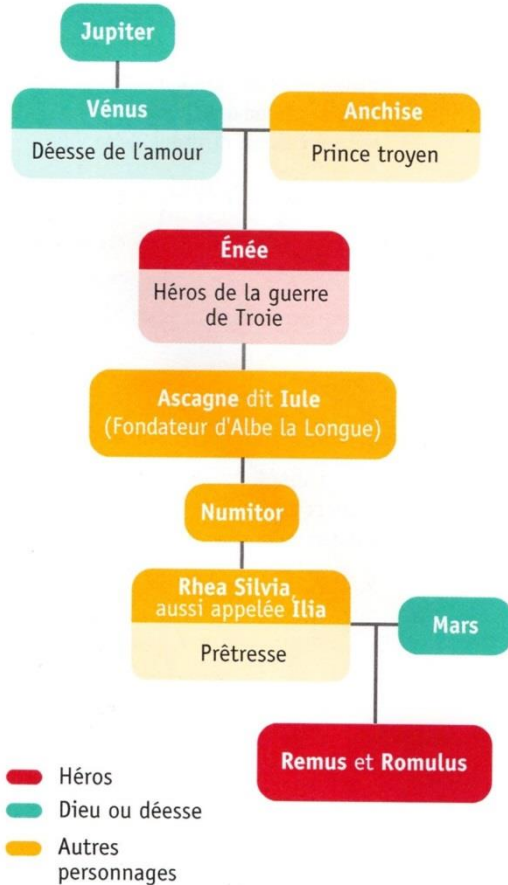
I] Le mythe de la fondation de Rome

Socle de compète : Expliquer des docs et percevoir leur point de vue.

D'après le mythe Rome est fondée en -753, dans la plaine du Latium (petite plaine d'Italie centrale, parcourue par le Tibre). Les romains se présentent comme les descendants de grands dieux et du héros troyen Énée. Les textes qui racontent cette légende sont écrits à la fin de la République, au Ier siècle av n-è soit près de 700 ans après.

1 Les ancêtres mythiques des Romains

Les Romains inventent une généalogie qui les rattache à la mythologie grecque ainsi qu'à leurs dieux.



Jupiter, père de tous les dieux, est le dieu romain de la Terre et du Ciel. Il est le père de Mars et Vénus. Il correspond au dieu grec Zeus.

2 Jupiter annonce la fondation de Rome

Jupiter s'adresse à sa fille, la déesse Vénus.

Ton fils Énée mènera en Italie une grande guerre, vaincra des peuples fiers. Il établira pour son peuple des lois et des murailles et règnera pendant trois années. Alors son fils Ascagne¹ règnera pendant trente années. Il déplacera sa capitale à Albe la Longue, qu'il munira de puissants remparts. C'est là que pendant trois cents ans la royauté sera aux mains des descendants d'Énée, jusqu'au jour où Ilia², fille d'un roi et prêtresse de Mars, aura deux fils jumeaux, Romulus et Remus. Bien nourri sous la protection d'une louve, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation, fondera les murailles de Mars et désignera de son nom les Romains. À ceux-là, je leur ai donné un empire sans fin [...]. Un Troyen paraîtra, d'une lignée bénie, César, pour étendre leur empire jusqu'à l'Océan. Il sera Julius³.



Virgile (poète romain, 70-19 avant J.-C.), *Énéide*, chant I.

1. Ascagne est aussi connu sous le nom de Iule. Les *Iulii*, la famille de Jules César, se présentent comme ses descendants.
2. La mère des jumeaux Romulus et Remus est ailleurs appelée Rhea Silvia.
3. Jules César.

3 La légende de la louve

Les jumeaux Romulus et Remus sont jetés dans le fleuve Tibre.

Selon la légende, une louve [...] accourut en entendant les cris des nouveau-nés. [...] Le berger du roi [...] la trouva en train de les lécher. Il les emmena à la bergerie et les donna à élever à sa femme Larentia ; selon d'autres, Larentia était une prostituée et les bergers l'auraient surnommée « la louve »¹ : ce serait l'origine de ce récit merveilleux.



Tite-Live (59-17 avant J.-C.), *Histoire Romaine*, Livre I.

1. En latin, « louve » et « prostituée » se disent de la même façon, *lupa*.

← Peinture de Champmartin, *Romulus et Remus*, vers 1842 (musée du Louvre, Paris).

4 Romulus fonde Rome

Adultes, Romulus et Remus décident de fonder une ville.

Comme ils étaient jumeaux et qu'on ne pouvait les départager en fonction de l'âge, les jeunes gens voulurent que les dieux protecteurs des lieux désignent par le vol des oiseaux celui qui donnerait son nom à la ville nouvelle et qui règnerait sur la ville une fois qu'elle serait fondée ; pour observer les oiseaux, Romulus se plaça sur le Palatin¹, Rémus sur l'Aventin¹.

D'après la tradition, Rémus fut le premier à constater un signe : six vautours ; la nouvelle se répandit déjà quand le double d'oiseaux se montra à Romulus et chacun fut salué par ses partisans du titre de roi. [...] Ils en virent à se disputer, la colère monta et le sang coula. Dans la bagarre Rémus tomba, mortellement blessé. Il existe une autre version des faits, plus répandue : par dérision, Rémus aurait franchi les limites que son frère venait de tracer. Romulus l'aurait tué sous le coup de la colère [...] : « Qu'il en soit de même à l'avenir pour tout homme qui franchira mon enceinte ! » C'est ainsi que Romulus régna seul ; la ville une fois fondée prit le nom de son fondateur.

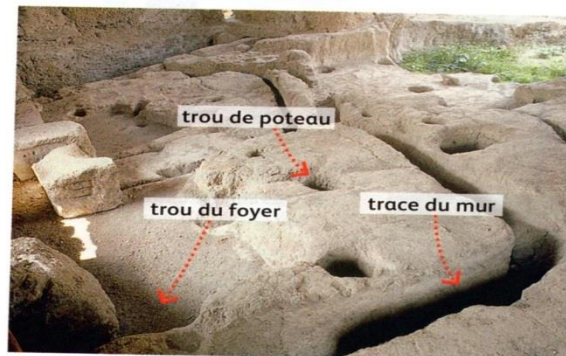
Tite-Live, *Histoire Romaine*, Livre I.

1. Le Palatin et l'Aventin sont deux des sept collines de Rome (voir carte p. 96).

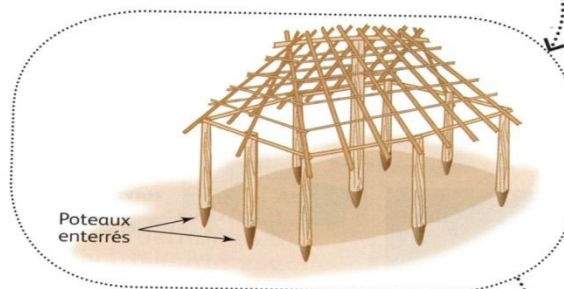


5

Des cabanes du VIII^e siècle av. J.-C. sur le mont Palatin



a. Photographie des traces d'une cabane



b. Dessin fondé sur un relevé de traces archéologiques

D'après F. Coarelli, *Roma*, Rome, 2001.



c. Reconstitution d'une cabane

Illustration d'après la reconstruction d'A. Davico, 1950, musée palatin, Rome (Italie).

6

Un mur d'enceinte au pied du Palatin datant des années 750 av. J.-C.



Enceinte de la cité :

- d'après les récits de la tradition
- selon l'équipe des archéologues

- Plaine
- Colline
- Marais

Doc. 1 : De quels dieux les romains seraient-ils les descendants ?

Doc. 2 : D'après ce récit, dans quelles circonstances Rome est-elle fondée ?

Doc. 2 : Quand Virgile écrit-il son récit ?

Doc. 3 : Quelles sont les deux versions de l'adoption des jumeaux rapportées par Tite-Live ? Laquelle se rapproche le plus d'un mythe ?

Doc. 4 : Pourquoi Romulus règne-t-il seul ?

Docs. 5 et 6 : Quels éléments du récit de la fondation de Rome sont confirmés par l'archéologie ?

Docs 1 à 6 : Rédige un texte expliquant la fondation de Rome du mythe à la réalité

César et Auguste utilisent le mythe

Socle de compétence :

Extraire des informations pertinentes.
Comprendre le sens général d'un document.
Formuler une hypothèse pour communiquer.

À la fin du 1^{er} siècle av n-è, les dirigeants romains César et Auguste se présentent comme les descendants d'Énée et de Romulus. Pourquoi?



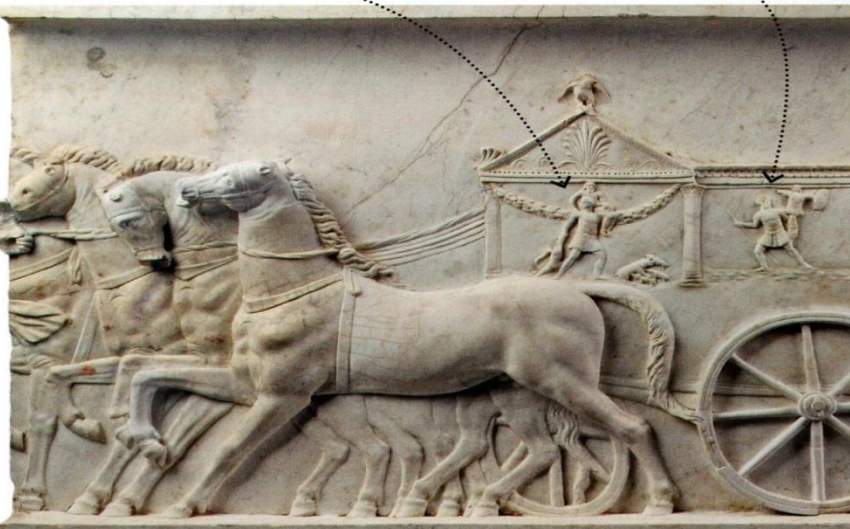
a. Le respect envers les dieux

Énée, s'enfuyant de Troie en flammes, avec son père et son fils.



b. Le courage

Romulus, portant la cuirasse et les armes prises à un ennemi vaincu.



1 Les valeurs de Rome incarnées par les héros lors des funérailles d'Auguste

Relief sculpté, 1^{er} siècle ap. J.-C., musée des Beaux-Arts, Budapest (Hongrie).

Point méthode : Identifier les documents sources :

1. Quels sont les documents sources de l'ensemble documentaire?
2. Quelle est la nature de chacun d'eux?

Identifier leur point de vue :

3. Montre que leur auteur donne une image glorieuse de César et d'Auguste.

2

Auguste a organisé ses funérailles

Le convoi avançait. Après les images d'Auguste, venaient celles de ses ancêtres, à l'exception de César, parce qu'il avait été mis au rang des héros, et celles de tous les autres Romains qui, à commencer par Romulus lui-même, s'étaient distingués par un mérite quelconque.

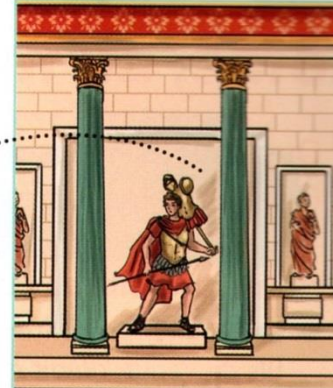
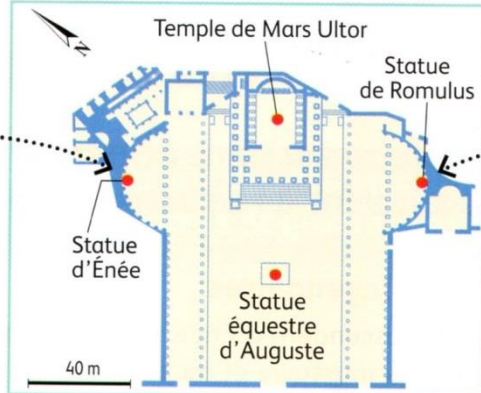
Dion Cassius,
Histoire romaine, 56, 34,
II^e siècle ap. J.-C..

Vocabulaire :

Forum : place et lieu de réunion pour les citoyens romains.

Valeur : qualité à laquelle une société accorde de l'importance.

3 | Sur le forum d'Auguste : des dieux et héros mis à l'honneur

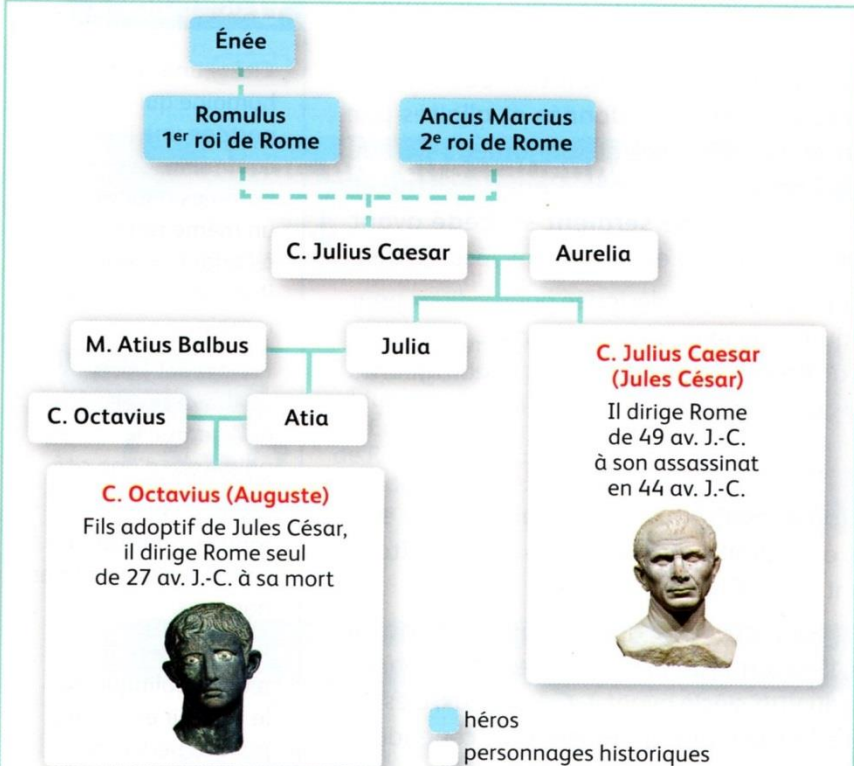


5 | La monnaie de César : le lien avec Énée

Denier émis par César, vers 46-47 av. J.-C., Rome.

- 1 Énée sauvant son père.
- 2 Anchise, le père d'Énée.
- 3 Le palladium, statue d'Athéna. Le mythe raconte qu'elle a été amenée en Italie par Énée.

4 | Les IVLII (Julii), une famille aux ancêtres prestigieux



1. **Doc. 5** : Quel héros César met-il à l'honneur?
2. **Docs 1, 2 et 3** : Quels sont ceux choisis par Auguste?
3. **Doc. 1** : Décris comment Enée et Romulus sont représentés?
4. **Doc. 1** : Quelles sont les qualités mises en avant?
5. **Docs. 1, 3 et 5** : Par groupe de 2, formulez une hypothèse pour répondre à la question suivante : Pourquoi César et Auguste ont-ils choisi de mettre en avant des deux héros?
6. **Pour conclure** : Comment César puis Auguste montrent-ils leurs liens avec les héros fondateurs?

Chapitre 3 partie 2 : Conquêtes, paix romaine et romanisation

Comment Rome a-t-elle pu bâtir un immense empire et maintenir la paix du Ier au VIème siècle?

Introduction : L'empire romain (Ier-IVème siècle)

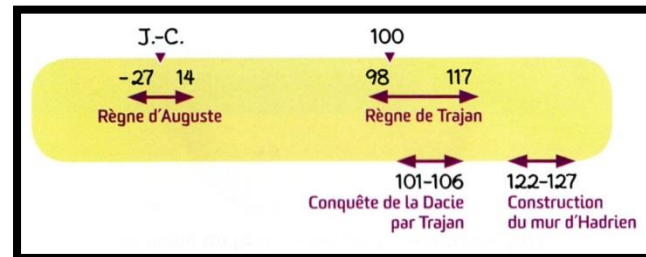
Travail pages 120 et 121.

I] La constitution d'un vaste empire :

Socle de compétence : compléter un schéma.

Comment étendre et protéger l'empire?

« Au Ier siècle av n-è, l'armée romaine compte environ 300 000 hommes. Grâce à l'action d'Auguste, les légions sont composés de soldats professionnels, disciplinés et bien équipés. Les victoires militaires assurent la gloire et autorités aux empereurs. Au IIème siècle, l'empire est plus vaste et ses frontières sont plus sûres ».



1 Auguste établit la paix aux frontières de l'empire

En l'an 13, un an avant sa mort, l'empereur Auguste fait le récit de ses actions à la tête de l'empire.

« J'ai libéré la mer des pirates. J'ai repoussé les limites de toutes les provinces voisines des royaumes barbares. J'ai pacifié¹ les provinces de Gaule, d'Espagne et de Germanie. Sur mon ordre, deux armées ont été conduites contre les Éthiopiens et les Arabes. Ces deux nations ont été taillées en pièces au combat et de très nombreuses places fortes ont été prises. J'ai ajouté l'Égypte à l'empire du peuple romain. J'ai établi des colonies dans l'empire pour installer mes anciens soldats en Afrique, en Sicile, en Macédoine, en Espagne et en Gaule. Venus de l'Orient, des ambassadeurs m'ont été envoyés à plusieurs reprises, pour rechercher notre amitié. »

D'après *Les Actes du divin Auguste*, inscription d'Ancyre en Asie mineure, I^{er} siècle ap. J.-C.

1. Ramener la paix.



2 La colonne de Trajan célèbre les victoires de l'empereur

Sur le détail ci-dessus, les légionnaires romains, sous Trajan (98-117), attaquent les Daces, un peuple vivant au nord du Danube. Coiffés de casques, ils sont équipés de cuirasses, de boucliers rectangulaires et de glaives.

Colonne en marbre [et détail], II^e siècle ap. J.-C., hauteur 40 m, Rome.

Vocabulaire

Barbares : ensemble des peuples qui vivent à l'extérieur des frontières de l'empire.

Légion : unité de l'armée romaine comprenant environ 5 000 hommes.

Légionnaire : soldat engagé dans une légion.

Limes : ensemble des fortifications aux frontières de l'empire.

Province : région de l'empire romain.



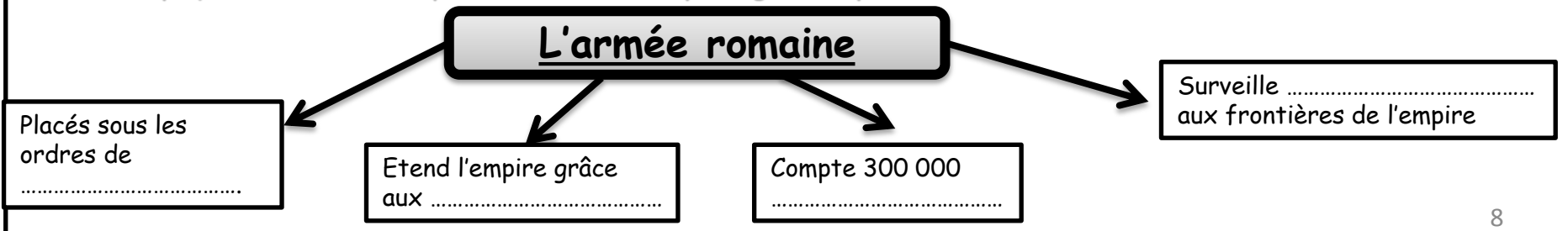
- 500 km
- 1. Un empire étendu**
 Empire romain à la mort d'Auguste (en 14 ap. J.-C.)
 Territoire conquis de la mort d'Auguste à Trajan (de 14 à 117 ap. J.-C.)
 Limite de l'empire romain à la mort d'Hadrien (138 ap. J.-C.)
 - 2. Un empire contrôlé mais menacé**
 DACIE Province romaine
 Capitale de l'empire
 Limes = frontière fortifiée
 Camp de légionnaires
 Menace des peuples barbares

3 Les conquêtes militaires étendent l'empire



4 Le mur d'Hadrien est un élément du limes
 Construit entre 122 et 127 ap. J.-C., sous le règne de l'empereur Hadrien, le limes protège la Bretagne (l'Angleterre actuelle) des invasions des Scots. Reconstitution.

- 1. Docs 1, 2 et 3 :** Quelles sont les régions conquises par les armées d'Auguste et Trajan?
- 2. Doc 1 :** Comment Auguste maintient-il l'ordre dans les provinces récemment conquises?
- 3. Doc 1 :** Pourquoi l'armée romaine est-elle supérieure à l'armée des Daces?
- 4. Doc 3 :** Par quels moyens la paix est-elle assurée aux frontières de l'empire?
- 5. Docs 3 et 4 :** Pourquoi le mur d'Hadrien a-t-il été construit?
- 6. Pour expliquer comment l'empire est étendu et protégé, complète le schéma ci-dessous.**



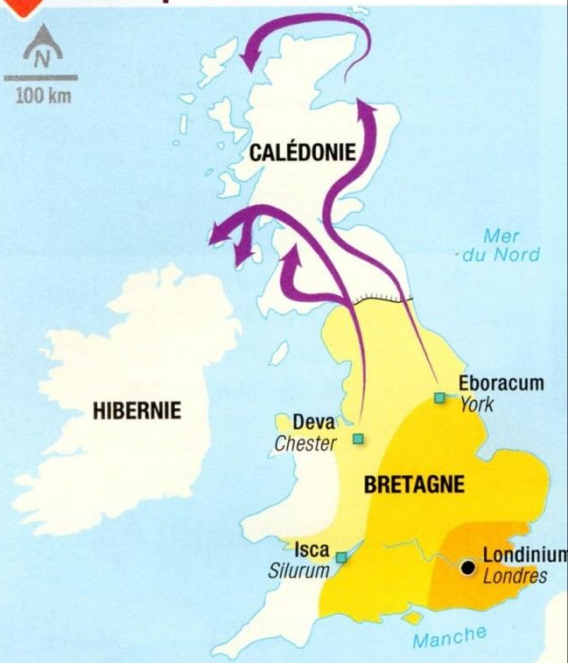
II] La difficile conquête de la Bretagne

Socle de compétence : j'explique des documents et je perçois leur point de vue

Comment la conquête de la Bretagne se déroule-telle?

« La Bretagne antique correspond à la Grande-Bretagne actuelle. Elle est conquise sous l'empereur Claude (41-54) et devient une province romaine. Mais les romains ne contrôleront jamais toute l'île ».

1 La conquête romaine



La conquête

- En 43 ap. J.-C.
- Entre 43 et 47
- Entre 47 et 77
- Expeditions d'Agriola entre 77 et 84

La pacification

- Fondation de la capitale de province
- Mur d'Hadrien
- Camp de légionnaires

2 La conquête racontée par Suétone

Au II^e siècle après J.-C., Suétone écrit l'histoire de douze empereurs. Il raconte la conquête de la Bretagne, même s'il n'a jamais connu l'empereur Claude.

L'empereur Claude ne fit qu'une seule expédition militaire et elle fut peu considérable. Le Sénat lui avait décerné les ornements du **triomphe**¹. Mais, trouvant que c'était trop peu pour la majesté de son rang, il voulut un triomphe complet, et choisit pour le champ de ses exploits la Bretagne, qui n'avait pas été attaquée depuis Jules César, et qui se soulevait à l'occasion de quelques transfuges² qu'on n'avait pas rendus [...]. Là³, sans combat et sans effusion de sang, il reçut en très peu de jours la soumission de l'île, revint à Rome six mois après son départ, et triompha avec le plus grand appareil.

Suétone, *Vie des douze Césars*, 17, II^e siècle après J.-C.

- La couronne de laurier et la toge pourpre.
- Soldats passés à l'ennemi.
- En Bretagne.



Monnaie romaine (didrachme), argent, vers 43-48 après J.-C.

La monnaie représente sur l'avvers (1) l'empereur Claude coiffé de la couronne de la victoire et sur le revers (2) le char du triomphe.

3 La révolte de Caratacus

En 50 après J.-C., le chef breton Caratacus prend la tête d'une révolte dirigée contre les Romains.

On marcha ensuite contre les Silures¹, qui joignaient à l'esprit guerrier qui leur est propre la confiance dans les forces de Caratacus, chef que beaucoup de dangers et beaucoup de succès avaient élevé au-dessus de tous les autres généraux bretons [...]. [Au moment de livrer bataille] Caratacus volait partout à la fois, protestant que ce jour, que cette bataille, allait inaugurer l'affranchissement² de la Bretagne ou son éternel asservissement ; il invoquait aussi par leurs noms les ancêtres qui avaient repoussé le dictateur César³.

Tacite, *Annales*, XII, 33-34, I^{er} siècle après J.-C.

- Peuple celte du sud de l'actuel Pays de Galles.
- La libération.
- Référence à l'expédition menée par Jules César en 55-54 avant J.-C.

Vocabulaire :

Province : Région soumise à l'autorité de Rome et située en dehors de l'Italie.

Romanisation : diffusion du mode de vie, des croyances et de la langue romaine dans tout l'empire.

Triomphe : Cérémonie durant laquelle un général romain victorieux défile dans Rome à la tête de ses troupes.

4 La romanisation

Agricola¹ voulait les² habituer à vivre paisiblement et à occuper agréablement le temps libre. Il aidait à édifier des temples, à aménager des places publiques, à construire de vraies maisons. [...] Eux qui naguère méprisaient notre langue, ne désiraient-ils pas maintenant, à tout prix, la parler couramment ? Par la suite, cela fit bien de s'habiller comme nous et beaucoup adoptèrent la toge. Peu à peu, les Bretons se laissèrent aller [...] dans les thermes et le raffinement des festins.

Tacite, *Vie d'Agricola*, 98 après J.-C.

1. Général qui achève la conquête de la Bretagne (partie sud).
2. Les Bretons.

5 Les vestiges du mur d'Hadrien



Seule la moitié sud de la Bretagne est contrôlée par les Romains et romanisée. En 122 après J.-C., l'empereur Hadrien lance la construction d'un mur pour protéger la frontière.

◀ Une portion du mur d'Hadrien, à 1,5 km du fort romain de Housesteads (Royaume-Uni actuel).

1. Doc 2 : Pourquoi l'empereur Claude veut-il conquérir la Bretagne?
2. Docs 1 et 2 : D'après Suétone, cette conquête est-elle difficile? Son récit vous semble-t-il fidèle à la réalité?
3. Doc 3 : Qui est Caratacus? Que veut-il?
4. Doc 4 : Relève les pratiques romaines adoptés par les bretons.
5. Docs 1 à 5 : raconte la conquête de la Bretagne en complétant le tableau.

Etapes	1eres expéditions	Conquête	Pacification
Dates			
Chef romain		Claude et ses successeurs	
Moyens			
Effets			

III] L'empereur et ses pouvoirs : l'exemple d'Auguste

Travail page 122 et 123 itinéraire 1 questions 1 à 4

IV] Rome est-elle une «métropole» de l'Antiquité?

Travail page 124 et 125 questions 1 à 5

V] La romanisation :

Travail page 126 et 127.

VI] Pourquoi Rome est-elle une ville modèle?

Socle de compétence : raisonner.

Mission : L'empereur t'a nommé au poste de censeur, un fonctionnaire dont l'un des rôles est de surveiller la construction des bâtiments publics dans tout l'empire. Pour ton travail, tu effectues un voyage autour de la Méditerranée.

Sur le chemin du retour, tu écris un rapport pour l'empereur. Tu lui montres que Rome est un modèle pour tout l'empire. Pour remplir ta mission étudies les documents et aide-toi, si nécessaire, du coup de pouce.

1 Rome suscite l'admiration

Regarde cette foule à laquelle suffisent à peine les habitations de notre gigantesque ville. La plupart des gens viennent d'ailleurs. De tous les coins du monde, ils affluent ici. Les uns viennent pour faire carrière; le luxe de la ville et les spectacles qu'on y donne attirent les autres. Demande à chacun son pays d'origine. Tu verras que la majorité d'entre eux ont quitté leur patrie pour venir dans la plus belle et la plus grande ville du monde.

D'après Sénèque, *Consolation à sa mère Helvia*, VI, 1-2, I^{er} siècle ap. J.-C.

4

Un empereur bâtisseur pour le peuple de Rome

[Trajan] dépensait beaucoup pour la guerre, beaucoup aussi pour des travaux pendant la paix ; mais les dépenses les plus nombreuses et les plus nécessaires étaient la réparation des routes, des ports et des édifices publics. Ayant reconstruit le *Circus Maximus*, plus beau et plus magnifique, il y mit une inscription indiquant qu'il l'avait rebâti pour accueillir tout le peuple de Rome. Il souhaitait ainsi (plutôt) se faire aimer (qu'être honoré).

D'après **Dion Cassius**, *Trajan*, 58, 7, II^e siècle ap. J.-C.



2 Le centre de Rome au II^e siècle ap. J.-C.

- 1 Théâtre de Marcellus 2 Forums impériaux 3 Temple de Vénus et de Rome 4 Thermes de Trajan (bains publics)
5 Colisée [amphithéâtre] 6 Aqueduc [conduite qui alimente Rome en eau potable] 7 Palais impériaux
8 Grand cirque où ont lieu les courses de chars 9 Tibre



5 | Le centre de Rome au II^e siècle ap. J.-C., cœur du pouvoir et modèle pour le reste de l'Empire (reconstitution)

J. Martin, G. Chaillot, *Les Voyages d'Alix : Rome*, Casterman, 2000.

Édifices à fonction politique

- 1 Forum républicain
- 2 Forum de César
- 3 Forums des empereurs (de bas en haut : forums de la Paix, de Nerva, d'Auguste, de Trajan)
- 4 Palais impérial (Palatin)
- 5 Arc de Constantin

Édifices à fonction religieuse

- 6 Temple de Jupiter (Capitole)
- 7 Temple de Vénus et de Rome
- 8 Temple du divin empereur Claude

Édifices destinés aux loisirs

- 9 Colisée (amphithéâtre)
- 10 Circus Maximus (hippodrome)
- 11 Thermes de Titus
- 12 Thermes de Trajan

Vocabulaire

Amphithéâtre : édifice public de forme circulaire où se déroulaient les combats de gladiateurs.

Forum : place publique où se concentrent les activités judiciaires, politiques, religieuses et économiques.

Hippodrome : circuit destiné aux courses de chevaux.

Thermes : bains publics gratuits.

Triomphe : cérémonie au cours de laquelle l'empereur défile dans Rome à la tête de ses troupes.

Urbs : terme utilisé par les Romains pour désigner Rome, la Ville par excellence.

3 Les villes des provinces sont bâties sur l'exemple de Rome



Les thermes de Bath
Édifiés au 1^{er} siècle ap. J.-C., ils comportent, comme à Rome, un bain froid, un bain tiède et un bain chaud.

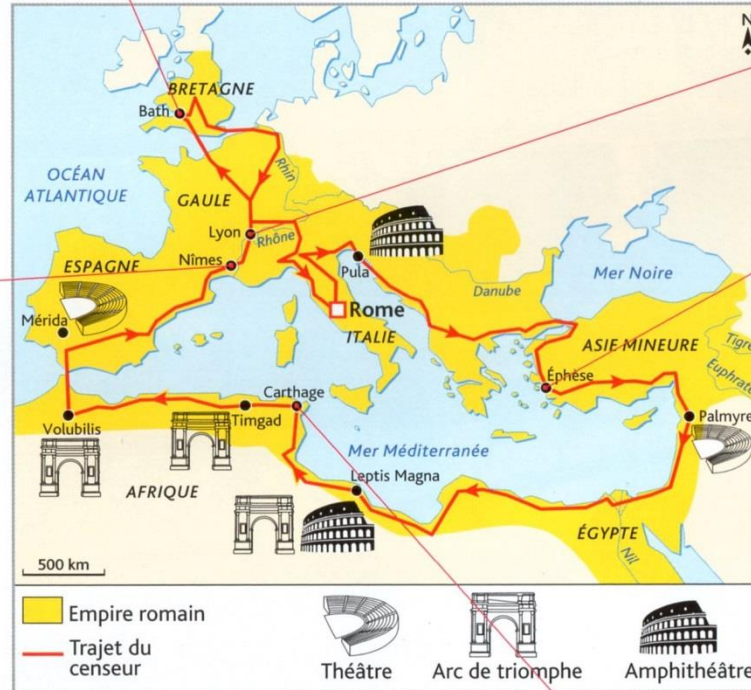
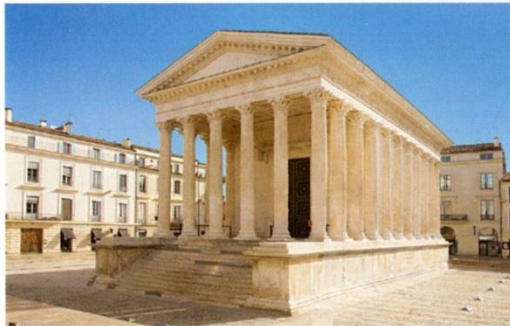


Détail de la mosaïque des jeux du cirque

Les jeux du cirque sont appréciés à Lyon comme à Rome et dans tout l'empire romain. (Musée de la Civilisation gallo-romaine, Lyon.)

La Maison Carrée de Nîmes

Temple édifié au 1^{er} siècle ap. J.-C., à la gloire de l'empereur Auguste et de Rome.



Bibliothèque d'Éphèse

Construite au début du 11^e siècle ap. J.-C., elle contient 12 000 manuscrits, ce qui en fait la troisième plus grande bibliothèque du monde romain.



Plan de Carthage au 11^e siècle ap. J.-C.

Détruite par les Romains, Carthage est reconstruite en 44 av. J.-C., sur décision de Jules César. Elle devient la plus grande cité d'Afrique.

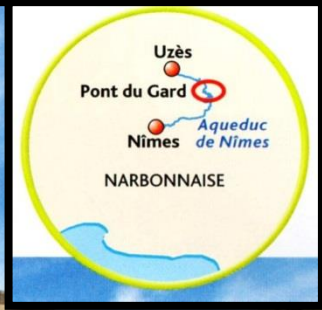


Coup de pouce

- ▶ Le travail pourra être réalisé sur une feuille de papier sans ligne que tu rouleras comme un parchemin.
- ▶ Tu peux accompagner ton rapport de quelques dessins de monuments.
- ▶ Tu dois t'aider des documents de cette double page.
- ▶ Tu peux aussi trouver de nombreuses reconstitutions de villes de l'empire romain sur le site suivant : <http://jeanclaudegolvin.com/gallery-fullscreen/>.

Conclusion : Le pont du Gard, chef d'œuvre de l'architecture romaine.

Socle de compétence : Dégager les principales caractéristiques techniques d'une œuvre d'art.
Pourquoi et comment les romains ont bâti ce chef-d'œuvre?



1 Le pont du Gard franchit la rivière du Gardon

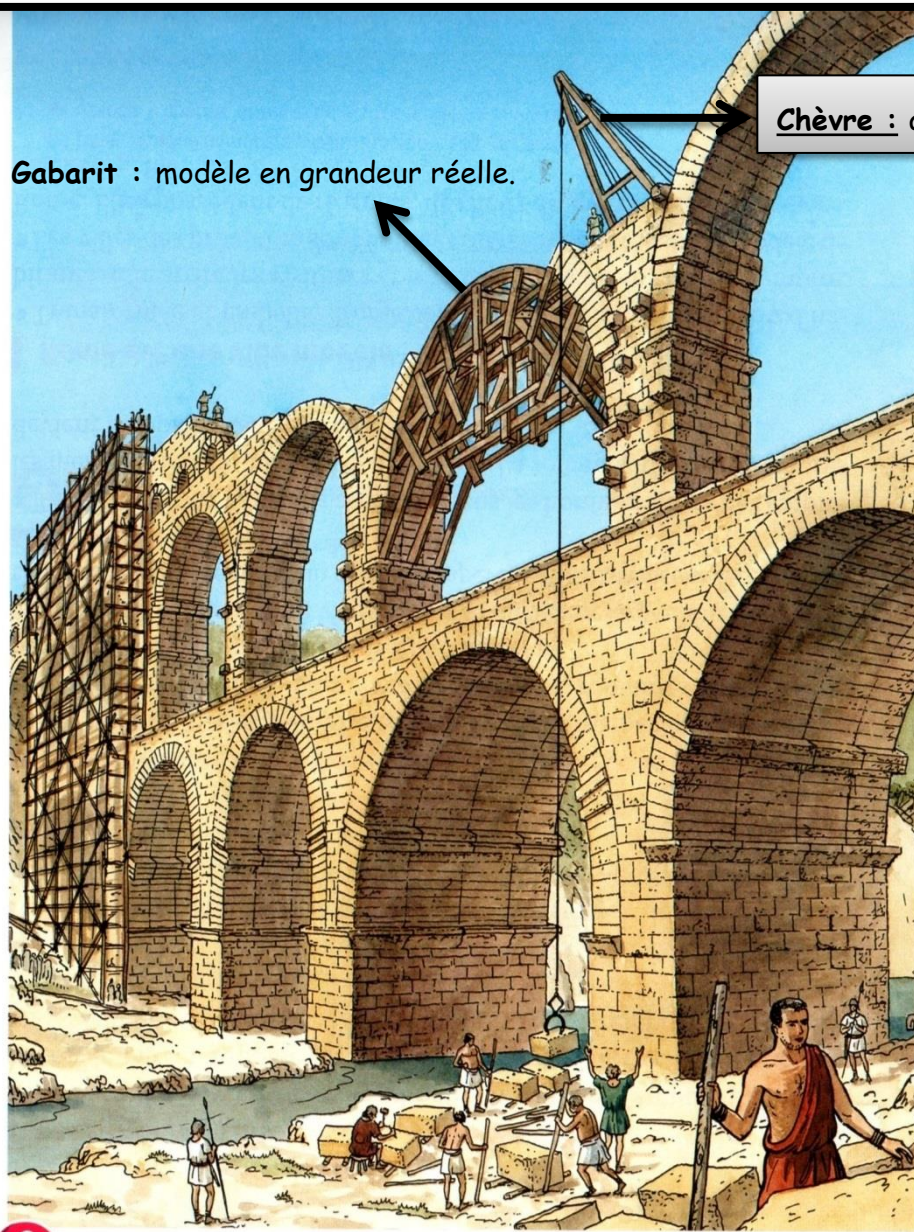
Construit vers l'an 50, avec près de 49 m de hauteur et 275 m de longueur, le pont du Gard est le plus haut pont-aqueduc du monde romain.

Les arches du premier niveau supportaient une voie romaine. Au troisième niveau, une canalisation permettait à l'eau de circuler.

3 Un aqueduc sur un billet de 5 euros
Les monuments caractéristiques de l'architecture européenne sont représentés sur les billets en euros.

Gabarit : modèle en grandeur réelle.

Chèvre : appareil de levage



2 La construction du pont du Gard

Il a fallu environ trois ans aux 800 ouvriers pour construire le pont du Gard et quinze ans pour achever la totalité de l'aqueduc de Nîmes. Pour ce gigantesque chantier, on estime que 11 millions de blocs de pierres calcaires ont été nécessaires. Reconstitution.



Vocabulaire :

Aqueduc : conduite destinée à transporter l'eau d'un point à un autre.

Arche : élément d'un pont, en forme d'arc, qui repose sur deux piliers.

Voie romaine : route pavée de l'empire romain.

1. **Doc 1** : Indique la localisation et la date de construction du pont du Gard.
2. **Docs 1 et 2** : Décris l'architecture du pont du Gard (le nombre de niveaux d'arches, les matériaux de construction utilisés).
3. **Doc 2** : Décris les étapes de la construction du pont.
4. **Doc 1** : A quoi ce monument sert-il à l'époque romaine?
5. **Doc 3** : Selon toi, pourquoi le pont du Gard a-t-il été choisi comme source d'inspiration pour créer des billets de 5 euros?