

# Chapitre 3 partie 1 : Rome, du mythe à la réalité historique

## Comment distinguer légende et histoire romaine ?

Avant la leçon que sais-tu de la Rome antique, de l'empire romain... ?

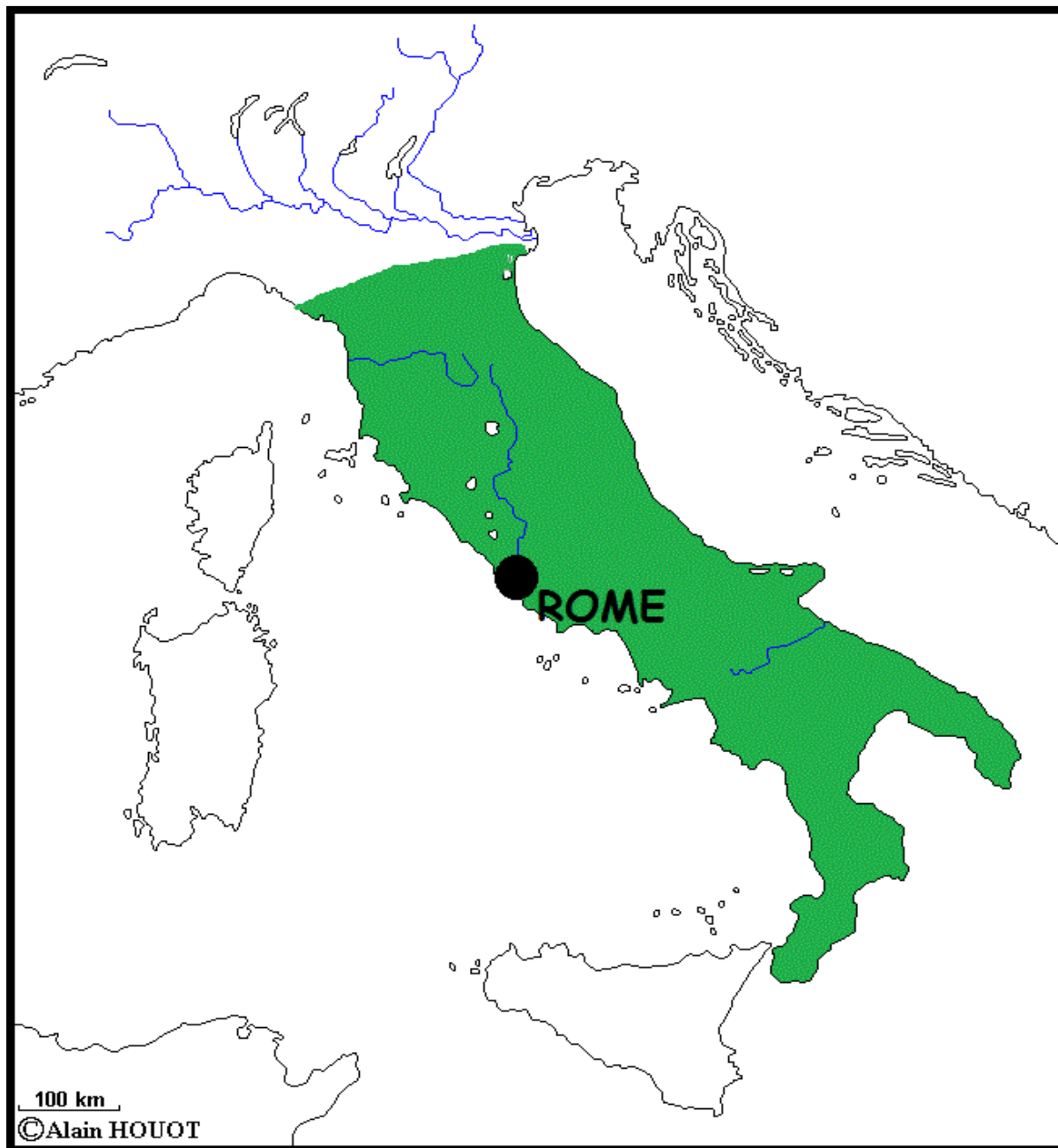
### INTRODUCTION :

#### Travail p 84 et 85 :

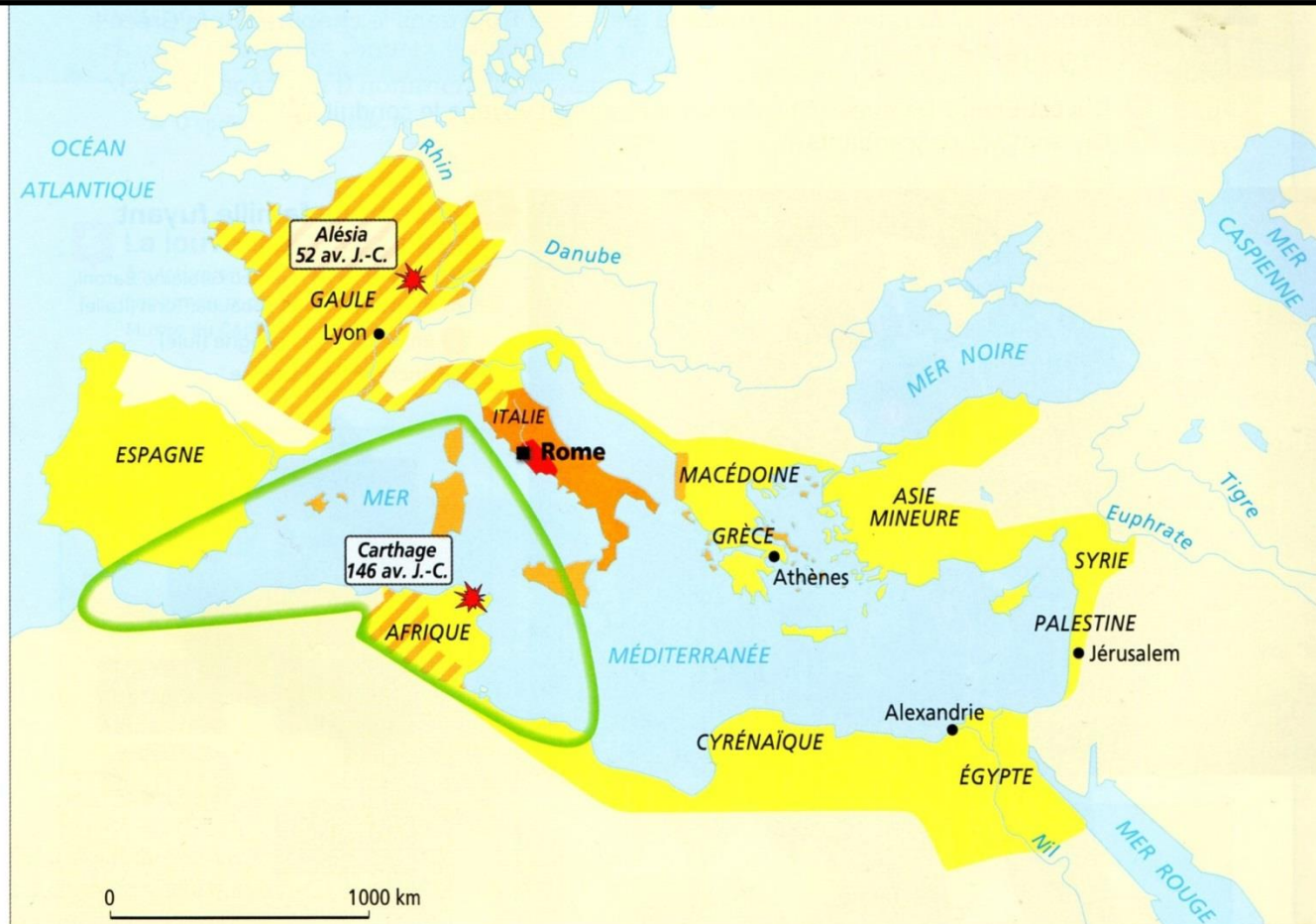
1. La cité de Rome a été fondée au 8ème siècle av n-è ou en -753. Elle devient une république en -509.
2. Les territoires contrôlés par la ville de Rome à la fin du IIIème siècle av n-è sont la péninsule (presqu'île) italienne, la Sicile, la Sardaigne, la Corse. Puis à la fin du Ier siècle av n-è : La Gaule, la péninsule ibérique et les littoraux méditerranéens ou bassin méditerranéen avec par exemple l'Égypte, la Cyrénaïque, l'Asie Mineure ou la Grèce.
3. Le territoire de Rome au Ier millénaire av n-è s'est étendu conquérant des civilisations brillantes comme Carthage, l'Égypte ou la Grèce.

#### Travail fiche :

1. Colorie en vert l'Italie actuelle sur le planisphère ci-contre. Puis place en rouge Rome.
2. La région de Rome se nomme le Latium. C'est le nom de la tribu : les latins qui ont donné la langue latine.
3. Un mythe est une histoire imaginaire, une légende.






# ROME à la conquête du bassin méditerranéen.



## Territoires conquis par Rome

-  Vers 400 avant J.-C.
-  Entre 400 et 272 avant J.-C.
-  Entre 272 et 52 avant J.-C.

-  Empire de Carthage conquis entre 264 et 146 avant J.-C.
-  Conquêtes de César (entre 51 et 46 avant J.-C.)
-  Victoires romaines décisives

## I] Suite : Le mythe de la fondation de Rome

D'après le mythe Rome est fondée en -753, dans la plaine du Latium (petite plaine d'Italie centrale, parcourue par le Tibre). Les romains se présentent comme les descendants de grands dieux et du héros troyen Enée. Les textes qui racontent cette légende sont écrits à la fin de la République, au Ier siècle av n-è soit près de 700 ans après.

**Doc.1** : Les dieux dont descendraient les romains sont Jupiter, Vénus et Mars.

**Doc.2** : D'après ce récit, les circonstances de la fondation de Rome sont

-Enée venant de Troie, s'imposa en Italie et fonda une ville. Puis son fils Ascagne poursuivra son œuvre pendant 30 ans et fera de Albe sa capitale. Ensuite pendant 300 ans ces descendants vont régner jusqu'à Rhéa Silvia, prêtresse de Mars qui donna naissance à des jumeaux dont Romulus qui fonda Rome et lui donna son nom. Pendant plusieurs siècle ce peuple va conquérir un vaste empire, Jules César sera un descendant d'Enée le troyen.

**Doc.2** : Virgile écrit son récit au Ier siècle av n-è.

**Doc.3** : Les deux versions de l'adoption des jumeaux rapportées par Tite-Live sont que soit ils auraient été trouvés par une louve puis par le berger du roi ou alors par une prostituée surnommée « la louve ». Le mythe semble l'histoire de la louve (animal) car l'instinct l'aurait poussé à les dévorer.

**Doc.4** : Romulus règne seul car il a tué son frère Remus.

**Docs.5 et 6** : Les éléments du récit de la fondation confirmés par l'archéologie sont la date VIIIème siècle av n-è ou -753 et le lieu le mont Palatin.

**Docs 1 à 6** : Rédige un texte expliquant la fondation de Rome du mythe à la réalité

Les descendants d'Enée le troyen, Romulus et Remus, les fils de mars sont recueillis par « une louve » .Puis ils grandissent parmi les bergers.


Devenus adultes, ils décident d'aller fonder leur propre cité .Ils s'en remettent aux Dieux par les augures. Remus, le premier, voit six vautours mais Romulus en aperçoit douze.. Mais lorsque celui-ci trace le sillon de la future ville, Remus le franchit. Furieux, Romulus tue son jumeau en déclarant : «Ainsi périsse quiconque à l'avenir franchira mes murailles». Romulus devient alors le premier roi de Rome.


La légende transmise par Virgile et Tite-Live donne une origine troyenne et divine aux ancêtres des Romains .


Rome aurait été fondée par Romulus en 753 av n-è. L'archéologie a confirmé le mythe par le lieu, le Palatin, et la date, le VIIIème siècle av n-è.

## ROME au VIème siècle av. J-C

 Enceinte de Romulus


 Traces d'habitat du VIème siècle av. J-C

 Enceinte de Servus Tullius  
VIème siècle av. J-C

 1 Cloaca Maxima

 2 Forum

 3 Grand Cirque

 4 Temple de Jupiter

JANICULE

CHAMP DE MARS

Tibre

Marais

CAPITOLE

QUIRINAL

VIMINAL

ESQUILIN

PALATIN

Voie sacrée

CAELIUS

AVENTIN

Port  
fluvial

500 m

## César et Auguste utilisent le mythe

À la fin du 1<sup>er</sup> siècle av n-è, les dirigeants romains César et Auguste se présentent comme les descendants d'Enée et de Romulus. Pourquoi?

### Point méthode : Identifier les documents sources :

1. Quels sont les documents sources de l'ensemble documentaire? Docs 1, 2 et 5
2. Quelle est la nature de chacun d'eux  
Doc 1 : Relief de vestige romain du I<sup>er</sup> siècle av n-è.  
Doc 2 : Texte historique du II<sup>ème</sup> siècle av n-è.  
Doc 5 : Monnaie ancienne, denier de César du I<sup>er</sup> siècle av n-è.

### Identifier leur point de vue :

3. Leur auteur donne une image glorieuse de César et d'Auguste car ils ont des qualités; des valeurs divines comme le courage. Ils sont les descendants de la civilisation troyenne et des dieux grecs comme Vénus ou romains comme Mars. Enfin, des héros comme Enée ou Romulus et Remus jalonnent leur généalogie.

1. **Doc. 5** : Le héros mis en l'honneur par César est Enée le troyen.
2. **Docs 1, 2 et 3** : Ceux choisis par Auguste sont Enée, Romulus, César et le dieu Mars.
3. **Doc. 1** : Enée et Romulus sont représentés comme des hommes courageux, déterminés, des soldats, des guerriers.
4. **Doc. 1** : Les qualités mises en avant sont le courage et pour Enée l'esprit de famille, le respect de son père et l'amour pour son fils.
5. **Docs. 1, 3 et 5** : Par groupe de 2, formulez une hypothèse pour répondre à la question suivante : Pourquoi César et Auguste ont-ils choisi de mettre en avant des deux héros?  
Ils ont voulu mettre en avant ces deux héros car ainsi ils ont une ascendance glorieuse issue de civilisations brillantes Troyes et donc la Grèce avec Enée fuyant sa cité détruite et de nombreux dieux comme Vénus ou Mars.
6. **Pour conclure** : Comment César puis Auguste montrent-ils leurs liens avec les héros fondateurs?  
César et Auguste montrent le lien avec les héros fondateurs par les récits de Tite-Live, Virgile ou Dion Cassius à leur gloire, parallèle entre ces héros et leurs descendants (arbre généalogique). Mais aussi sur les nombreuses constructions dont nous avons les vestiges comme le Forum d'Auguste dont les noms nous rappelle les origines glorieuses des deux hommes : temple de Mars ou statue de Romulus dont ils ont hérité le courage et l'esprit guerrier.

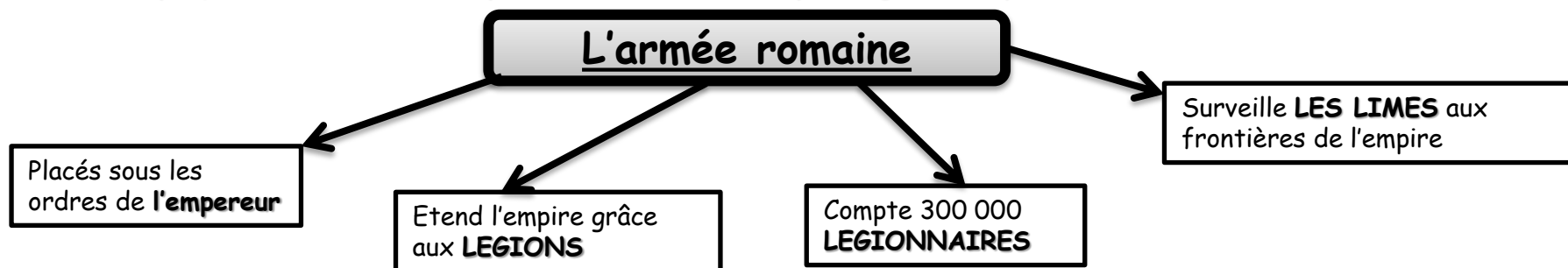
## Chapitre 3 partie 2 : Conquêtes, paix romaine et romanisation

### Introduction : L'empire romain (Ier-IVème siècle)

1. Le premier empereur romain est Auguste. Il devient empereur en -27.
2. L'empire romain s'étend autour de la mer Méditerranée et sur l'Eurasie et l'Afrique.
3. L'empereur contrôle son empire grâce aux différentes voies de communication que se soit terrestres (90 000 Km) ou maritimes.
4. La frontière fortifiée de l'empire se nomme limes. Elle sépare les légions romaines de leurs principaux ennemis comme les Maures, les Scots ou les Germains...

### I] La constitution d'un vaste empire :

1. Les régions conquises par les armées d'Auguste et Trajan sont l'Égypte, la Dacie, une partie de l'Asie Mineure et de l'Afrique du Nord. Ils ont pacifié de nombreuses frontières comme celles de la Gaule, sans oublier les colonies fondées comme en Espagne ou en Macédoine.
2. Auguste maintient l'ordre dans les provinces récemment conquises en pacifiant les frontières de l'empire et en passant des accords amicaux avec des ambassadeurs venus d'Orient.
3. L'armée romaine est supérieure à l'armée des Daces car les légions sont composées de soldats professionnels, disciplinés et bien équipés.
4. Les moyens assurant la paix aux frontières de l'empire sont les limes et les camps de légionnaires.
5. Le mur d'Hadrien a été construit pour se protéger des incursions barbares venus du nord de la Bretagne.
6. Pour expliquer comment l'empire est étendu et protégé, complète le schéma ci-dessous.



## II] La difficile conquête de la Bretagne



1. L'empereur Claude veut conquérir la Bretagne afin d'obtenir un triomphe complet, honneur décerné par le Sénat romain au grand empereur conquérant vainqueur.
2. D'après Suétone, cette conquête n'est pas difficile. Son récit ne me semble pas fidèle à la réalité. En effet, l'empereur Claude ne revient qu'au bout de 6 mois. Et le mur d'Hadrien est resté.
3. Caratacus est un général breton., qui a pris la tête d'une révolte contre Rome et unifia les tribus celtes.
4. Les pratiques romaines adoptés par les bretons sont leurs divinités avec leurs temples, leurs places pour circuler, commercer, discuter, leurs maisons confortables, leur langue, leur mode vestimentaire (toge) et enfin les loisirs avec les thermes et les festins.
5. La conquête de la Bretagne

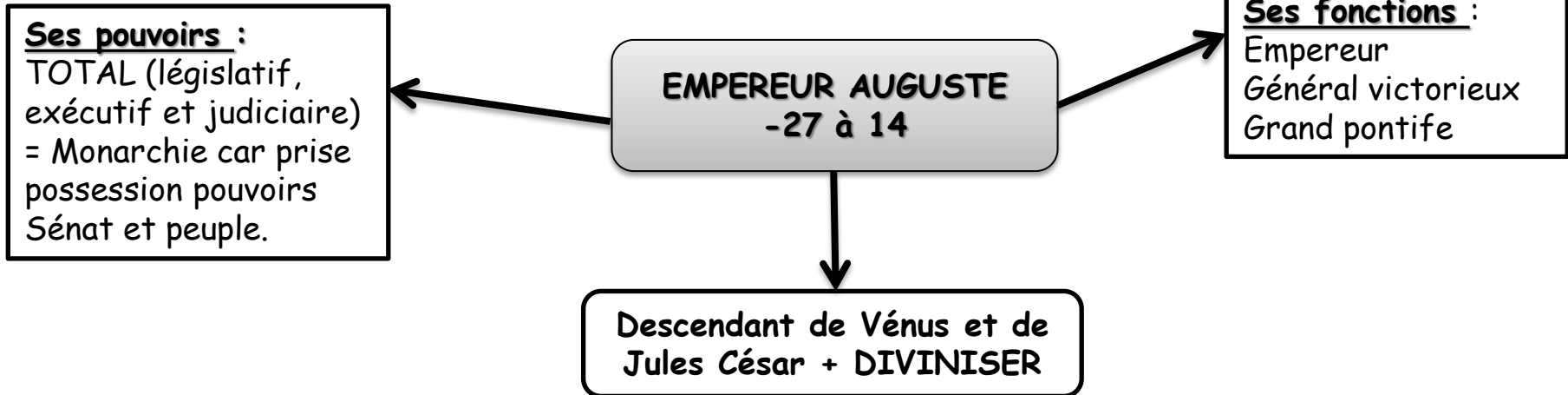
Etapes	1eres expéditions	Conquête	Pacification
Dates	-43	43 à 47	47 à 77
Chef romain	Jules César	Claude et ses successeurs	Agricola et Hadrien
Moyens	Légions	Accords	Paix et prospérité
Effets	Présence romaine dans le Sud de l'île	Tout le Sud conquis	Romanisation d'une partie de la Bretagne Construction mur d'Hadrien pour se protéger des barbares du Nord.



### III] L'empereur et ses pouvoirs : l'exemple d'Auguste

#### Travail page 122 et 123 itinéraire 1 questions 1 à 4

1. Les éléments montrant que l'empereur Auguste est un chef militaire sont : Sur sa cuirasse est représentée un général romain recevant l'emblème d'une légion, mais aussi le manteau rouge porté par les généraux romains puis par les empereurs.
2. Les éléments montrant qu'il est protégé des dieux sont l'amour symbole de Vénus rappelle qu'il est le fils adoptif de César et donc comme lui, il est un descendant de cette déesse. Il y a le fait qu'il soit divinisé et représenté sous la forme du dieu Jupiter entouré de déesses qui le couronnent. Enfin, il est le grand pontife donc chef de la religion et à ce titre il est honoré par les habitants comme un dieu, c'est le culte impérial.
3. Auguste détient tous les pouvoirs du Sénat et du peuple. Il a établi une monarchie. Il a le soutien de l'armée, du peuple et des nobles donc de tous les romains.
- 4.



## IV] Rome est-elle une «métropole» de l'Antiquité?

### Travail page 124 et 125 questions 1 à 5

1. Les habitants de Rome viennent en majorité d'ailleurs, de tous les coins du monde connu. Ils vivent surtout dans des immeubles construits à bas coût appelés Insula.
2. Les bâtiments de Rome permettant d'exercer différentes pratiques sont :
  - Pour une fonction politique : palais impériaux et les marchés de Trajan.
  - Pour la religion : Temples de Vénus et de Rome
  - Pour satisfaire les besoins de la vie quotidienne : Les marchés de Trajan et leurs boutiques, aqueduc apportant l'eau à Rome, insula
  - Pour les loisirs, la culture : Colisée, les forums, Circus maxima
  - Pour se déplacer : les voies romaines pavées et le Tibre.
3. Les principales nuisances de la vie à Rome sont : les incendies, la chute des maisons, l'insécurité, les odeurs, les bruits incessants l'insomnie.
4. Une métropole en géographie est une grande ville (environ 1 million d'habitants) qui concentre les habitants, les activités et les pouvoirs de commandements. Rome est aussi appelée « Urbs », la ville en latin. Elle est la capitale d'un immense empire. Elle regroupe plus d'un million d'habitants et c'est la cité la plus peuplée avec une population très cosmopolite comme Montréal. En outre comme les métropoles d'aujourd'hui elle regroupe les activités économiques et culturelles ou de loisirs avec ses marchés, ses forums, le Colisée ou le cirque. Enfin, elle est le lieu de commandement politique puisque l'empereur y réside et gouverne tout l'empire.

#### **Se loger dans un espace de forte densité :**

- Immeubles collectifs à bas coût : Insula
- Promiscuité
- Nombreuses nuisances : feu, bruit, insécurité...

#### **Se déplacer :**

- Par les voies romaines pavées.
- Par voie fluviale : le Tibre

### **Habiter la Rome de l'antiquité c'est...**

#### **Pratiquer des activités :**

- Cosmopolite (mêler les cultures et romanisation)
- Economie et administration (marchés de Trajan)
- Loisirs : Colisée et Cirque.

#### **Vivre ensemble :**

Société cosmopolite se mêlant dans loisirs, religion, l'habitat...

## V] La romanisation :

**Travail page 126 et 127.**

Nous, par ta volonté empereur Caracalla, citoyens romains d'une de tes provinces, voulons te montrer toute l'admiration, nos remerciements pour tes bienfaits et combien la romanisation nous a apporté une vie de paix et de douceur.

Avant notre conquête, nous vivions comme des barbares sans confort, hygiène ou loisir. Puis, vous nous avez vaincus et vous nous avez apportés des logements confortables, des forums. Vous nous avez appris à nous vêtir élégamment et à avoir des loisirs. Nous avons découvert les thermes et les festins dont nous sommes devenus friands.

Nous voulions vous remercier pour l'édit qui porte votre glorieux nom et qui accorde à tous les habitants libres de l'empire la citoyenneté romaine. Auparavant, nous étions comme les esclaves des non-citoyens romains, tout a changé en 212, nous sommes tous à Rome comme en provinces des citoyens romains avec le droit de cité romaine.

Ensuite, pour vous montrer notre respect, nous pratiquons le culte impérial et vous afin de nous montrer que nous restions des hommes à part entière malgré notre défaite, vous nous avez permis de conserver nos cultes locaux, ainsi Aphrodite côtoie Anubis ou Apollon Osiris.

Enfin, il n'y a pas de mot pour vous remercier de la paix qui règne dans ma cité et dans tout l'empire. Grâce à cette période pacifique, notre commerce et prospère et notre vie douce.

Longue vie à l'empereur Caracalla.

## VI] Pourquoi Rome est-elle une ville modèle?

Avé César Auguste

Moi ton censeur, j'ai parcouru tout l'empire pour te dresser un bilan de la romanisation architecturale dans les provinces. Notre belle ville de Rome est le modèle de toutes les cités autrefois barbares. Partout, notre civilisation fait fleurir des monuments comme la bibliothèque d'Ephèse, le théâtre d'Orange, ou l'amphithéâtre de Nîmes. Nous avons apporté l'eau en Gaules avec nos aqueducs comme le pont du Gard.

Sois sûr que toutes les routes de l'empire mènent à Rome.

Ton modeste serviteur Julius maxima.

## **Conclusion : Le pont du Gard, chef d'œuvre de l'architecture romaine.**

### **Socle de compétence : Dégager les principales caractéristiques techniques d'une œuvre d'art.**

#### **Pourquoi et comment les romains ont bâti ce chef-d'œuvre?**

1. Le pont du Gard a été construit en l'an 50 et se situe sur au dessus du Gardon, dans le département actuel du Gard, entre Uzès et Remoulins, non loin de Nîmes.
2. L'architecture du pont du Gard : il y a 3 niveaux d'arches, mesurant 49m de haut et 275m de long. Les arches du 1<sup>er</sup> niveau supportent une voie romaine et celles du 3eme une canalisation d'eau. Il aurait fallu 11 millions de blocs de pierres calcaires pour le construire 800 ouvriers pendant 3 ans. Ils ont utilisé des échafaudages et des appareils de levage appelés « chèvres » ainsi que des gabarits, le tout en bois.
3. Les étapes de la construction du pont sont le 1<sup>er</sup> niveau d'arches au complet puis le 2<sup>nd</sup> niveau qui s'appuie sur la base et enfin le dernier niveau avec la canalisation.
4. Ce monument à l'époque romaine sert de pont avec sa voie romaine pour franchir le Gardon mais aussi à son 3eme niveau sa canalisation participe au système de 52km qui permettait d'amener l'eau d'Uzès à Nîmes.
5. Selon moi, le pont du Gard a été choisi comme source d'inspiration pour créer des billets de 5 euros car il est un des symboles de la longue histoire française et d'une des civilisations qui a participé à la construction de la France : Rome. De plus, il est connu dans le monde entier et attire des touristes nombreux, La France est la 1ere destination touristique au monde, 89 millions de personnes l'ont visitée en 2017. Le pont du Gard participe à son rayonnement.