

Partie 1 : L'Europe un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) :

Thème I : Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

Introduction :

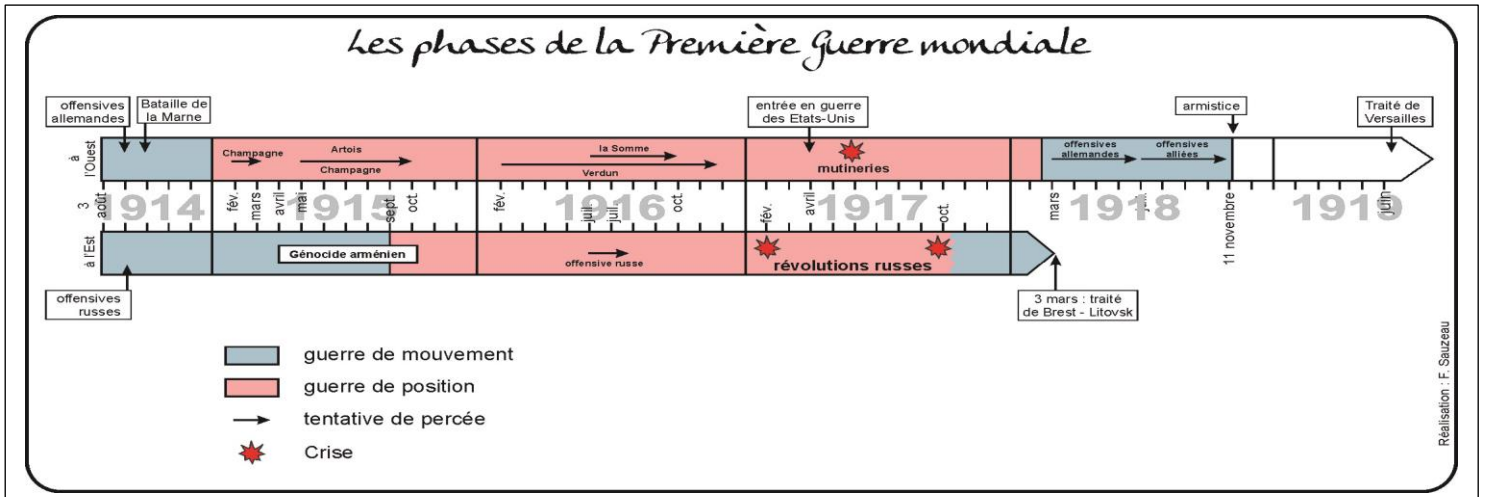
1) Les causes de la guerre (rappel programme de 4eme)

A l'aide de la page 4 du diaporama, liste les causes principales de la 1ere guerre mondiale.

2) Les alliances qui entraînent la guerre

Cite les deux alliances qui s'opposent avec les pays qui les composent en 1914, puis 1915 et 1917.

I] Les 3 phases d'une guerre mondiale :



a) A l'aide de la page 14 du diaporama : où sont localisés les principaux fronts ?

b) Identifie sur la chronologie de ta fiche les 3 phases de la guerre, en donnant le début et la fin de chacune. Quelle est l'année clé, (charnière), tournant de la guerre ? Pourquoi ?

II] Une violence de masse qui bouleverse états et sociétés

A] Guerre de tranchée : l'horreur absolue.

Lire ses témoignages : <http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/cours-hist-3eme/paroles-de-poilus-extraits.html> et prends des notes.

Tu es un poilu de la guerre de 14-18, pendant la guerre de tranchées, en 1917 à la suite de toutes les souffrances que tu subis depuis août 1914, tu décides de te révolter, de te mutiner. Tu as rédigé depuis ton enrôlement un journal intime (durant 3 ans).

Sur la première page tu te présentes, tu racontes les choses importantes de ta vie (nom prénom, âge, profession avant la guerre, situation familiale (marié ou célibataire, des enfants, passions...), ce que tu as ressenti quand tu as été appelé sous les drapeaux pour défendre ta patrie.

- ☞ Tu t'adresses à ton journal intime ainsi tu montres ta solitude et en cas de décès tu espères laisser un message à ta famille. **Au début tu n'écris pas tous les jours**, tu racontes des événements qui te marquent
- ☞ Pense à dater chaque jour, puis à partir de fin 1916, tu écris **presque** tous les jours quelques lignes exprimant tes sentiments, tes souffrances, tes peurs, la fin de tes espoirs, tes activités, parle de tes camarades. N'oublie pas de donner des exemples précis tirés des lettres de poilus et des documents travaillés. **NE RECOPIE PAS LEURS ECRITS**
- ☞ **A la fin, tu expliques ta décision de te mutiner, les causes qui te poussent, le feras-tu ou ne le feras-tu pas c'est toi qui le dira à la fin de ton journal. (n'oublie pas de prendre en compte les conséquences).**

Tu trouveras des extraits de lettres sur mon site :

<http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/cours-hist-3eme/paroles-de-poilus-extraits.html>

Quelques infos sur les poilus :

<http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/cours-hist-3eme/quelques-infos-sur-les-poilus-livres-sites.html>

Et enfin un cours résumé sur la plus terrible des batailles de ce conflit : Verdun.

<http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/cours-hist-3eme/l-enfer-de-verdun-en-resume.html>

[SAN OUBLIER LES DOCS SUR LE DIAPORAMA de ton cours](#)

B] L'arrière aussi souffre : des sociétés mobilisées

Comment les civils sont-ils mobilisés dans la première guerre mondiale ?

1. A l'aide des diapos en particulier 24 à 26 complète le tableau

Les civils acteurs de la guerre	Les civils victimes de la guerre

2. **Diapo 24** : Quelles sont les différentes formes de violence et de souffrance subies par les civils ?
3. **Diapo 26** : Montre que les femmes ont un rôle essentiel dans la guerre.
4. **Diapos 45 et 46** : Explique rapidement le rôle de chaque affiche. Comment nomme-t-on ce type d'affiches ?
5. Dans un texte d'une quinzaine de lignes, justifie l'affirmation suivante « le rôle et le sort des civils dans la première guerre mondiale montrent qu'il s'agit d'une guerre totale » (Pense à définir en introduction ce qu'est une guerre totale voir diapos 28 et 29).

C] Les génocides arménien et assyro-chaldéen

A l'aide de ce document [H2E#33 : le Génocide arménien - YouTube](#) du diaporama [Présentation PowerPoint \(e-monsite.com\)](#) réponds aux questions qui suivent :

1. Définis précisément le terme de génocide
2. Complète le tableau ci-dessous.

Causes (prétextes)	Causes réelles	Organisation du génocide	Conséquences

Travail final noté : par groupe de 4 : vous allez réaliser une BD (à l'aide de dessins ou de photos retouchées ou non (attention à la propriété intellectuelle)) : résumant les moments qui vous semblent important de cette violence de masse. Associez des bulles de texte (phrases courtes, mots clés) et images ou dessins pour raconter l'essentiel de ce génocide (votre travail de mémoire sur ce triste événement) en 10 planches maximum.

III] De la Russie à l'URSS : Une guerre mondiale, 2 révolutions et une guerre civile. **La révolution russe (1917) - YouTube**

1. Cite les causes des révolutions russes ?
 2. En quoi la 1ere guerre mondiale est un déclencheur essentiel ?
 3. Pourquoi 2 révolutions ?
 4. Comment passe-t-on de la Russie à l'URSS ?
- Imprimer la diapo et coller à la suite du cours : [Présentation PowerPoint \(e-monsite.com\)](#)

IV] La fin de la guerre et ses conséquences : « Triste paix, amère victoire », une Europe exsangue

A] Un effroyable bilan : Voir diapos 49 à 55 +

Travail sur le peintre Otto Dix : <http://adreamsuite.e-monsite.com/pages/hist-des-arts/diapo-sur-otto-dix-et-ses-oeuvres-temoin-de-la-grande-guerre.html>

B] L'Europe change.

Réponds aux questions à l'aide des diapos 53 et 54

- 1) Cite les 4 empires centraux vaincus et que deviennent -ils ?

2) Pour chaque empire, donne les nouveaux états nés à la suite de son explosion.



3) Des difficultés apparaissent dès la fin de la guerre.

Le traité de Versailles (extraits)

Le traité de Versailles est signé le 28 juin 1919 par les représentants des pays alliés et de l'Allemagne. Il met fin à la Première Guerre mondiale, crée la Société des Nations (SDN), retire à l'Allemagne des territoires et lui impose des conditions de la paix.

« Article 160.

1. À dater du 31 mars 1920, au plus tard, l'armée allemande ne devra pas comprendre plus de [...] cent mille hommes, officiers et dépôts compris, et sera exclusivement destinée au maintien de l'ordre sur le territoire et à la police des frontières.

Article 169.

[...] les armes, les munitions, le matériel de guerre allemands, [...] qui seront en excédent des quantités autorisées, devront être livrés aux Gouvernements des principales puissances alliées et associées pour être détruits ou mis hors d'usage.

Article 227.

Les puissances alliées et associées mettent en accusation publique Guillaume II de Hohenzollern, ex-empereur d'Allemagne, pour offense suprême contre

la morale internationale et l'autorité sacrée des traités. Un tribunal spécial sera constitué pour juger l'accusé [...] Il sera composé de cinq juges, nommés par chacune des cinq puissances suivantes, savoir les États-Unis d'Amérique, la Grande-Bretagne, la France, l'Italie et le Japon.

Article 231.

Les Gouvernements alliés et associés déclarent [...] que l'Allemagne et ses alliés sont responsables, pour les avoir causés, de toutes les pertes et de tous les dommages subis par les Gouvernements alliés et associés et leurs nationaux en conséquence de la guerre, qui leur a été imposée par l'agression de l'Allemagne et de ses alliés.

Article 232.

Les Gouvernements alliés et associés exigent [...] que soient réparés tous les dommages causés à la population civile de chacune des puissances alliées et associées et à ses biens pendant la période où cette puissance a été en état de belligérance¹ avec l'Allemagne. »

¹. En guerre.

4) Présente ce document (nature, date, auteurs, thème(s)).

5) Dans quel contexte ce document a-t-il été préparé, puis signé ?

6) Qu'impose-t-il à l'Allemagne ? (Dresse une liste)

7) Comment expliquer la dureté des conditions de paix imposés à l'Allemagne ?

8) Pourquoi les Allemands considèrent-ils ce traité comme injuste et humiliant ?

Conclusion générale : Comment la Grande Guerre (1914-1918) a-t-elle bouleversé les Etats et les sociétés ?